

А. Гречанинов

В ТЕМПЕ

замедляя в темпе

mf

замедляя

В темне

Скоро

А. *mf*

Сол_ ныш_ ко, вёд_ рыш_ ко, вы_ гля_ ни, вы_ све_ ти!

p

А.

Тво_ и де_ ти на по_ ве_ ти по ка_ муш_ кам ска_ чут, по ка_ муш_ кам

С. А. *mf*

Ка_ муш_ ки тря_ сут_ ся,

ска_ чут, ко_ тя_ точ_ ки пла_ чут. Ка_ муш_ ки тря_

p

расширяя

ре_бя_та сме_ют_ся.

_сут_ся, ре_бя_та сме_ют_ся.

ff

tr

ff

в темпе

Ра_ду_га-ду_га, у_не_си ме_ня в лу_га не тем кон_цом —

ff

f

3

зо_ло_тым коль_цом. Сол_ныш_ко, вёд_рыш_ко, вы_гля_ни, вы_све_ти!

mf

pp

mf

pp

Сол_ныш_ко, вы_све_ти!

tr

mf

pp

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система содержит две стaves: верхнюю для вокала и нижнюю для фортепиано. Ключевая подпись — G major (три диэза). Вокальная мелодия начинается с forte (f) и содержит текст: «Ра_ду_га - ду_га, не да_вай дож_дя!». Фортепиано сопровождает мелодию, используя аккорды и тремоло. В начале фортепиано также обозначено forte (f), а в последующих тактах используются обозначения tr (тремоло) и ff (fortissimo).

Ра_ду_га - ду_га, не да_вай дож_дя!