

215

VIER QUARTETTEN

für

MÄNNER-STIMMEN,

Nº 1. Im Walde (Ludw. Tieck.)

Nº 3. In der Fremde (Mor Hartmann.)

Nº 2. Spielmanns Wanderlied (Aug. Becker.)

Nº 4. Der fröhliche Musikant.

compouirt

von

H. F. Riccius.

Op. 32.

Eigenthum des Verlegers.

Eingetragen ins Vereins-Archiv.

Partitur und Stimmen 25 Sgr.
Stimmen apart 20 Sgr.

LEIPZIG, CARL MERSEBURGER.

Aachen, bei Th. Naus.

Nº 1. IM WALDE.

Tieck.

Munter fröhlich.

A.F. Riccius, Op. 32.

TENORI.

BASSI.

Muntres Herz, frischer Sinn, ist Ge - winn, ist Ge -

weicht die Nacht
 winn. Fröhlich geht's durch Büsche hin, weicht die
 weicht die

auf zur Jagd, zur Jagd

Nacht, auf zur Jagd, zur Jagd wann der rothe Morgen tagt Waldge -

Waldge - sang Hör - ner - klang Hörnerklang und Waldge -

Hörnerklang und Wald - ge -

sang tönt das Jagdre - vier ent - lang tönt das Jagd - re - vier ent -

sang

tönt das Re - vier ent -

Ruhig, weich.

lang, tönt das Jagd - re - vier ent lang. Mei - ner Lieb - sten
tönt das Re - vier ent - lang

'Stimm' ist schön wenn ihr ru - higes Ge - tön durch des Waldes Dämmerung

a - ber hö - her schwillt die Brust Herz klopft dann
bricht *cresc.* a - ber Es schwillt die Brust Herz klopft nach Jäger -
a - ber hö - her

lust, wenn des Waldhorns Stimme spricht, wenn des Waldhorns Stimme spricht.

schnell er -
Ist dein Herz dir matt und bang, schnell er - frischt es Wald - ge -

sang, schnell erfrischt es Waldge-sang *p* Waldge-sang Hörner-

Hörner klang, Hörnerklang und Waldge-sang tönt das Hör-ner

Jagdre-vier ent-lang tönt das Jagd-re-vier ent-lang, tönt das tönt das Revier ent-lang,

Jagd-re-vier ent-lang Wald ge sang Hörner klang tönt das Revier ent-lang tönt das Jagdre-

tönt das Jagd-re-vier ent-lang, Wald-gesang und Hör-ner-klang. vier, das Jagdre-

N^o 2. SPIELMANN'S WANDERLIED.

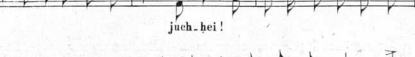
Aug. Becker.

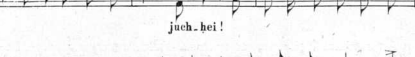
Munter frisch.

TENORI. *f*  *f* 

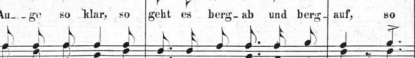
BASSI. *f*  *f* 

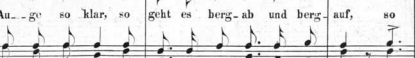
Ein schlampi: ges Hüt - lein auf gol - dem Haar, ein

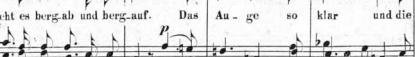
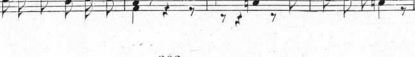
  

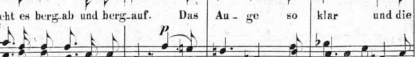
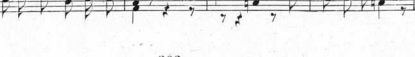
schwankendes Fe - der - lein drauf, die See - le so frei und das
juch - hei!

Au - ge so klar, so geht es berg - ab und berg - auf, so

geht es berg - ab und berg - auf. Das Au - ge so klar und die

See - - le so frei, — wos lu - stig ist bin ich

im - mer da - bei ja im - mer da - bei. Im Ar - me die Fiedel, im

Her - - zen das Lie - del, wie bin ich so se - lig, juch - hei, juch -

hei, juchhei, juch hei, — wie bin ich so se - lig, juch - hei!

Nº 3. IN DER FREMDE.

Moritz Hartmann.

Gemüthlich, frisch.

TENORI.

Sitz' ich auch des Nachts al - lein trink ich doch von deutschem

BASSI.

Wein, den - ke an die fer - nen Lie - ben ob mir Al - le treu ge -

blieben, thu - e Zü - ge, tie - fe, rasche, will mit meinem Loos nicht

zögernd

hadern. Deutschen Wein in mei - ner Flasche, deutsches

frisch.

Deutschen Wein in mei - ner

Blut in meinen A - dern, deutschen Wein in mei - ner

deutsches Blut in meinen

Flasche deutsches Blut in meinen Adern, deutsches Wein in meiner Fla -

sche, deutsches Blut in mei - nen A - - dern, in mei - nen A - dern.

Nº 4 DER FRÖHLICHE MUSIKANT.

Munter, leicht, nicht sehr schnell.

TENORI.

Ein Mu - si - kant wollt fröh - lich sein, es thät ihm wohl ge -

BASSI.

lin - gen, er sass bei einem gu - ten Wein, da wollt er lu - stig sin - gen. Be -

kannt ist weit und breit der Wein ge - wachsen hin und her am Rhein, macht

sittlich mo-du-li-ren thut Manchen oft ver-füh-ren. Da- von setzt er ein Lied-lein klein, das thut er wohl be-führen. trachten und mischet gute Fugen ein, Nie-mand konnt's ihm ver-ach-ten. Er dacht in dem Ge-mü-the sein: o wä-ren tausend Kro-nen mein und al-le Jahr, al-le Jahr ein Fu-der Wein, das könnten gu-te Fu-gen sein, das könnten gu-te Fu-gen sein ja gu-te Fu-gen sein, das könnten gu-te

gu - te Fu - gen sein das könnten gu - te Fügen

gu - te

Fu - - gen sein

sein, gu - te Fu - - gen sein das könn - ten gu - te Fu - gen

das könnten gu - te Fu - gen sein

Ei wä - ren tau - send Kronen mein

sein *p* leicht

Ei wä - ren tausend Kro - nen

p leicht

das könnten gu -

mein

und al - le Jahr ein Fuder Wein

ja das

ja - gu - te

ja könnten gu - te Fu - gen sein, das könnten

könnten gu - te

gu - te Fu - - gen sein, das könnten gu - te Fu - gen sein.