

Zwei Lieder



componiert von

Adolf Gunkel.

Korch auf, du träumender Tannenforst! §

Gedicht von R. Baumbach.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

V.N.1275 hoch  V.N.1276 mittel  V.N.1277 tief 

Mk.1.50.

Der Spielmann.

Für eine Singstimme mit obligater Violine und Pianoforte.

V. N. 1278.  Mk. 1.80.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Otto Wernthal, Berlin.

Horch auf, du träumender Tannenforst!

O hark, ye dreaming forest trees!

(R. Baumbach.)

Adolf Gunkel.

Langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

p *cresc.*

Frisch und lebendig.

Horch auf, du träu-men-der Tan-nen-forst, horcht auf, ihr blü-hen-den
 O hark, ye drea-ming fo-rest trees, hark too, ye bloo-ming

f

He- - - cken, du Specht am Stamm, du Falk im Horst, ihr Re-he in eu-ren Ver-
 hed - - - ges, hark fleet-winged doves and gent-le fawns and fal-cons on high ro-cky

ste - - - cken, du grü - ne Ei - - dechs auf dem Stein, du Eich - horn
 led - - - ges, hark bright green li - - zards on the sand and squir - rils

p *p* *cresc.*

in den Zwei - - - gen, das schön - - ste Mä - del, Land aus, Land
 darting a - bove me, the fair - - est maid in the wide, wide

mf

ein, das gab sich mir zu ei - - - gen, das schön - ste
 land has vowed for e - ver to love . me, the fair - - est

f

Mä - del, Land aus, Land ein, das gab sich mir zu ei - - - gen.
 maid in the wide, wide land has promised for e - ver to lo - ve me.

p

Etwas langsamer.

Der Ei - - ne bracht ihr Blu - men
One youth brought her a wreath of

p

dar, mit seid' - - nen Bän - - dern um - schlun - - gen, ein
flowers with tie and mot - - to u - - pon it, an -

pp

And' - - rer Stein und Per - len gar, ein Drit - ter hat sie be - sun - gen.
o - - ther pearls and precious stones, a third one wrote her a son - net.

cresc. *p*

Da kam ein fah - ren - der Ge - sell, nicht hat Ge - stein er ge -
Then came a lus - ty strolling youth, in world - ly wealth he was

espress. *p*

bo - ten, er hat ihr ge - schaut in die Aeu - - - lein
 stin - ted, he lov - - - ing - ly gazed in her deep - - - blue

hell und ge - küsst ih - re Lip - pen, die ro - - -
 eyes and a kiss on her red lips he prin - - -

then, er hat ihr ge - schaut in die Aeu - - - lein
 ted, he lov - - - ing - ly gazed in her deep - - - blue

hell und ge - küsst ih - - re Lip - pen, die ro - - - then. Nun
 eyes and a kiss on her red lips he prin - - - ted. Now

Erstes Tempo.

rau - sche lau - ter, du Was - ser - quell, stimm' ein in mei - ne Freu - - -
prat - tie lou - der my mer - ry brook, we'll all be happy to - geth - - -

f

de, schwingt eu - re Glo - cken und Glöck - chen all, ihr bun - ten Blu - men der
er, ring, ring thy cha - lice my blue - bell now, chime in, sweet bells of the

stip

Hai - - - de, singt eu - - - re schön - - sten Me - - lo - -
hea - - - ther; sing ra - vish - ing songs, — you mer - - ry

p

dein, ihr Fin - - ken auf den Zwei - - - gen, das schön - - ste
band of light - winged birds a - bove me, the fair - - est

f

Mä - - del, Land aus, Land ein, das gab sich mir zu
maid in the wide, wide land has vowed, for e ver to

ei - - gen, das schön - - ste Mä - del, Land aus, Land ein, das
love me, the fair - - est maid in the wide, wide land has

ff

gab sich mir zu ei - - - - - gen.
promised for e - ver to lo - - - - - ve me.

f *colla voce* *ff* **Presto.**

gab sich mir zu ei - - - - - gen.