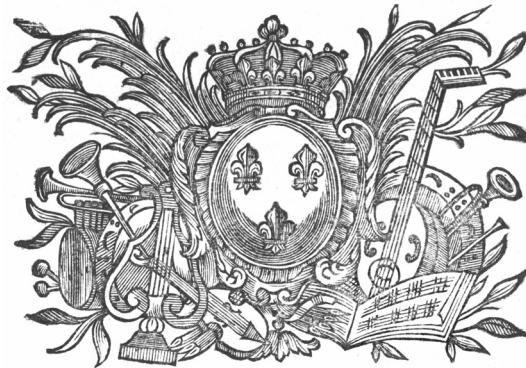


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 2 & 3 VOIX

Guillaume Le Heurteur (XVI^e s.)
Regretz, soucy et peine
à trois voix



Nomenclature :

 *Cantus*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

...Trenta canzoni francese -
Antoine Gardane - 1541(13).

Regretz, soucy et peine
M'ont fait de villains tours,
Si pityé n'est soudaine,
Tost finiray mes jours ;
Hellas, ce sont amours
Qui me font tout cecy,
J'ay bruit et renommée
D'avoir nouvel amy.

Cantus

Re-gretz, sou - cy et pei - ne M'ont fait _____ de vil - lains _____

Tenor

8

Re-gretz, sou - cy et pei -

Bassus

Re-gretz, sou - cy et pei - ne M'ont fait de vil-lains

9

tours, Si pi-tyé n'est sou - dai - ne, Tost fi - - - ni - ray mes

8

- - - ne M'ont fait de vil - lains tours, Si pi-tyé n'estsou -

tours, _____ Si pi-tyé n'est sou - dai - ne, Tost fi - ni -

18

jours, Si pi-tyé n'est sou - dai - - - - ne, Tost

dai - - - - ne, Tost fi - ni - ray mes jours, Tost fi - ni -

ray mes jours, Si pi-tyé n'est dou - dai - - - - ne, Tost

26

fi - ni - ray mes jours; Hel - las, ce sont a - mours Qui

ray mes jours; Hel - las, ce sont a - mours Qui me font

fi - ni - ray mes jours; Hel - las, ce sont a - mours Qui me font tout ce -

35

me font tout ce - - - cy, J'ay bruit et

8 tout ce - - - cy, J'ay bruit et re - no - mé - e D'a-

cy, tout ce - cy, J'ay bruit et re - no - mé - e D'a - voir nou-

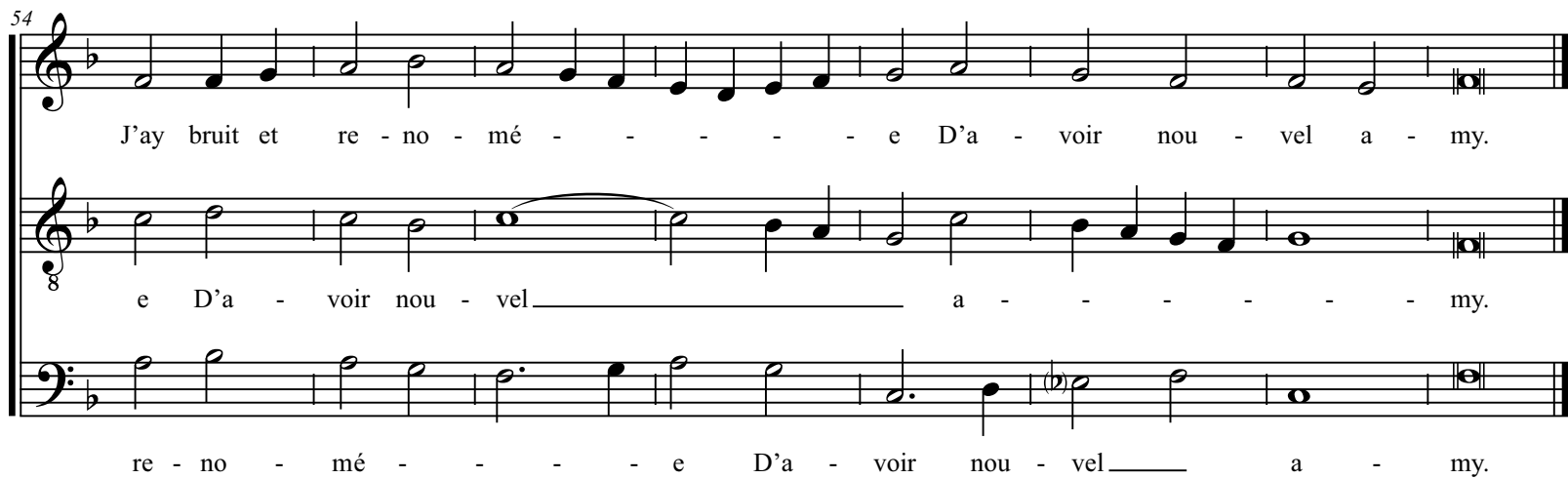
45

re - no - mé - e D'a - voir nou - vel a - my,

8 voir nou - vel a - - - my, J'ay bruit et re - no - mé -

vel a - my, D'a - voir nou - vel a - my, J'ay bruit et

54



J'ay bruit et re - no - mé - - - e D'a - voir nou - vel a - my.

8 e D'a - voir nou - vel _____ a - - - - my.

re - no - mé - - - - e D'a - voir nou - vel _____ a - my.

