

Siegfried Strohbach

Schneider-Romanzen

nach Texten aus „Des Knaben Wunderhorn“

für gemischten Chor und Klavier

1. Es hatten sich siebenzig Schneider verschworen
2. Das Schneiderlein sah am Wege stehn
3. Es waren einmal die Schneider
4. Es sind einmal drei Schneider gewesen

5. Bons dies, Bock

Klavier-Partitur

5. Bons dies, Bock

Siegfried Strohbach (1964)

♩ = etwa 176

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Klavier

mf

„De-i grats, Bock!”

mf

„Bons di-es, Bock!”

„Wie-viel

f

stacc.

p

stacc.

5

„Sie - - ben El - len!”

„Gleich auf der Stel - le,

Tuch zum Rock?”

„Wann soll ich ihn ha - ben?”

9

auf den Sonn-tag-a - bend,” sprach der Ge-sel - le.

p

Sonn-tag kam,

p

Sonn-tag kam,

f

p

13

Block_ kam.
Block_ kam.

legato e cantabile

16

mf
„De- i
„Bons dies, Bock!”

19

grats, Block!”
„Nicht — ge - nug Tuch.”
„Nun, wo ist mein Rock?”

31

Block kam.
Block kam.

cantabile

34

mf
„De - i
„Bons dies, Bock!“

f *mp*

37

grats, Bock!“ „Nicht ge-nug Tuch.“
„Wo ist mein Wams, Bock?“

40

„Ein Paar Ho-sen,Block!“

„Sie-ben El-len, kein Wams, kein Rock? Was soll es dann wer-den, Bock?“

43

„Gleich auf der Stel - le, auf den Sonn-tag - a - bend,“

„Wann soll ich sie ha - ben?“

mf
legato

46

sprach der Ge-sel - le.

p Sonn-tag kam,
p Sonn-tag kam,

f

p

(Red. - - - - - *)

49

Block kam.
Block kam.

52

piu f
„De- i
piu f
„Bons dies, Bock!“
f
mf

55

grats, Block!“
„Nicht ge- nug Tuch.“
„Wo sind die Ho- sen, Bock?“

58

„Sie-ben El-len, nicht Ho-sen, nicht Wams, nicht Rock? Was soll es dann wer-den, Bock?“

61

„Ein Paar Strümp-fe, Block!“ „Gleich auf der Stel-le,
„Wann soll ich sie ha-ben?“

piu f

64

auf den Sonn-tag-a-bend,“ sprach der Ge-sel-le.

rit.

67 *p*
 Sonn - tag kam,
 Sonn - tag kam,

legato
p
 (And.) - - - - *

70
 Block kam. „De-i
 Block kam. „Bons dies, Bock!”

mf *ff* *mp*

74
 grats, Block!” „Nicht — ge - nug Tuch.”
 „Wo sind die Strümp - fe, Bock?”

77

„Sie-ben El-len, nicht Strümp-fe, nicht Ho-sen, nicht Wams, nicht Rock? Was soll es dann wer-den, Bock?“

80

„Ein Paar Hand - schuh, Block!“ „Gleich auf der Stel - le,
„Wann soll ich sie ha - ben?“

legato

84

auf den Sonn-tag - a - bend,“ sprach der Ge-sel - le.

f

(Red.)

87

p Sonn - tag kam, _____

p Sonn - tag kam, _____

dolce

p

(Ced.) - - - - - (*)

90

Block kam.

Block kam.

f „Bons

f

mf

93

f „De - i grats, Block!“

„Nicht -

dies, Bock!“

„Wo sind die Hand - schuh, Bock?“

96

ge-nug Tuch.”

„Sie-ben El-len, nicht Hand-schuh, nicht Strümp-fe, nicht Ho-sen,

legato

99

„Ein —————

nicht Wams, nicht Rock? Was soll es dann wer-den, Bock?”

legato

102

Däum - ling, Block!”

„Gleich auf der Stel - le,

„Wann soll ich ihn ha - ben?”

f (#)

105

auf den Sonn-tag - a - bend," sprach der Ge-sel - le.

108

p Sonn-tag kam, _____
p Sonn-tag kam, _____
sfz _____ *dolce* _____
p _____

111

ppp _____ *mf* Block kam.
ppp _____ *mf* Block kam.

114

più mosso (♩ = etwa 184)

„De-i
„Bons dies, Bock!“

117

grats, Block!“ „Nicht —
„Nun, wo ist mein Däum - ling, Bock?“

120

— ge-nug Tuch!“
„Sie-ben El-len, sie-ben El-len, sie-ben El-ler,“

123

sie - ben El - len, nicht Däum - ling, nicht Hand - schuh, nicht Strümp - fe, nicht

cresc.

legato

125^{II}

Ho - sen, nicht Wams, nicht Rock? Was soll's dann

ff

128

„Das Tuch ist zer - bro - chen, ihr tragt's schon acht Wo - chen!“

wer - den Bock?“

f

ff

131

f *cresc.*

Block tät zum Krä - mer lau - fen, tät neu - es

f *cresc.*

Block tät zum Krä - mer lau - fen, tät neu - es

f *legato*

133

Tuch ein - kau - fen. Und wär der Block nicht ge - - stor - - ben, der

Tuch ein - kau - fen. Und wär der Block nicht ge - - stor - - ben, der

(b)

136

Bock hätt ihn ver - dor - ben.

Bock hätt ihn ver - dor - ben.

ff *sffz*

3⁴⁵