

EIN CYKLUS

VON ACHT LIEDERN FÜR EINE
SINGSTIMME MIT KLAVIERBEGLEITUNG
VON EUGEN HAILE.

Gleich und Gleich: „Ein Blumenglöckchen vom
Boden hervor“ von GOETHE.

„O Sterne, goldne Sterne“ von LUDWIG PFAU.

Stoßseufzer: „Seufzerlein, Seufzerlein!“

Der Egoist: „Auf, auf, mein Lied!“ von
THEODOR KIRCHNER.

Trutzlied: „Und muß es denn gleich sein“ von
GRÄFIN MARG. KAYSERLING.

Frühlingsnarretei: „Lieb Maienregen, dank
auch schön“ von KARL BUSSE.

Jugend: „Mit kalter Ruhe sagen mir die alten
Herrn“ von ALEX. PETÖFI.

„Über den Bergen“ von KARL BUSSE.

Preis jedes einzelnen Liedes M. —.80

Alle acht Lieder in einem Heft M. 2.40.

VERLAG VON FRIEDRICH HOFMEISTER, LEIPZIG.

Gleich und Gleich.

(Goethe.)

Eugen Haile.

Leicht bewegt. (♩. = 58)

Ein Blu - men - glöckchen vom Bo - den her - vor war

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Leicht bewegt. (♩. = 58)'. The lyrics are 'Ein Blumen-glöckchen vom Boden her - vor war'. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

früh gesproset in lieb - li - chem Flor; Da kam — ein Bien - chen und nä - schte

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'früh gesproset in lieb - li - chem Flor; Da kam — ein Bien - chen und nä - schte'. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and continues with a steady bass line. The tempo remains 'Leicht bewegt'.

fein: die müs - sen wohl

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'fein: die müs - sen wohl'. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand. The tempo is marked 'fa tempo' and the dynamics include 'pp zögernd'.

bei - de, bei - de für ein - an - der sein.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'bei - de, bei - de für ein - an - der sein.'. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand. The dynamics include 'f' and 'p'.