

Посвящается П. С. Оленину

## О, ЕСЛИ БУДЕШЬ ТЫ, ДИТЯ, МОЕЙ ЖЕНОЙ...

Слова К. БАЛЬМОНТА  
(из Гейне)

Музыка А. ГРЕЧАНИНОВА

Allegro non troppo      poco rit.      a tempo

*O, ес - ли*

*f*      *p*

*E<sub>7</sub>/H   A<sub>7</sub>/C<sup>#</sup> D   Hm   F<sup>#</sup><sub>7</sub>/C<sup>#</sup>   H<sub>7</sub>/D<sup>#</sup>   Em*

*бу\_дешь ты,ди\_тия, мо\_ей же\_ной,      не бу\_дешь ты ни в че\_м нуж\_дат\_ся ни\_ког\_*

*A   A<sub>7</sub>   D/F<sup>#</sup>   Hdim.   Em<sup>6</sup>*

*- да,      ты не \_ из \_ мен \_ но бу\_дешь счаст \_ ли \_ ва со мной,      и бу\_дет*

F#m A E<sub>7</sub> A

жизнь тво - я за - бав пол - на всег - да. Ты бу - дешь

E<sub>7</sub>/H A<sub>7</sub>/C<sup>#</sup> D Hm F<sup>#7</sup>/C<sup>#</sup> H<sub>7</sub>/D<sup>#</sup> Em

пла\_кать и кри\_чать, ме\_ня бра\_нить,- ка\_при\_зы, кри\_ки, брань,- я все сне\_сти го.

*f e dim.*

poco sostenendo a tempo

A cresc. A<sub>7</sub> - D/F<sup>#</sup> D<sup>6</sup>/A D Em 3

- тов, но раз сти - хи мо - и не бу-дешь ты хва-лить, я раз - ве.

*ff*

A<sub>7</sub> 3 D

- дусь с то\_бой тот час, без даль\_них слов.

*sf* *sf* *sf*