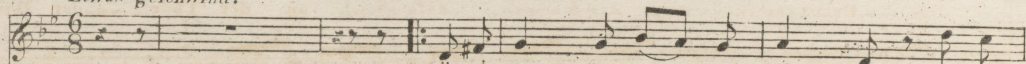


AN MIGNON, VON GOETHE.

Etwas geschwind.

Singsstimme.

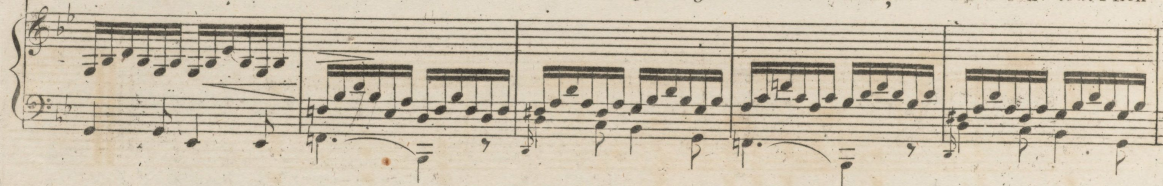


1. Ü-ber Thal und Fluß ge = tra = gen, zie = het
 2. Kaum will mir die Nacht noch from = men; denn die
 3. Schon seit man = chen schö = nen Jah = ren seh ich
 4. Schön in Klei = dern muß ich kom = men, aus dem
 5. Heimlich muß ich im mer wei = nen, a = ber

Pian-forte.



rein der Son = ne Wa = = gen. Ach! sie regt, in ih = rem Lauf, so wie dei = ne,
 Träu = me sel = ber kom = = men nun in trau = ri = ger Ge = stalt, und ich füh = le
 un = ten Schif = fe fah = = ren; je = des kommt an sei = nen Ort; a = ber, ach! die
 Schrank find sie ge = nom = men, weil es heu = te Fest = tag ist; nie = mand ah = net,
 freundlich kann ich schei = nen und so = gar ge = sund und roth; wä = ren tödt = lich



mei = ne Schmerzen, tief im Her = zen, im mer Mor = gens wie = der auf, im = mer
 die = fer Schmerzen, still im Her = zen, heimlich bil = den = de Ge = walt; heim = lich
 ste = ten Schmerzen, fest im Her = zen, schwimmen nicht im Stro = me fort, schwimmen
 dafs von Schmerzen, Herz im Her = zen, grimmig mir zer = ris = sen ist; grim = mig
 die = se Schmerzen mei = nem Her = zen, ach! schon lan = ge wär' ich todt, ach! schon

Musical accompaniment for the first system, featuring piano (p) and forte piano (fp) dynamics.

Musical accompaniment for the second system, featuring piano (p) and forte piano (fp) dynamics.

Mor = gens wie = der auf.
 bil = den = de Ge = walt.
 nicht im Stro = me fort.
 mir zer = ris = sen ist.
 lan = ge wär' ich todt.

Musical accompaniment for the third system, featuring piano (p) and forte piano (fp) dynamics, ending with a double bar line.