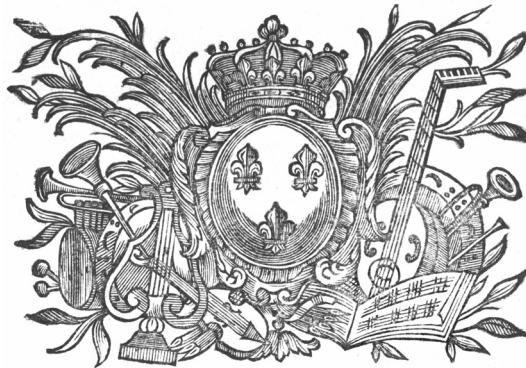


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 2 & 3 VOIX

Antoine de Févin (ca.1470-1512)
Hellas, je suis marry
à trois voix



Nomenclature :

 *Cantus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

...Trenta canzoni francese -
Antoine Gardane - 1541(13).

Hellas, je suis marry de ces maulditz jaleux
Qui ont sur moy si grant fantesie,
Leur femmes n'ont bonne heure ne demye,
Hellas, il leur sembloit que je en fusse amoureux.

Cantus

Hel - las, _____ je suis mar - - - ry, hel - las,

Tenor

Hel - la, _____ je suis _____ mar - ry, hel - las, _____ je _____

Bassus

Hel - las, _____ je suis mar - ry, hel - las, hel -

10

hel - las, de ces _____ maul - ditz ja - - - leux

_____ suis mar - ry _____ de ces _____ maul - ditz ja - leux

las, je suis _____ mar - ry _____ de _____ des maul - ditz _____ ja -

19

Qui ont sur moy, qui ont sur moy

Qui ont sur moy,

leux Qui ont sur moy, qui ont sur moy si

27

si grant fan - te

qui ont sur moy si grant fan - te

grant fan - te sie, si grant fan - te

36

8

sie, _____ Leur fem-mes n'ont _____ bonne heu - - - re _____ ne -

8

sie, _____ Leur fem - mes n'ont, _____ leur fem-mes n'ont bonne heu -

8

sie, _____ Leur fem-mes n'ont _____ bonne heu - re

47

8

_____ de - - - - - mye, Hel - las, _____ il leur sem -

8

re ne _____ de - mye, hel - las, _____ il leur sem - bloit,

8

ne de - - - - - mye, Hel - las, _____ il leur sem -

57

bloit, il leur sem - - - bloit que je en fusse a - mou -

hel - las, il leur sem - bloit que je en fusse

bloit, il leur sem - - - bloit que je en fusse

66

- - - reulx, Hel - las, il leur sem -

- a - mou - - - reulx, Hel - las, il leur sem - bloit,

- a - mou - - - reulx, Hel - las, il leur sem -

75

bloit, il leur sem - - - bloit que je en fusse a - mou - -

hel - las, il leur sem - bloit que je en fusse a -

bloit, il leur sem - - - bloit que je en fusse a - mou-

85

- - - reulx, a - - - mou - - - reulx.

mou - - - reulx, que je en fusse a mou - - - reulx.

reulx, a - - - mou - - - reulx.