SALVE REGINA.

Par Mr. HAUPTMANN.

Andante. (♩=72)

SOPRANO. — p — Sal - ve Re - gi - na sal - ve, sal - ve Ma - ter

ALTO. — p — Sal - ve Re - gi - na sal - ve, sal - ve Ma - ter

TENORE. — p — Sal - ve Re - gi - na sal - ve, sal - ve Ma - ter

BASSO. — p — Sal - ve Re - gi - na sal - ve, sal - ve Ma - ter

ORGUE. ad libitum. — p

mf — mi-se-ri-cordi-æ sal-ve, sal-ve Re-gi-na, sal - -

mi-se-ri-cordi-æ sal-ve, sal-ve Re-gi - na sal - -

mf — mi-se-ri-cordi-æ sal-ve, sal-ve, sal-ve Re-gi - na sal-ve

mf — mi-se-ri-cordi-æ sal-ve, sal-ve, sal-ve Re-gi - na sal - -

Rue Croix des petits Champs N° 41.

p cres. dim.

-ve vi - - ta dul-ce - - do et spes nos - tra sal -

p cres. dim.

-ve vi - - ta dul-ce - - do et spes nostra, spes nostra, sal -

p cres. dim.

vi - ta dul-ce - - - do et spes nostra, spes nostra, sal -

p cres. dim.

-ve vi - ta dul-ce - - do et spes nostra, et spes nostra, sal -

cres. dim.

mf cres. f dim.

-ve ad te suspi-ra - - mus, ad te e - xu-les

mf cres. f dim.

-ve ad te su - - spi - ra - - mus, ad te cla-mamus e-xu-les

mf cres. f dim.

-ve ad te suspi-ra - - mus, ad te cla-mamus e-xu-les

f dim.

-ve Ad te cla-mamus e-xu-les

mf cres. f dim.

p f p

fi - li - i E - væ, cla - mamus, clama - mus ad te ge - men -

p mf cres. f p

fi - li - i E - væ, clama - mus ad te clama - mus ad te ge -

p f p

fi - li - i E - væ, cla - mamus, clama - mus ad te ge -

p f p

fi - li - i E - væ, clama - mus ad te ge -

p

mf cres. f

cres. f

- tes et flen - tes ad te, ad te, ad te, cla -

cres. f

-men - tes et flen - tes ad te, ad te, clama -

cres. f

-men - tes et flen - - tes ad te, ad te, suspi - ra - mus ad

-men - tes et flen - tes

f

ma - mus, cla - ma - - mus in hac la -

- - mus, clama - - - - mus in hac la - cri -

te, ad te cla - ma - mus in hac la -

f

ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus in

decres.

- crima - - rum val - le, sus - pi -

decres.

- ma - rum val - - le, ad te cla - ma - - mus sus - pi -

decres.

- cri - marum val - - le, cla - ma - - mus sus - pi -

decres.

hac la - cri - ma - rum val - - - - -

decres.

pp dol.

-ra- mus ad te in hac lacri-ma-rum val - le. E - ia

pp dol.

-ra- mus ad te in hac lacri-ma-rum val - le. E - ia

pp dol.

-ra- mus ad te in hac lacri-ma-rum val - le. E - ia

pp dol.

- - -le, in hac lacri-ma-rum val - le. E - i

pp dol.

er - go ad-vo-ca-ta nos - tra e - ia ad-vo-ca-ta nos -

er - go ad-vo-ca-ta nos - tra e - ia ad-vo-ca-ta nos -

er - go ad-vo-ca-ta nos - tra e - ia ad-vo-ca-ta nos -

er - go ad-vo-ca-ta nos - tra e - ia ad-vo-ca-ta nos -

mf cres.

-tra il-los tu-os mi-se-ri-cordes o-cu-los ad

mf cres.

-tra tu-os mi-se-ri-cordes o-cu-los ad

mf cres.

-tra il-los tu- -os mi-se-ri-cor-des o-cu-los ad nos ad

mf cres.

-tra tu- -os mi-se-ri-cordes o-cu-los ad

mf cres.

dim. p

nos con-ver- -te et Je-sum be-ne-dic-tum

dim. p

nos, ad nos con-ver- -te, fructum ven-tris ventris

dim. p

nos conver-te et Je-sum be-ne-dic-tum

dim. p

nos con-ver- -te, fructum ven-tris ventris

p

p

mf — cres.

post hoc e - xi - li-um os-tende no - bis, O

mf — cres.

tu - i post hoc e - xi - lium os - ten - de no - bis, O

mf — cres.

post hoc e - xi - li-um os - ten - - de no - bis, O

mf — cres.

tu - i post hoc e - xi - lium os - ten - de no - bis, O

cres.

crescendo. *f* dim.

cle - - mens, O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - - -

crescendo. *f* dim.

cle - - mens, O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - - -

crescendo. *f* dim.

cle - - mens, O pi - a, O dul - cis Vir - go Ma - ri - - -

crescendo. *f* dim.

cle - - mens, O pi - a, dul - cis Vir - go Ma - ri - - -

crescendo dim.

mf p mf

-a, O cle- - mens, O pi - a, Vir - - go Ma-

mf p mf

-a, O cle-mens, O pi - a, O Vir-go Ma-

mf p mf

-a, O cle-mens, O pi - a, O Vir-go Ma-

mf p mf

-a, O cle-mens, O pi - a, O Vir-go Ma-

mf p mf

p

-ri - - a, dul - - cis Vir-go Ma-ri - - a.

p

-ri - - a, dul-cis Vir-go Ma-ri - - a.

p

-ri - - a, dul - cis Vir-go Ma-ri - - a.

p

-ri - - a, dul-cis Vir-go Ma-ri - - a.

SALVE REGINA.

SOPRANO.

HAUPTMANN.

Andante. (𝅗𝅥=72.)

p Sal-ve Re-gi-na, sal-ve, sal-ve Ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae

mF sal-ve, sal-ve Re-gi-na sal-ve, vi-ta dul-ce

cres. *dim.* *mF* *cres.* do et spes nos-tra, sal-ve ad te sus-pi-ra-

F *dim.* *p* *cres.* mus ad te ex-ules fi-li-i E-vae *F* cla-ma-mus cla-ma-mus ad

p *cres.* *F* te ge-men-tes et flen-tes ad te, ad te, ad te cla-ma-

decres. mus cla-ma-mus in hac la-cry-ma-rum val-le sus-pi-

pp *dol.* ra-mus ad te in hac la-cry-ma-rum val-le E-ia er-go

mF *cres.* ad-vo-ca-ta nos-tra ei-a ad-vo-ca-ta nos-tra il-los tu-os mi-

dim. *p* se-ri-cor-des o-cu-los ad nos con-ver-te, et Je-sum be-ne-

mF *cres.* *cres.* dic-tum post hoc ex-i-li-um os-tende no-bis ô cle-mens ô

F *dim.* *mF* pi-a ô dul-cis vir-go Ma-ri-a ô cle-mens ô pi-a

mF *p* vir-go Ma-ri-a dul-cis vir-go Ma-ri-a!

SALVE REGINA.

ALTO.

HAUPTMANN.

Andante. (♩ = 72.)

p Sal-ve Re-gi-na, sal-ve, sal-ve Ma-ter, mi-se-ri-cor-di-æ

mF sal-ve, sal-ve Re-gi-na sal-ve vi-ta dul-ce-do

cres. *dim.* *mF* *cres.* *F*
et spes nos-tra sal-ve ad te sus-pi-ra-mus ad te cla-

dim. *p* *mF* *cres.*
-ma-mus ex-u-les fi-li-i E-væ cla-ma-mus ad te cla-ma-mus ad te

cres. *F*
ge-mentes et flen-tes ad te ad te ad te cla-

decres.
-mamus cla-mamus in hac la-cry-marum val-le, ad te cla-ma-

pp *dol.*
-mus sus-pi-ra-mus ad te in hac la-cry-ma-rum val-le Ei-a

cres.
er-go ad-vocata nos-tra ei-a ad-vo-ca-ta nos-tra tu-os mi-

dim. *p*
-se-ri-cordes o-cu-los ad nos con-ver-te, fructum ven-tris

mF *cres.* *cres.*
ventris tu-i post hoc ex-i-lium os-ten-de no-bis ô cle-mens ô

F *dim.*
pi-a ô dul-cis vir-go Ma-ri-a ô clemens ô pi-a

mF ô vir-go Ma-ri-a *p* dul-cis vir-go Ma-ri-a.

SALVE REGINA.

TENORE.

HAUPTMANN.

Andante. (♩ = 72.)

p Sal-ve Re-gi-na, sal-ve, sal-ve Ma-ter, mi-se-ri-cor-di-ae

mF sal-ve, sal-ve sal-ve Re-gi-na sal-ve vi-ta dul-ce . . . do

cres. *dim.* *cres.* *F*

et spes nos . . . tra sal-ve ad te suspi-ra-mus ad te cla-

dim. *p* *F*

-ma-mus ex-u-les fi-li-i E-ve cla-ma-mus clama-mus ad te

p *cres.* *F*

ge-mentes et flen-tes ad te cla-mamus ad te clama-mus ad te cla-

decres.

-ma-mus in hac la-crymarum val-le, cla-ma-mus sus-pi-

pp *dol.*

-ra-mus ad te in hac la-cry-ma-rum val-le Ei-a er-go

mF

ad-vo-ca-ta nos-tra ei-a ad-voca-ta nos tra il-los tu-os mi-se-ri-

dim. *p*

-cor-des o-cu-los ad nos ad nos con-ver-te, et Je-sum be-ne-

mF *cres.* *cres.*

dic-tum post hoc ex-i-li-um os-ten-de no-bis ô cle-mens ô

F *dim.* *mF*

pi-a ô dul-cis vir-go Ma-ri-a ô cle-mens ô pi-a

mF *p*

ô vir-go Ma-ri-a dul-cis vir-go Ma-ri-a'

1416. 4½

SALVE REGINA.

BASSO.

HAUPTMANN.

Andante. (𝅗𝅥 = 72.)

f Sal-ve Re-gi-na, sal-ve, sal-ve Ma-ter, mi-se-ri-cor-di-ae

mf sal-ve, sal-ve sal-ve Re-gi-na sal-ve, *p* vi-ta dul-ce,

cres. *dim.* 3

-do et spes et spes nos-tra, sal-ve ad te cla-ma-mus

dim.

ex-u-les fi-li-i E-va cla-ma-mus ad te ge-

f 3

-men-tes et flen-tes ad te cla-ma-mus ad te cla-ma-mus

decres. *pp*

in hac la-cry-ma-rum val-le in hac la-cry-

dol.

-ma-rum val-le Ei-a er-go ad-vo-ca-ta nos-tra ei-a

mf *cres.*

ad-vo-ca-ta nos-tra tu-os mi-se-ri-cor-des o-cu-los ad

dim.

nos con-ver-te fructum ven-tris ven-tris tu-i post hoc ex-

cres. *cres.* *f*

-i-li-um os-ten-de no-bis ô cle-mens ô pi-a ô dul-cis

dim. *mf* *mf*

vir-go Ma-ri-a ô cle-mens ô pi-a ô

p

vir-go Ma-ri-a dul-cis vir-go Ma-ri-a