

2670

Oliver Malinowski

QUATUOR

Alto

I

Prélude

Joaquin Turina

Andantino (♩=60)

ff

1

pizz.

pp

p

arco

cresc.

f

3

3

1

1

p

p

sfz en dehors très expressif

2

sfz

cresc.

p

cresc. molto

ff

p

3

pp

Allegretto 84 = ♩

pp

3

sf

sfz

dim.

3

p

pp

f

3

3

3

Alto

3



60 = 1

Andantino



Allegro moderato

E. 1635 D.

Alto

5

(14) *cedez -*
dim. pp

cedez *Moins vif* *80 = !*
cresc. molto ff ff dim.

(15) *p cresc. cresc. molto*

108 = ! *Allegro moderato*
ff

(16) *ff*

ff *Allegretto plus lent* *74 = !*

(17) *dim. molto p dim. pp*

120 = ! *Très vif* *p bien chanté* *cresc.* *pizz. arco*

cresc. f

(19) *cedez peu à peu - rit* *Allegro moderato* *108 = !*
pp pp

Alto

pp *cresc.* *dim.* *p*

(20) *pp retenu* *cresc.* *cresc. molto ff* *p* *pp*

Moins vif $90 = \text{♩}$

(21) *p*

Très vif $120 = \text{♩}$

p *dim.* *pp*

(22)

cresc.

(23) *dimin.* *p*

cresc. 3 *dim.*

pp *peu* *dim.* *pp*

cédez - - peu (24) - a

Moins vif $90 = \text{♩}$

pp *rall.* *pen dehors*

Andantino

expressif *pp* *pp* *ppp*

Alto
III
Zortzico

7

200 = ♩

Assez vif, mais dans un mouvement tranquille

Vcelle.

p *sfz expressif*

Vcelle.

sfz *dim.* *p* *cresc.*

(25) *f* *dim.* *p*

pp *pizz.* *arco* *p*

(26) *cresc.*

f *dim.* *p* *sfz* *p*

(27) *pp*

pp *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p* *cresc. molto*

192 = ♩

Allegro molto

ff

(28) *pizz.*

arco *pizz.* *ff*

Alto

arco
pp *cresc.*

ff *dim.*

(29) *p*

pizz. arco pizz. 1 arco
pp

pp 1 1

Allegretto 84 = ♩
pp

(30) *marqué*

Allegro molto 192 = ♩
pp *p* *cresc.*

f *ff*

(31)

Alto

9

pizz.

arco

(32)

pizz.

arco

ff

ff

pizz.

arco

rall.

dim.

p

Tempo I, assez vif 200 =

p

expressif

(33)

p

p

(34)

cresc.

f

dim. p

sfz = p

cresc. f

cresc. ff

(35)

ff

sfz

ppp

Allegro 192 =

Andante 192 =

marqué

dim.

pizz.

arco

3 à la pointe

ff

ff

IV

60 = !

Andante quasi lento

p *expressif* *sfz* *p*

pp *pp* *sfz dim.* *p* *sfz dim.*

(36)

p *cresc.* *f*

sfz *bien chanté* *f* *cresc.*

(37)

f *pp* *très expressif*

pizz. *arco* *Allegretto* 110 = !

pp *p*

cresc.

(38)

f *marqué* *sfz* *marqué* *p*

1

Andante quasi lento 60 = !

sfz *p* *pp*

(39)

sfz dim. *sfz dim.* *p* *3* *cresc.*



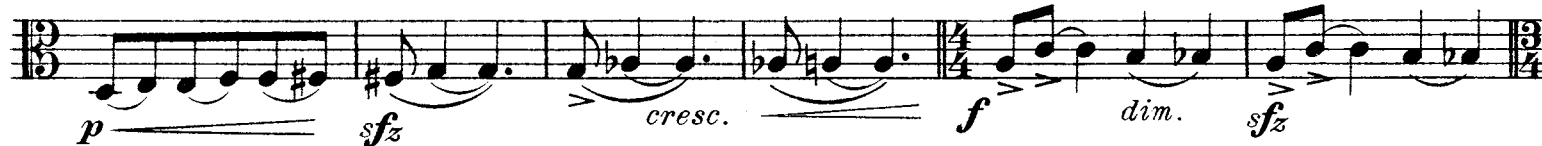
Allegretto

100 = ♩



Andante, quasi lento

60 = ♩



Alto
V
Final

144 = ♩

Allegro moderato

p simple et chanté

p

cresc.

cresc. molto *ff* *ff* *ff*

Vif 80 = ♩

sfz p

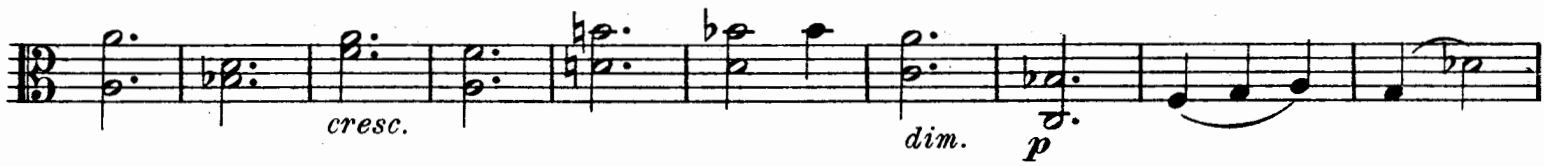
p

43

44

Alto

13



144 = Allegro moderato



Alto

Andantino mosso

Andantino mosso

p

très marqué

f

cresc.

ff

très marqué

dim.

cresc.

f

dim.

p

cresc.

ff

très marqué

p

pp

cresc.

dim.

Allegro moderato

pizz.

arco

pizz.

arco

cresc.

sfz expressif

dim.

cresc.

cresc. molto

ff

ff

ff

Vif 80 = 6. Alto

sfz p

cresc.

f très marqué

rall. a tempo

cresc. molto

ff en dehors

ff

ff

dim.

dim.

p cresc. dim.

rall. rall. poco a poco

pp

cresc.

f

ff

ff

pizz. fff