

W. DE FESCH

SECHS SONATEN

FÜR VIOLONCELLO UND BEZIFFERTEN BASS

OPUS VIII

Nach dem Londoner Erstdruck herausgegeben von
WALTER SCHULZ

Aussetzung des bezifferten Basses von
EBERHARD WENZEL

Revision Eigentum des Verlegers · Alle Rechte vorbehalten

EDITION PETERS / LEIPZIG

Inhalt

Sonate I

Largo Pag. 2

mf 3

6 6 7 4 3 6 6

Largo — Allegro — Minuetto I/II

Sonate IV

Largo Pag. 10

f 18

6 6 6 5b

Largo — Vivace — Minuetto

Sonate II

Largo 4

f 7

6 6 6

Largo — Allegro — Vivace

Sonate V

Largo 12

f 21

6 7 6 6 7 6

Largo — Alla Breve — Minuetto I/II

Sonate III

Siciliano 7

p 13

6 # 6 b 7b 6 8 8

Siciliano — Allemande — Arietta — Minuetto I/II

Sonate VI

Largo 14

f 26

6 6 6 7 6 6

Largo — Vivace — Minuetto

Die ausgeschriebenen *piano*- und *forte*- Zeichen stehen im Originaldruck; alle übrigen dynamischen Zusätze stammen vom Herausgeber. Die in der Cembalostimme stehende Violoncellopartie enthält nur die originalen Artikulationszeichen