

# In hoc apparuit ovvero Dell'amore non vano

Testi:

- 1Gv 4, 9.11.10

- G. Ungaretti,

da *Mio fiume anche tu* (terza parte), estratto

Carmelo Luca Sambataro

(\*1979)

composto fra il 3 e il 13 gennaio 2010

Andantino (♩ = 72)

**SOPRANI** *pp* In hoc in hoc ap-pa-ru - it ca-ri - tas  
*mp* In hoc ca-ri - tas De-i no - bis, De - it

**CONTRALTI** *pp* in hoc, in hoc ap-pa-ru - it ca-ri - tas De - i in no - bis,

**TENORI**

**BASSI**

7 De-us De-us di-le-xit nos, Fi-li - um De - us in  
 us mi-sit Fi - li-um su - um, in hoc ap - pa-ru-it *sempre pp*  
 De-us, De-us di-le-xit nos, mi-sit Fi - li-um su - um, in hoc ap - pa-ru-it *mp sempre*  
*mp sempre*

14 *pp, cresc. molto* hoc quo - ni - am, *f* Fi - li - um suum U - ni - ge - ni - tum  
 ca - ri - tas De - i: ca-ri-tas, ca-ri - tas, ca-ri - tas: *mf, cresc. molto* Fi - li - um suum U - ni - ge - ni - tum  
 ca - ri - tas De - i: ca - ri-tas, ca - ri-tas, ca - ri-tas: *mf, cresc. molto* Fi - li - um suum U - ni - ge - ni - tum  
*pp, cresc. molto* quo - ni - am, quo - ni - am mi - sit in *f* *dim.*  
*pp, cresc. molto* quo - ni - am, quo - ni - am mi - sit in *f* *dim.*

21 (corona breve)

mi-sit in mun - dum\_ ut vi - va - mus *mp* per

mi-sit in mun - dum\_ ut vi - va - mus *p, nervoso* *mp* per

(sonoro, corona breve)

*mp* mun - dum\_ *mf* Fa pia - ga nel Tuo cuo-re la som - ma del do - lo - re

*mp* mun - duum, mun - dum, mun - dum,

29

e-um. *mf* Si sic *mp* De-us di-le - xit nos *p* et nos de - be - mus

e-um. *mf* Si sic *mp* De-us di-le - xit nos *p* et nos de - be - mus

*f, con intenzione* fa pia - ga. *dim.* *mp* de-be- mus

*f, con intenzione* fa pia - ga. *dim. molto, al nulla* *p* De -

35

mi - sit Fi - li - um pro - pi - tia - tio-nem pro pec -

*mf* in evidenza, espr. *cresc.* che va spar-gen-do sul-la ter - ra mi-sit Fi- li-um *f* su - um pro-pi-tia - tio-nem pro pec -

*cresc.* al - te - ru - trum di - li - ge-re mi-sit Fi- li-um *f* su - um pro-pi-tia - tio-nem pro-pec -

us di - le - xit nos, mi-sit Fi- li-um *f* su - um, pec -

(tenendo teso il forte)

Più mosso (♩ = 100)

41

ca - tis no - stris. *mp, espr.* Fa pia - ga nel Tuo cuo-re la som - ma del do - lo - re che  
(ad libitum SOLO)

ca - tis no - stris. *p* Oh Oh

ca - tis no - stris. *dim. p* Oh

ca - tis no - stris. *p* Oh

49

va spar gen-do sul-la ter - ra l'uo- mo. *mp espr. sempre* Il Tuo cuo-re è la se - de, la se - de ap-pas-sio  
*cresc. .... al .....*

Oh *mf* Oh *cresc. .... al .....*

Oh *mf* Oh *p* *cresc. .... al .....*

Oh *mf* Oh *dim. p* *cresc. .... al .....*

56

*f ma intimo* na - ta del-l'a - mo-re non va - no, *subito mp* a - mo-re non va - no, non va - no *poco marc.* **Tempo Primo** *pp* In hoc  
(♩ = 72)

*f ma intimo* *p* *poco marc., espress. e vibr.* *pp* in hoc

*f ma intimo* *p* *p*

*f ma intimo* *p* Oh

(fine eventuale solo;  
ora tutte, divise)

64 *in hoc ap-pa-ru - it ca-ri - tas* *dim. al nulla .....*

*ca-ri - tas De-i in no - bis, in no - bis.*

*mp, espr.*

*in hoc ap-pa-ru - it ca-ri - tas De-i in no - bis, la som - ma del do - lo - re*

*p*

*De-us*

*De-us,*

71 *Largo (♩ = 52)*

*dim. al nulla .....*

*fa pia - ga.*

*ca-ri-tas, ca-ri - tas, ca-ri-tas,*

*ca-ri-tas, ca-ri-tas, ca-ri-*

*De-us di - le - xit nos ca-ri - tas*

*De-us di - le - xit nos, al-te - ru - trum di-li-ge - re*

*De-us di - le - xit nos, al-te - ru - trum di-li-ge - re.*

*Ca - ri-tas, ca -*

*accelerando ..... gradatamente ..... fino ..... all' .....*

77 *cresc. .... ancora cresc.molto fino al..... f*

*ca-ri-tas, ca-ri - tas, ca-ri-tas, ca-ri-tas, ca-ri - tas, ca-ri-tas, ca-ri-tas, ca-ri - tas. Fa*

*cresc. .... ancora cresc.molto fino al..... f*

*tas, ca-ri-tas, ca-ri-tas, ca-ri - tas, ca-ri-tas, ca-ri-tas, ca-ri-tas, ca-ri-tas, ca - ri - tas.*

*p, appena in evidenza cresc. .... ancora cresc.molto fino al..... f*

*Ca - ri-tas, ca - ri-tas, ca - ri-tas, ca - ri-tas, ca - ri - tas. Fa*

*cresc. .... ancora cresc.molto fino al..... f*

*- ri-tas, ca - ri-tas, ca - ri-tas, ca - ri-tas, ca - ri-tas, ca - ri*

83 **Allegretto intimo, come prima il "Più mosso" (♩ = 100)**

pia - ga nel Tuo cuo - re la som - ma del do - lo - re che va spar-gen-do sul-la  
 Fa pia-ga nel Tuo cuo - re la som-ma del do - lo - re che va spar-gen-do, va spar  
 con slancio  
 pia - ga nel Tuo cuo - re la som - ma del do - lo - re che va spar -  
 Fa pia-ga nel Tuo cuo - re la som-ma del do-lo-re  
 tas. Fa pia - ga che

88 *cresc. ....*  
 ter - ra l'uo - mo; il Tuo cuo-re è la se - de, la se - de ap-pas-sio  
*cresc. ....*  
 gen-do sul la ter ra l'uo - mo va spar-gen-do sul la ter - ra, l'uo -  
*cresc. ....*  
 gen - do l'uo - mo, va spar - gen - do - l'uo - mo. E' la se - de ap-pas-sio  
*cresc. ....*  
 va spar - gen-do sul la ter-ra l'uo-mo; il Tuo cuo - re è la se -

94 *ff* (dim., e poi molto intimo e caldo) *p*, non in evidenza  
 na - ta del-l'a - mo-re non va - no, a - mo-re non va - no De - us di -  
*ff* (dim., e poi molto intimo *mp* e caldo)  
 mo, a - mo - re, a - mo-re non va - no, a - mo-re non va - no, a - mo -  
*ff* (dim., e poi molto intimo *mp* e caldo)  
 na - ta del-l'a - mo - re, a - mo-re non va - no, a - mo-re non va - no, a - mo -  
 de del-l'a - mo - re, a - mo-re non va - no, a - mo-re non va - no, a - mo -

101 *Tempo Primo* (♩ = 72)

(senza dim.)

le - xit nos

(senza dim.) *mf; sofferto* 3

re non va - no Ec - co ti chia-mo, San-to, San to

(senza dim.) *mp* 7

re non va - no. In hoc, in hoc ap-pa-ru

(senza dim.)

re non va - no. in hoc in hoc ap-pa-ru

(stessa nota: enarmonia)

109 *p* (ma quasi Spirito) *Largo come prima* (♩ = 52)

Oh

*f* che sof - fri, *mp* San - *p* to

it

it

(le altre, o l'altra metà)

115 *pp* (ad libitum SOLO) *ppp* In hoc in hoc ap - pa - ru - it

che sof - - fri

*ppp* in hoc in hoc ap - pa - ru - it