

שבת
Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Fugate est
 Ausereleser, Gattis, Bruchlin
 alles und die von Testament
Son s. und Stimmen nambt
 dem General Bass auß erue sonderbar. An
 miltig, Thalia, Wazara, zische Manier
 Sowol wie sich alle mit lebendiaer Stim
 und Instrumenten. Als auch in die Orgel
 Clavicimbel. Deutlichlich zu gebrauchen
 Hat dieß Gem. hehret
 Von
 Johann Gerhards Schell Kraell
 Directore. Music. Art. in Teutschl.
 Mit hirt Sachß. Merle no.
 Und in Vorlesung der Auktoris.
 ANNO MDCXXIII

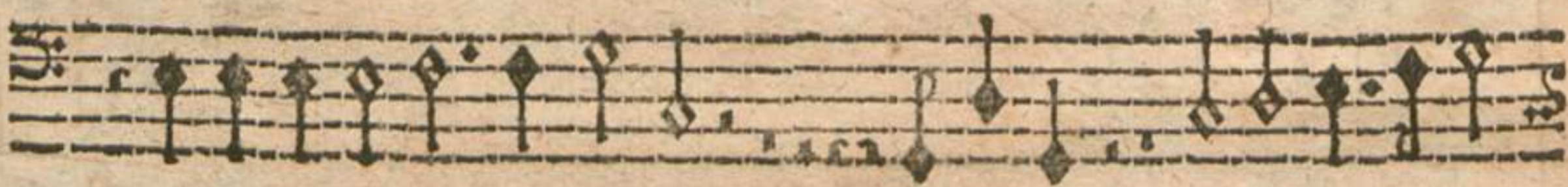




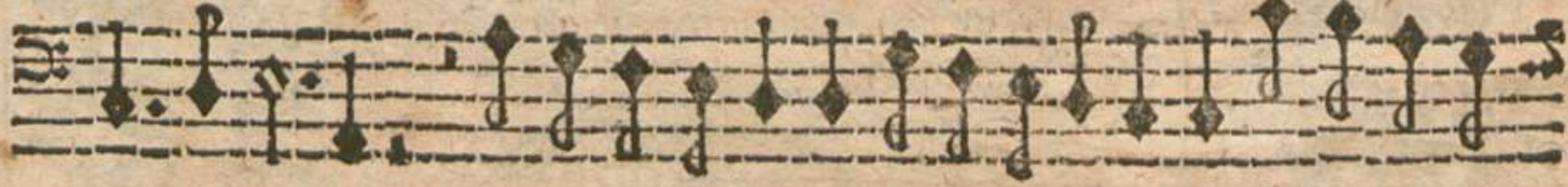
Herr/ Ich bin dein Knecht/



D Herr/ Ich bin dein Knecht/ D Herr/ ich bin dein Knecht/ ich bin dein Knecht/



ti bei ner Magd Sohn/ zu rissen/ du hast meine Bann



de zu rissen/ Du hast meine Bannde ti du hast meine



Bannde zu rissen/ ti Dir wil ich danck



opffern/ danckopf= fern/ ti dir wil ich danckopffern/ wil



ich danckopffern/ danckopffern/ dir wil ich danckopffern/ vnd des Herren



Reue dich/ Freue dich des Weibes/ Freue dich/



ij Freue dich des Weibes/freue dich/ ij freue dich des Weibes/



des Weibes deiner Jugend/ Freue dich des Weibes/ ij bei ner



it gend/ Sie ist lieblich wie eine Hinde/ wie eine Hin-



de/ vnd hold selig wie ein Reh/ ij Laß dich ihre



Liebe/ ij al lezelt setzig en/ ij

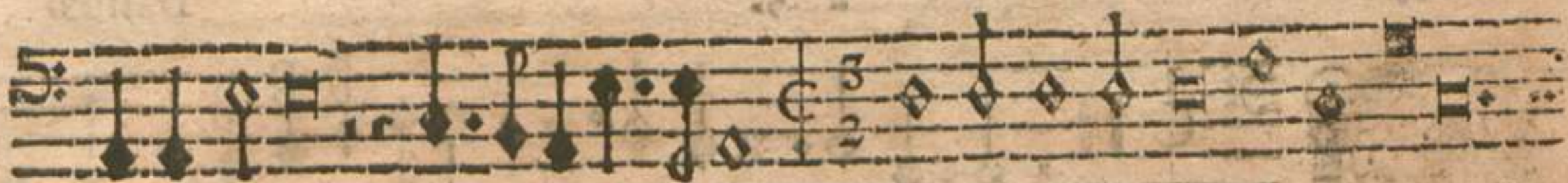


ij al lezelt/ al le zeit setzigen/ laß dich

Jahyan

à 5.

Bassus.



ih re Liebe/ al lezeit set tigen/ vnd er ge he dich al le we ge/



ij in ih rer



Lie be/ in ih rer Lie be/ in ihrer Liebe/ Vnd er ge he



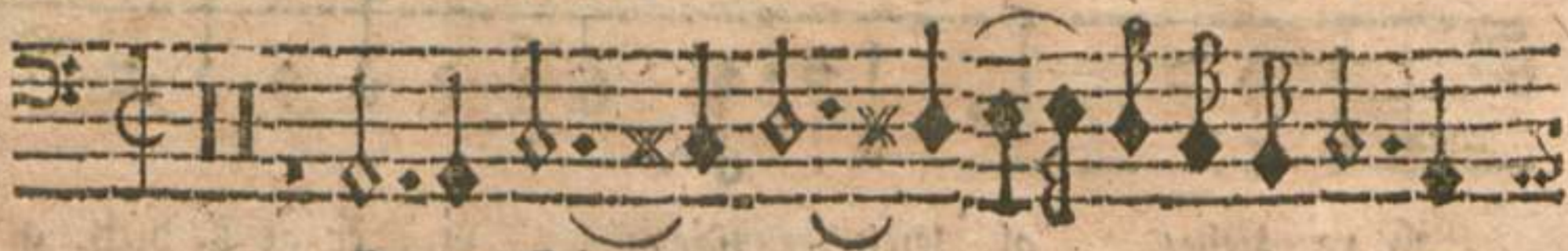
dich al le we ge/ ij ij



in ihrer Lie be/ ij in ihrer Lie be.



Madrigale di Gio : Hermano Schein / C



Je mit Thre nen



nen se en/ en/ mit Thre



werden mit freuden/ mit freuden erndten/ werden mit/



freudē/ mit freudē erndten/ werden mit freuden/ mit freuden/ mit freudē/ mit freudē



erndten/ Sie gehen hin vnd weinen/ vnd weinen/ ij



vnd tragen edlen Samen/ ij ij



vnd kommen mit freudē/ ij mit freuden/vnd



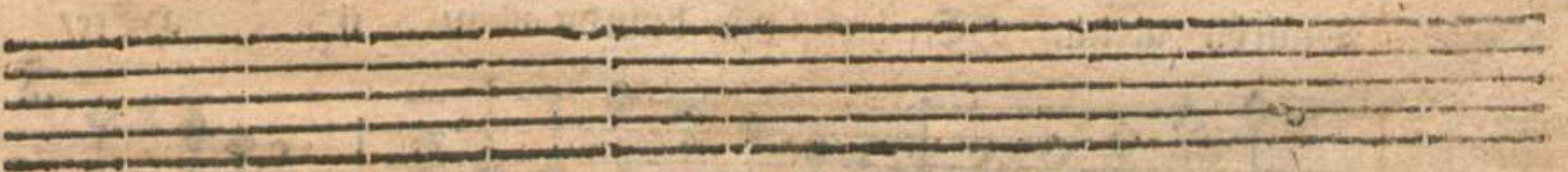
kommen mit freuden/ ij mit freuden/ vnd bringen ih re



Garben/ vnd bringen/vn bringen ih re Garben/vnd bringen ih re



Garben/ ij ij ij



Madrigale di Gio: Hermano Schein/C.



Eh lasse dich nicht/ du segnest mich denn/ du segnest mich



denn/ ij

Ich lasse dich nicht/ du segnest mich denn/ Ich



lasse dich nicht/ du segnest mich denn/ Ich lasse dich nicht/ du segnest



mich denn/ Denn du allein/ Herr/ hilffest mir/ Denn du allein/ Herr/ hilffest



mir/ Denn du allein/ Herr/ hilffest mir/ denn du allein/ ij Herr/



hilffest mir/ das ich sicher wohne/ Denn du allein/ Herr/ hilffest mir/ ij



Herr/ hilffest mir/ denn du allein/ Herr hilffest mir/ Herr hilffest



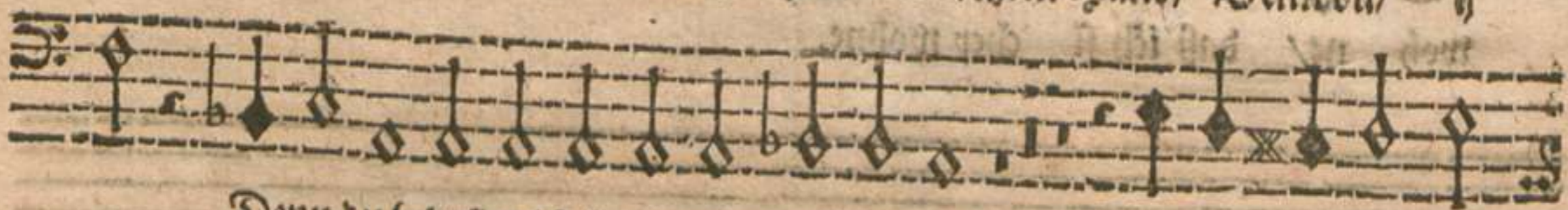
Ennoch blei be ich stets an dir/ blei be ich stets an dir/ dennoch



blei be ich stets an dir/ ij



Denn du heltest mich bey meiner rechten Hand/ Denn du/ ij



Denn du heltest mich bey meiner rechten Hand/ bey meiner rechten



Hand. Du leitest mich nach deine Rath/ du leitest mich nach deine Rath/ ij



ij

ij



und nimmest mich endlich mit ehren an/ ij

Bassus

à 5.

Bassus 1.



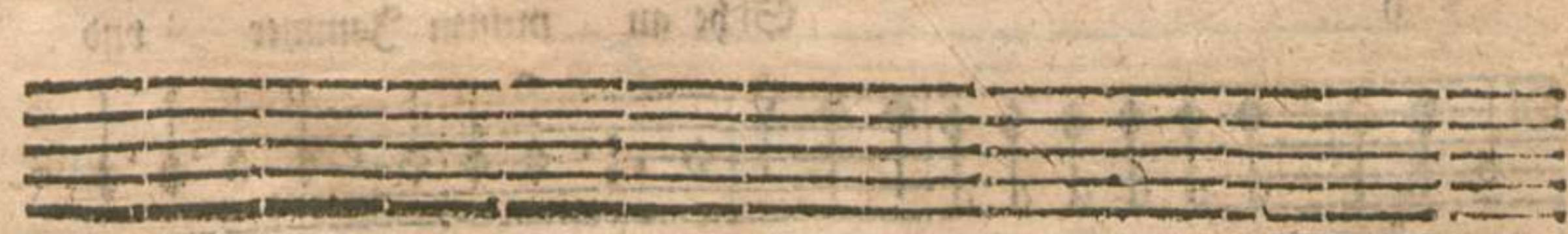
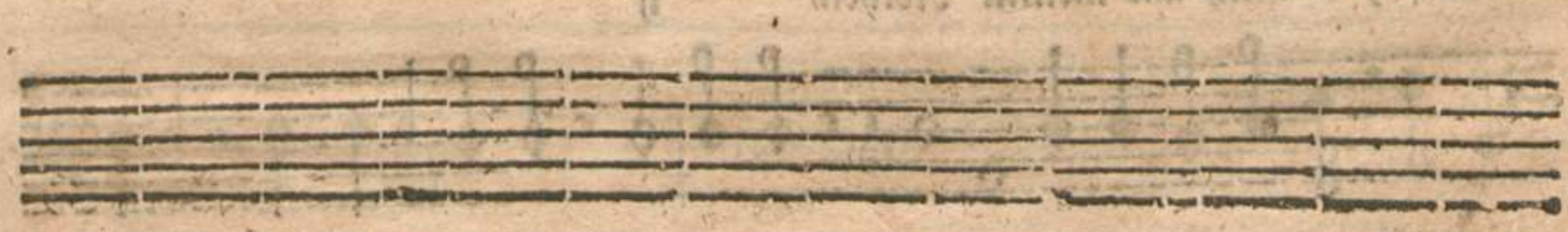
ii ij gis ... ii



mit Ehren/ ij ... und nimmest mich endlich mit Ehren



an/ ij ...



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

Bb 2



Ende dich HErr/ vnd sey mir gnädig/ ij



wende dich HErr/ ij vnd sey mir gnädig/



Denn ich bin eint sam vnd elend/ ij



Die Angst meines Herzens ist groß/ ij



führe mich aus meinen Nöthen/ ij



ij Siehe an meinen Jammer vnd



Elend/ vnd vergib mir alle meine Sünden/ Siehe an meinen Jammer

à 5.

Bassus.



vnd Elend/ vnd vergib mir al le meine Sünde/ Si he an



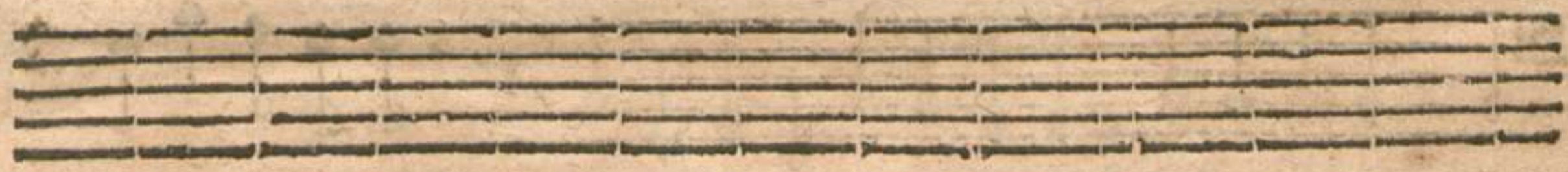
meinen Jammer vnd Elend/ vnd vergib mir al le meine Sünde/ vnd ij



al le



mei ne Sünde,



Madrigale di Gio: Hermano Schein/C.

Bb 3



First musical staff with notes and a fermata over the first measure.

Sion spricht/ Der HErr hat mich verlassen/ ij

Second musical staff with notes and a fermata over the first measure.

Sion spricht/ ij Der HErr hat mich verlassen/

Third musical staff with notes and a fermata over the first measure.

ij der HErr hat mein ver gessen/ der: ij

Fourth musical staff with notes and a fermata over the first measure.

Der HErr/ ij hat mein vergessen/ P. ver gessen/

Fifth musical staff with notes and a fermata over the first measure.

Kan auch ein Weib ih res Kindeleins vergessen/ das sie sich nicht er-

Sixth musical staff with notes and a fermata over the first measure.

barme v ber den Sohn ihres Leibes? v ber den Sohn ihres

Seventh musical staff with notes and a fermata over the first measure.

Leibes? P. das sie sich nicht erbarme F. v ber den Sohn ihres Leibes?



P.

so wil ich doch dein nicht vergessen/

ij

ij



F.

so wil ich doch/

ij

ij

so wil ich



P.

doch dein nicht vergessen/

ij

ij



ij

ij



Si he/

in die Hände

hab ich dich gezeichnet/



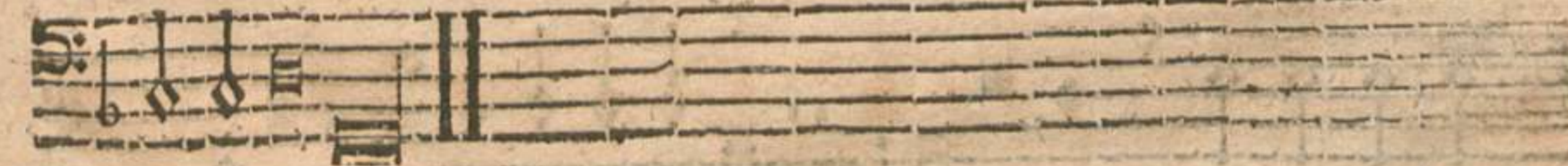
F.

Si he/ in die Hände hab ich dich gezeichnet/ hab: ij

P.

F.

ij





Ich bin jung ge wesen/ vnd als worden/ vnd als wor



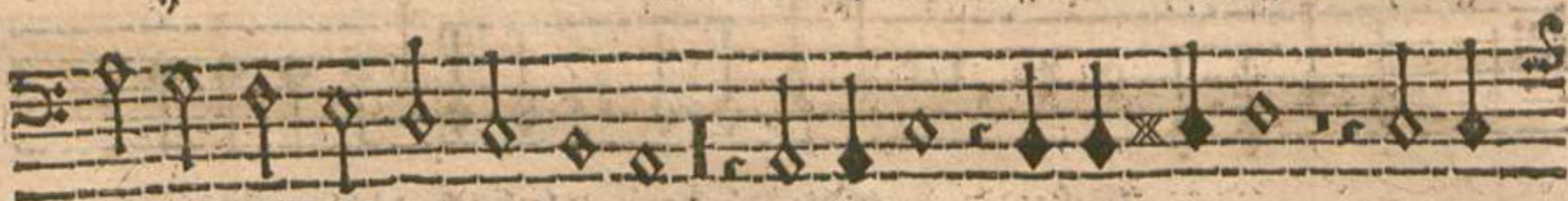
den/ Ich bin jung ge we sen/ vnd als wor



den/ vnd ha be noch nie ge se hen/ vnd: ij



ij den Ge rechten verlassen/ verlassen/ o der



sei nen Samen nach Brode gehen/ Bleibe from/ vnd halt dich recht/ Bleibe



from/ vnd halt dich recht/ Bleibe from/ vnd halt dich recht/ Denn



solchem wirds in leze wol gehen/ ij

à 5.

Bass.



zu letzt wolgehen/

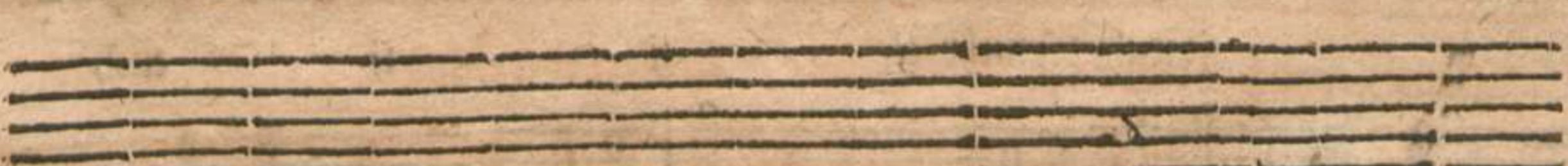
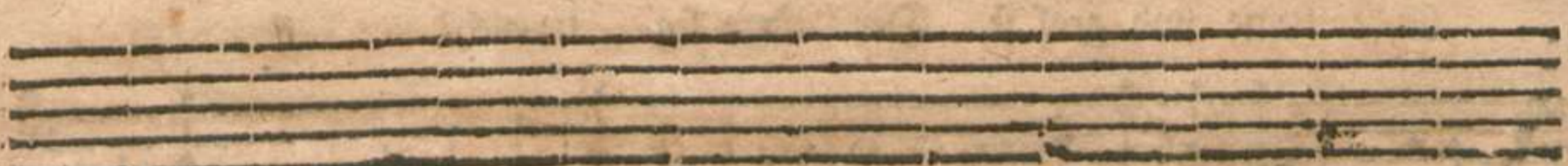
Denn solchem wirds zu letzt wolgehen/

ii



zu letzt wolgehen/

ij



Madrigale di Gio : Hermano Schein / C.

Cc



Er Herr dencket an vns/ vnd seg net vns/vnd segnet



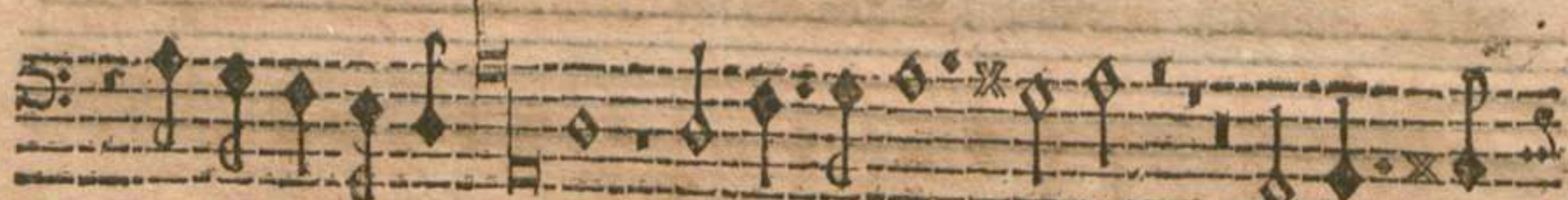
vns/ der Herr dencket an vns/vnd seg net vns/ vnd segnet vns/ Er



seg net das Haus Is rael/ Er segnet das Haus Aaron/ Er



seg net die den Herren sbrchten/ ij



heyde kleine vnd gros se. Der Herr seg ne euch/ ij



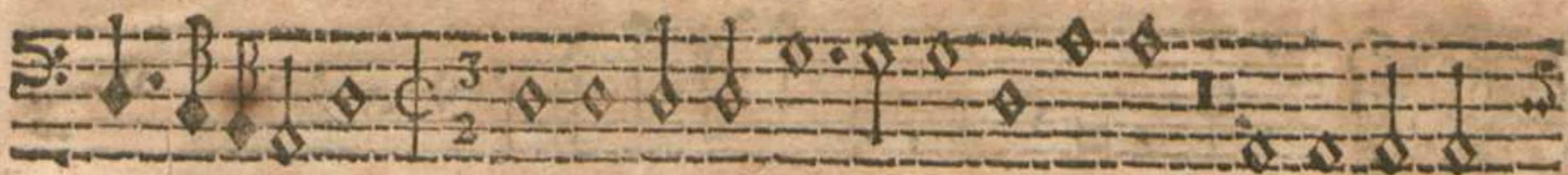
je mehr vñ mehr ij ij ij euch



euch vnd ew re Kin der/ ij ij

à 5.

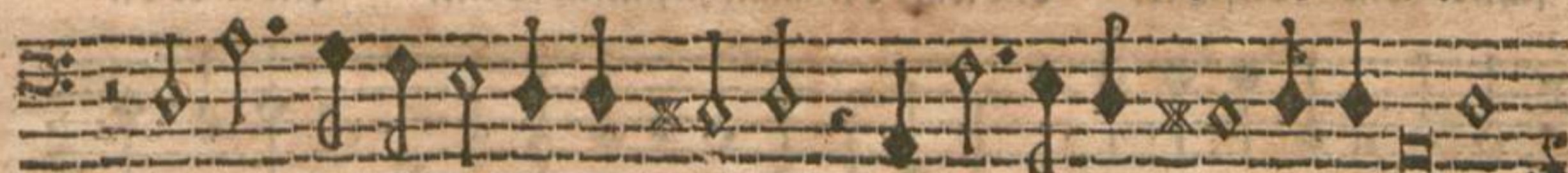
Bassus.



Ihr seyd die Ge seg ne ren des H Erren/ ij



der Himmel vnd Erden gemacht hat/ gemacht hat/



der Himmel vnd Erden ge macht hat/ ij



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

Cc 2



A Jacob vollen der hatte Da Jacob



vollen der hat te die Gebot an sei ne Kinder/ an sei



ne Kinder/ thet er sei ne Füße zusammen auff's Bettes/ vnd ver-



schied/ vnd verschied/ vnd ward versamlet zu seinem Volck/ vnd ward ver-



samlet vnd ward versamlet zu sei nem Volck/ zu seinem Volck/ auff sei nes



Vaters Angesicht/ Da fiel Jo seph auff seines Va ters An ge-



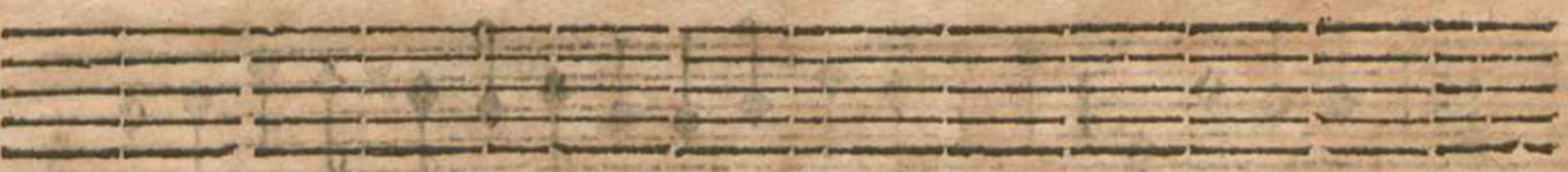
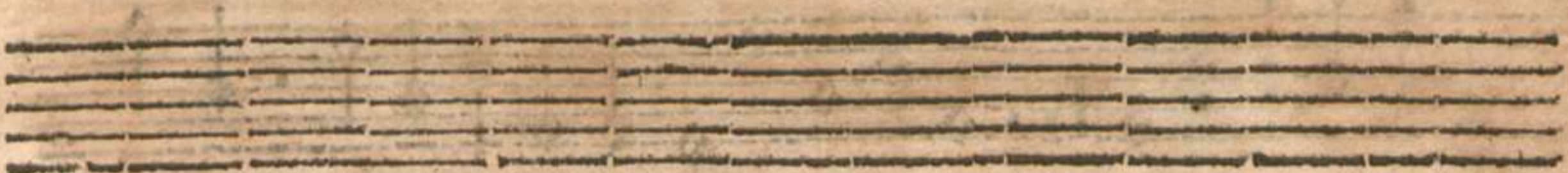
sicht/ Da fiel Jo seph auff seines Vaters Angesicht/ vnd weis net



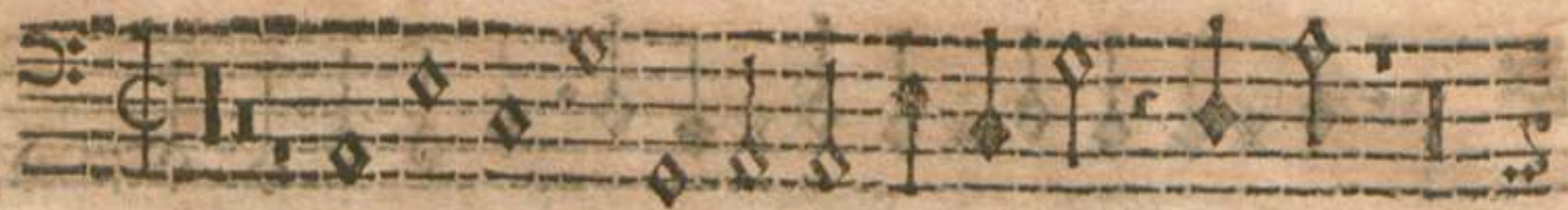
v ber ihn/ vnd wei= ner v ber ihn/ ff



vnd küß= set ihn/ ih



Madrigale di Gio: Hermano Schein/C.



Loblich/lieblich vnd schöne seyn ist nichts/ ist nichts/



Ein Weib/das den H Erren furchtet/ ist nicht die das sol man lo-



ben/ ist Lieblich/ lieblich vnd schöne seyn/ ist nichts/ ist nichts/



Ein Weib/ das den H Erren furchtet/ ist das sol man lo-



ben/ ist Sie wird ge rühmet werden von den Früchten ihrer Hän-



de/ Sie wird gerühmet werden/ Sie wird gerühmet werden/ von den früchten ihrer



Hände/ Sie wird gerühmet werden von den Früchten ihrer Hände// vnd ist re



Et nicht Ephraim mein theurer Sohn/ ij



Ist nicht Ephraim ij mein theurer Sohn/ ij



ij vnd mein trawtes Kind? ij



F. Denn ich denck noch wol daran/ ij ij



ij was ich ihm geredet ha be/ ij



ij ij was ich im geredet



ij was ich im geredet habe/ ij darumb/ ij



bricht mir mein Herz/darumb/ ij bricht mir mein Herz/ ij



ij gegen ihm/ ij ^{P.} daß ich mich



sein erbarmen muß/ ^{F.} erbarmē muß/ daß ich mich sein erbarmē muß/ ^{P.} erbarmen



muß/ daß ich mich sein erbarmen muß/ ij erbarmen muß/



daß ich mich sein er barmen muß/ ij ij



erbarmen muß/daß ich mich sein erbarmen muß/erbarmen muß/ spricht der



Herr/ ^{P.} ij ^{F.} ij

Madrigale di Gio : Hermano Schein/ C.
Dd



Siehe an die Werck Gottes/ Si he an die Werck



Gottes/ Denn wer kan d3 schlechte machen/ ij das er



krümmet? das er krüm met? Am guten Tag sey guter dinge/ sey guter



dinge/ Am guten Tag sey ga ter dinge/ sey guter dinge/ vnd den bö sen



Tag ij nim auch für gut. Den diesen schafftet Gott neben



jenem/ neben jenem/ ij ne berri jenem/ ij ij



ij Denn die sen schafftet Gott ne ben jenem/

à 5.

Bassus.



daß der Mensch nicht wissen sol/ daß ij

was künfftig



ist/ daß der Mensch nicht wissen sol/ ij

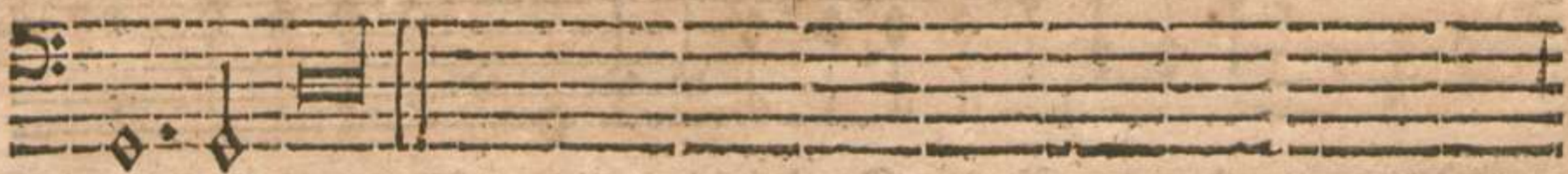
ij



was künfftig ist/daß der Mensch nicht wissen sol/ ij



was künfftig ist/ daß der Mensch nicht wissen sol/ was künfftig ist/ was



künfftig ist.



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

Dd 2



Eh freue mich im HErrn/ ij



vnd mei ne Seele ist frölich/ ij ij



ist frölich/ in meinem Gott/ ij Den er hat mich



angezogen mit den Kleidern des Heiles/ vnd mit dem Rock der Gerechtigkeit ge-



fleider/ vnd mit dem Rock der Gerechtigkeit gefleider/ Wie einen Bräu ti-



gam mit Priesterlichem schmuck gezieret/ wie ij



vnd wie eine Braut ij in ihrem Geschnucke

a 5.

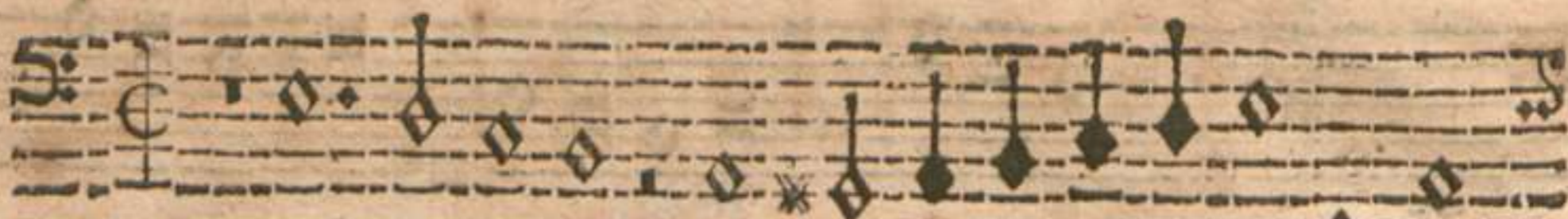
Bassus

berdet/ Und wie eine Braut ij *pian* ti *pian*.

in ihrem Geschmeide berdet/ in ihrem Geschmeide

in ihrem Geschmeide berdet/ ij

Madrigale di Gio: Hermano Schein/C.



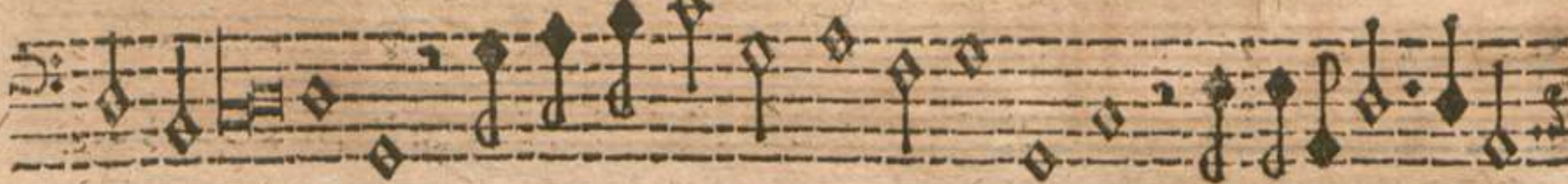
Unser Leben wäre siebenzig Jahr/



Unser Leben wäre siebenzig Jahr/ siebenzig Jahr/ Unser Le-



ben wäre siebenzig Jahr/ und wenn es hoch kommt/ ij



so sind achtzig Jahr/ und wenn es hoch kommt/ so sind achtzig Jahr/ vñ wenn es köstlich ge-



wesen ist/ so ist es Müß und Arbeit gewesen/ ij



ij

ii



ij

Denn es fehret schnell da-

à 5.

Bassus



hin/ als flögen wir/ als flögen wir davon/ als flögen wir ij



ij ij davon/ als flögen wir davon/ als



flögen/ ij als flö gen wir/ als flögen/ als flögen wir davon/ als



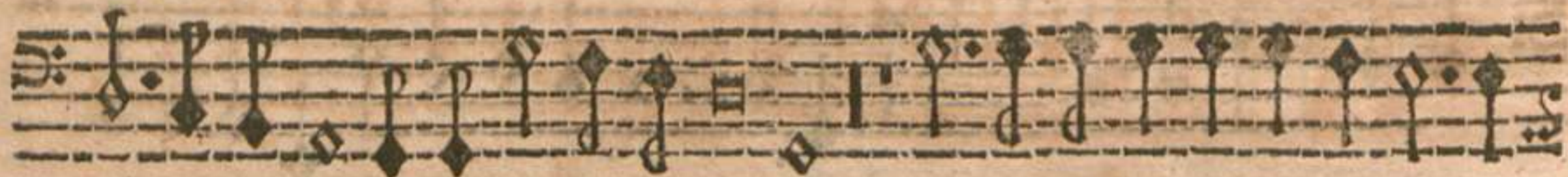
flö gen wir davon.



Madrigale di Gio : Hermano Echein/ C.



Hr Hei ll gen lobfinget dem H Erren/ ij



lobfinget dem H Erren/ Dancket vnd preiset sei ne Heilig



keit/ ij

ij



ij

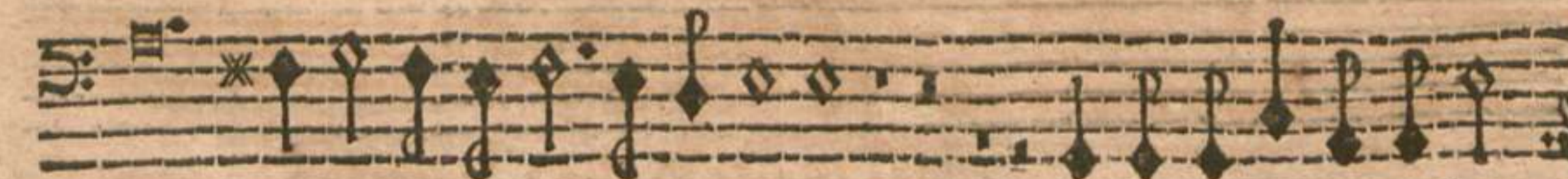
Denn sein Zorn wäret et nen



Augenblick/ vnd er hat lust zum Leben/ vnd er hat lust/ vnd er hat lust zum



Leben/ hat lust zum Leben/vnd er hat lust zum Leben. Den Abend lang wäret das wei



nen/ das wei

nen/

aber des Morgens die Freu



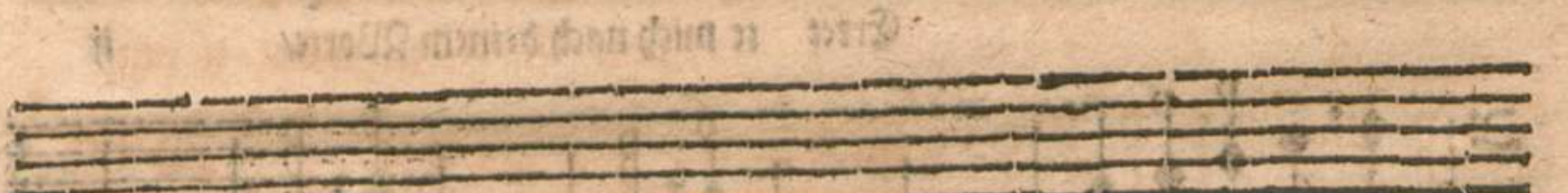
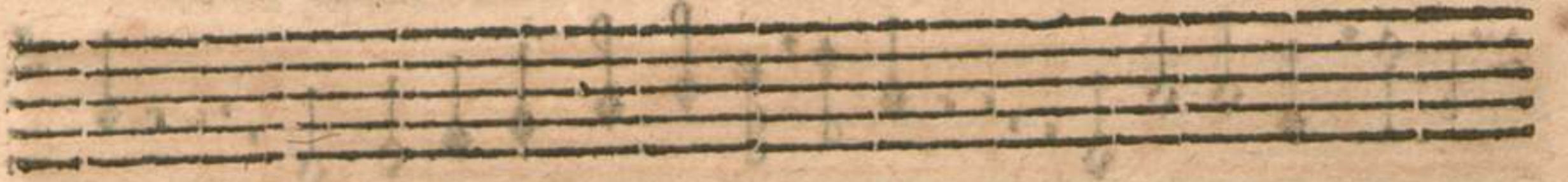
de/ Aber des Morgens die Freude/



ich hab meine Lust für dich kommen

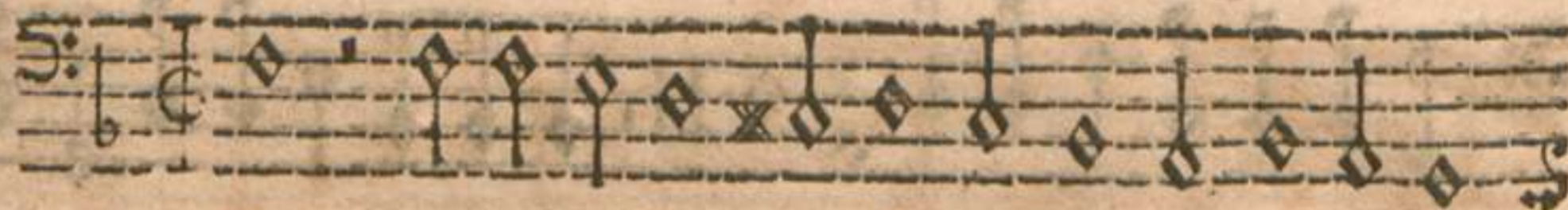


ich hab mich nach deiner Lust



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

E e



ERN/ laß meine Klage für dich kommen/ für dich kom-



men/ laß meine Klage für dich kommen/ laß meine Klage laß



meine Klage für dich kommen/ vnter wet se mich nach deinē Wort/ vnterweise. ij



Erret te mich nach deinem Worte/ ij



Er ret te mich/ ij ij



ij Errette mich nach deinē Worte/ Errette mich/ ij



Errette mich nach deinem Worte. Meine Lippen sol len lo ben/

Bassus

à 5.

Bassus.



Meine Lippen sol ten loben/ ¶

wenn du mich

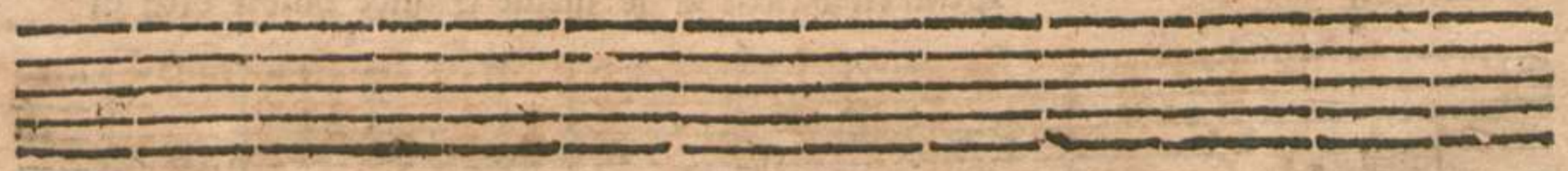
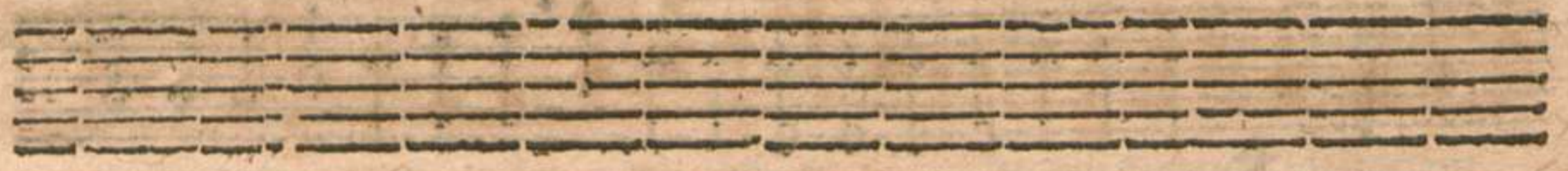


del ne Rechte lehrest/ ¶

wenn du mich



del ne Rechte lehrest.



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

Ec 2



I he/ nach Trost war mir sehr bange/ ij



St he/ nach Trost war mir sehr bange/ nach Trost war mir sehr



bange/ Du aber hast dich meiner Seelen herg lich ange nommen/ das sie



nicht verdirbe/ Du aber hast dich meiner Seelen herg lich angenommen/ herg lich



angenommen/ das sie nicht verdir be/ das sie nicht verdir



be/ ij Denn du wirffest al le meine Sünde hinter dich zu



rücke/ hinter dich zu rücke. Denn die Helle lobet dich nicht/



so rühmet dich der Tod nicht/ vnd die in die Gruben fahren/ warten nicht auff



deine Warheit/ Sondern allein/ die da le ben/ sondern allein/



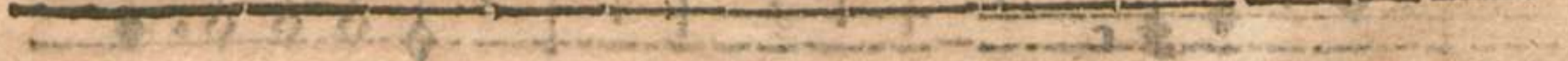
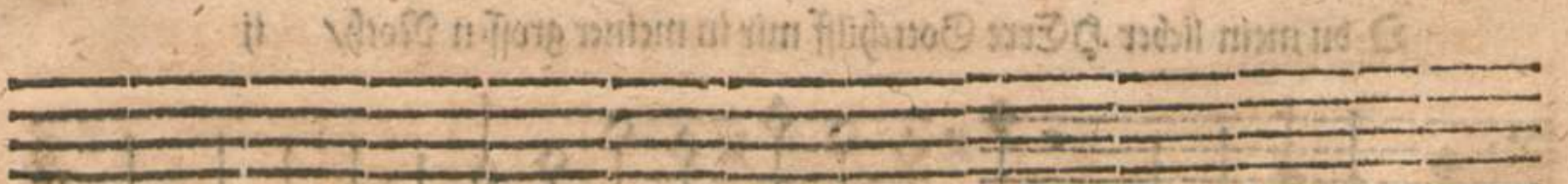
ij sondern allein/ die da le ben/ loben dich/ ij



lo ben dich/ wie ich jese thu/ loben dich/ ij lo ben dich/ wie ich jese thu/



wie ich jese thu.



Madrigale di Gio : Hermano Schein/ C.



Ach Herr/ ach mei ner schone/ ij



nach dein grim mir nicht ablohne/ Ach Herr/ ach mei ner schone/



Ach Herr/ ach meiner schone, nach dein grim mir nicht ablohne/ Denn deine Pfeil



zumal/ ij machen mir grosse



qual/ ij O weh mein armes Herz/empfindet grossen schmerz/



O du mein lieber Herr Gott/hilff mir in meiner grossen Noth/ ij



in meiner grossen

à 5.

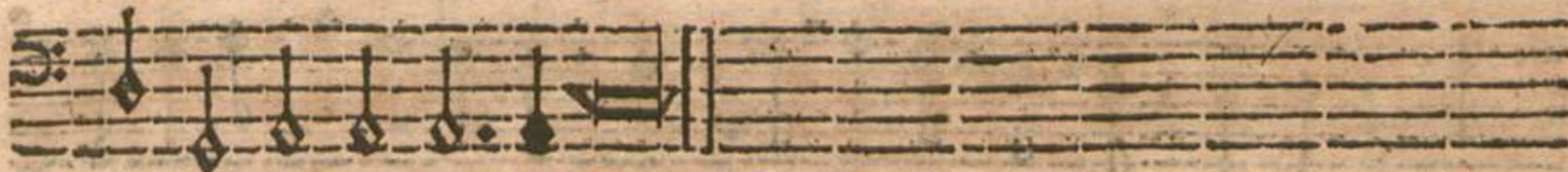
Bassus.



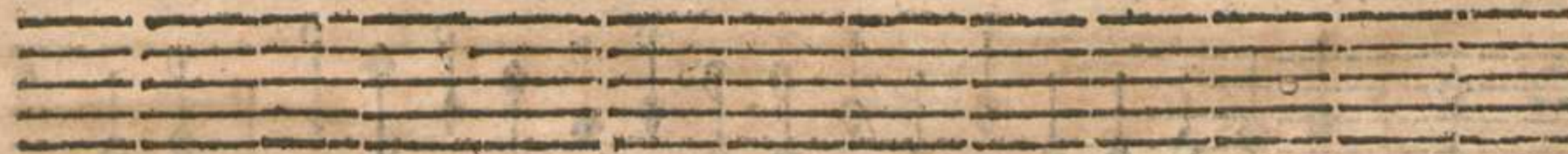
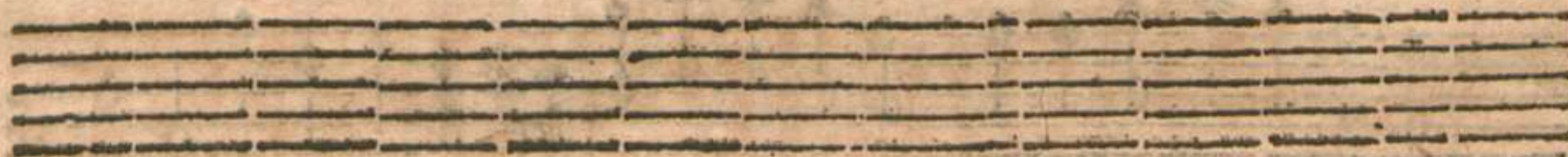
Noth/ D du mein Ite ber HErre Gott/ hilff mir in mei ner grossen



Noth/ ij in mei ner grossen Noth. ij



in mei ner grossen Noth.



Madrigale di Gio: Hermanno Schein/ C.

Drey schöne ding sind/ die beyde Gott

die beyde Gott vnd Menschen wolgefallen/ die bey

Gott vnd Menschen/

die beyde Gott vnd Menschen wolgefallen/

Drey schöne ding sind/die beyde Gott vnd Menschen wolgefallen/ Wenn die

Nachbarn sich lieb haben/drey schöne ding sind/die beyde Gott vñ Menschen wolgefalle

ten/ wenn Mann sich mit einander wol be gehen/



wen Brüder eins sind/ vnd die Nachbarn sich lieb haben/ vnd Man vnd



Weib/ *ij* sich mit ein ander wol be gehen/ *ij*

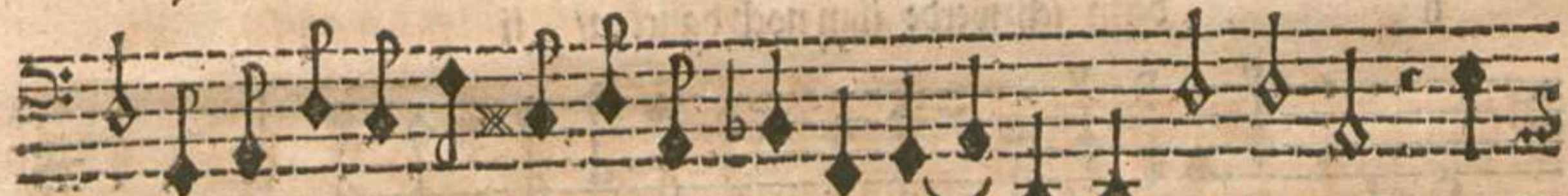


Drey schöne ding sind/die beyde Gott vnd Menschen wolgefallen/



ij

ij



wen Man vnd Weib sich



mit einander wol be gehen/ sich mit einander wol be gehen/wol be gehen.



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

F f



As be trübſtu dich meine Seele/ ij



vnd biſt ſo vn ru hig in mir? vnd biſt ſo vn ru hig



ij in mir? Harre auff Gott!



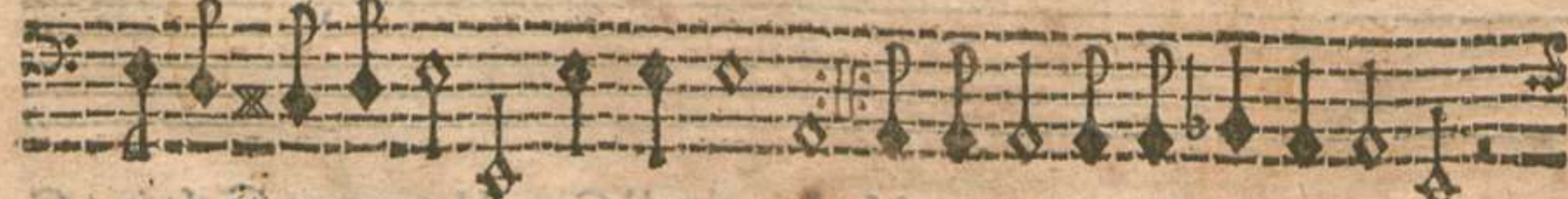
ij denn ich werde ihm noch dancken/ ij



daß er meines An ge ſich tes Hülffe vnd mein Gott iſt/



ij ij



vnd mein Gott iſt/ Was betrübſtu. dich meine Seele/



ij vnd bist so vn ru hlg in mir? ij



Harre auff Gott/ ij denn ich werde ihm noch danken/ ij



ij ij



daß er meines Angesichtes Hülffe vñ mein Gott ist/ vnd mein Gott ist/ ij



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

F f 2



Ein ein tugendsam Weib be seheret ist/ ij



die ist viel e de ler denn die köstliche Perlen/ ij



die ist viel e de ler/ die ist viel ede ler/ denn die köstliche



Perlen/ denn die köstliche Perlen. Ihres Mannes Herz darff sich auff sie verlas-



sen/ Ihres Mannes Herz darff sich auff sie ver lassen/ ij



ij ij



ij ij ij

Bassus

a 5.

Bassus.



wird jm nit mangeln/ vñ Nahrung wird jm nit mangeln/ wird jm nit



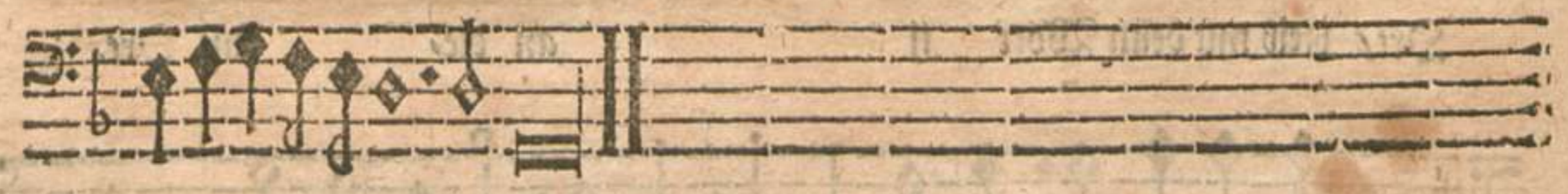
mangeln/ ij Sie thut jm liebs/ vnd kein leid/ Sie thut ihm



liebs vnd kein leid sein le belang/ ij ij



sein le=



belang.



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

F f 3



Herr Je su Christe/ Herr Je su Chri



ste/ ij doch nicht vor ü ber geh/ ij



bleib mit deinem Wort ij an die sein



Dre/ bleib mit deinem Wort ij an die sein Dre.



Dein heilige Sa crament/ er halt an die sein end/sonst

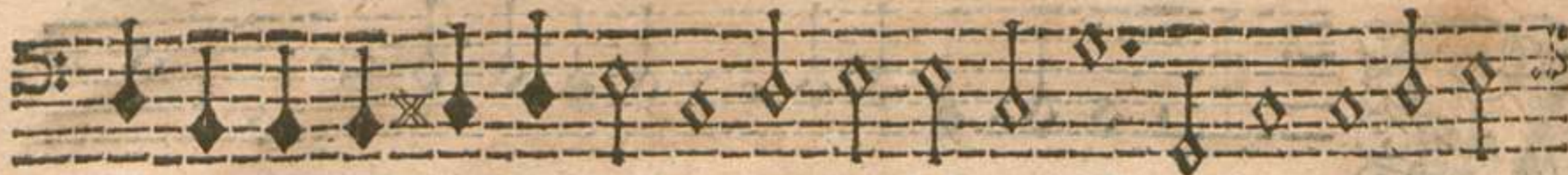


seyn wir wie die Schaff verirrt/ dein heilige Sacrament/ ij

Bassus.

à 5.

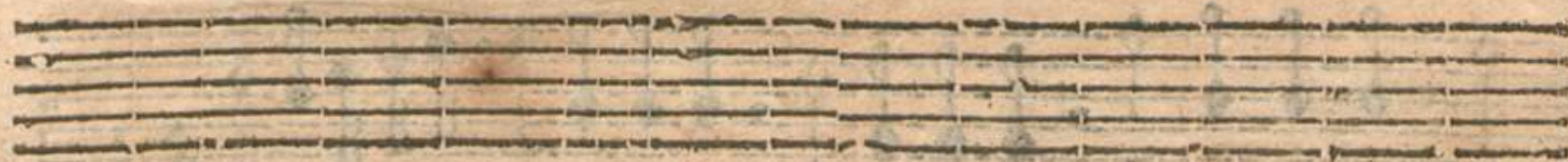
Bassus.



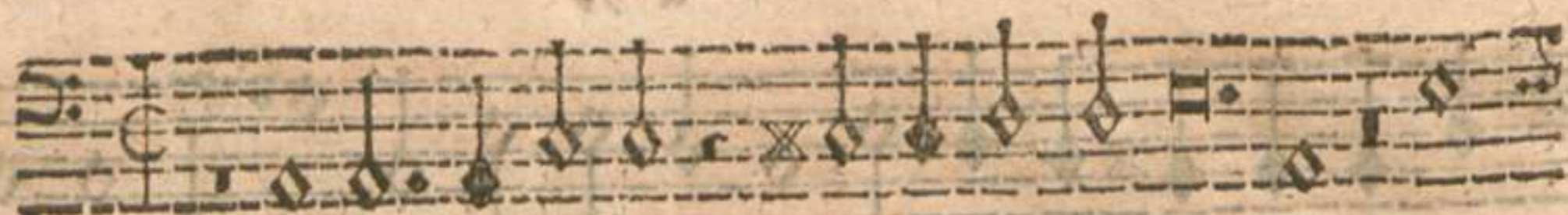
er hale an die fern end/sonst sehn wir wie die Schaff verjert/sonst : ij



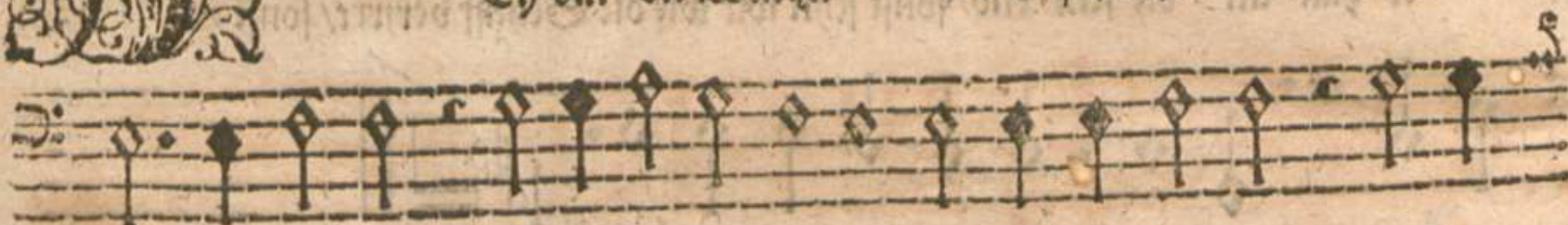
Ach weid vns selbst du gu ter Dirr.



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.



Ich bin die Wurzel des Geschlechtes David / Ich



bin die Wurzel des Geschlechtes David / Ich bin die Wurzel des Ge-



schlechtes David / des geschlechtes David / ij ein heller Morgens



stern / ij Es spricht der solches zeiget / Ja / Ja /



Ja / Ich komme bald / ij ij Amen /



Amen / Ja kom Herr Jesu / Amen / ij ij ij Ja kom Herr

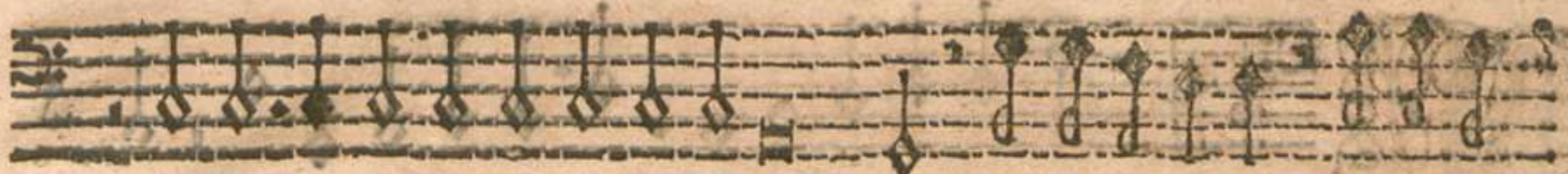


Jesu Die Gnade unsers Herren Je su Chris fi /

Bassus

à 5.

Bassus



ij

sey/ sey mit euch allen/

ij

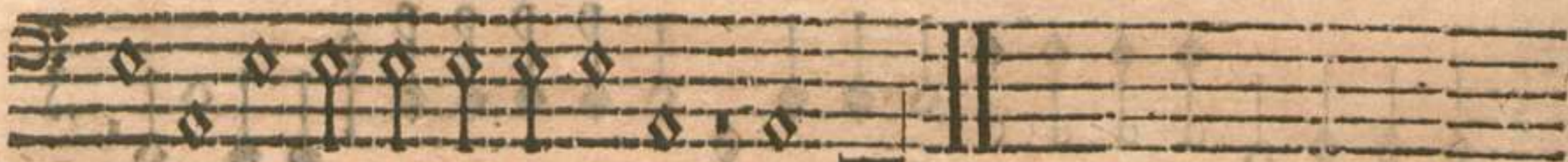


Amen/ sey sey mit euch allen/ ij

Amen/



Die Gnade unsers Herren Jesu Christi sey mit euch allen/ ij



Amen/ sey mit euch allen/ Amen/ Amen.



ij

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

G g



Eh re vns bedencken/ ij ij bea



den cken/das wir sterben müssen/ das wir: ij auff das wir klug



werden/ ij Herr/ Herr/ kehre dich ij doch



wider zu vns/ vnd sey deinen Knechten genedig/vnd: ij



Sülle vns früh mit deiner Gnade/ Sülle vns früh mit deiner Gnade/Sülle vns



früh mit deiner Gnade/ Sülle vns früh ij ij mit deiner



Sülle vns früh ij mit deiner

Gnade/

à 5.

Bassus.



Gnade/ So wollen wir rühmen vnd frölich seyn/ so wollen wir rühmen vnd



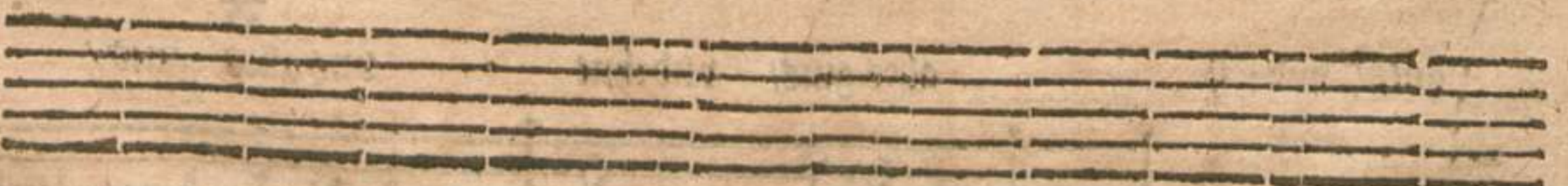
frölich seyn/ ij ij ij



vn ser le=



belang/ ij



Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.

Gg 2



D dancket al le Gott/ ij



der grosse ding thut/ ij



an allen Enden/ ij ij ij



ij der vns von Mutterlei be an/ von Mutterleibe



'an le bendig/ le bendig erhele/ le bendig/ le bendig erhele/ vnd thut vns alles



guts/ vad: ij alles guts vnd thut vns alles guts/



Er ge be vns ein frö liches Herts/ ij

à 6.

Bassus.

vnd ver lei he jimmerdar/ immerdar/

Frie de/ i zu vnser zeit ij in Israe-

el/ zu vnser zeit ij in Israel/ Vnd das seine Gnade stets bey vns

bleib/ vnd erlöse vns/ ij so lange/ so lange wir le ben/

vnd das seine Gnade stets bey vns bleib/ vnd erlöse vns/ ij so lange

so lange wir le bent.

Madrigale di Gio: Hermano Schein/ C.



TAVOLA.

- I. O HErr / ich bin dein Knecht.
- II. Freue dich des Weibes deiner Jugend.
- III. Die mit Thränen sehn / werden mit ic.
- IV. Ich lasse dich nicht / du segnest b denst.
- V. Dennoch bleibe ich stets an dir.
- VI. Wende dich HErr / vnd sey mir gnädig.
- VII. Zion spricht / der HErr hat mich verlassen
- VIII. Ich bin jung gewesen / vnd alt worden.
- IX. Der HErr dencket an vns / vnd segnet vns.
- X. Da Jacob vollendet hatte die Gebot ic.
- XI. Lieblich vnd schöne seyn ist nichts.
- XII. Ist nicht Ephraim mein thewrer Sohn.
- XIII. Sihe an die Werck Gottes.
- XIV. Ich freue mich im HErrn.
- XV. Unser Leben wäret siebenzig Jahr.
- XVI. Ihr Heiligen / lobsinget dem HErrn.
- XVII. HErr / laß meine Klage für dich kommen.
- XVIII. Sihe / nach Trost war mir sehr bange.
- XIX. Ach HErr / ach meiner schone.
- XX. Drey schöne ding sind / die beyde Gott ic.
- XXI. Was betrübstu dich meine Seele.
- XXII. Wem ein tugendsam Weib bescheret ist.
- XXIII. O HErr Jesu Christe / doch nicht vorüber gehe.
- XXIV. Ich bin die Wurzel des Geschlechtes David.
- XXV. Lehre vns bedencken / daß wir sterben müssen.
- XXVI. Nu dancket alle Gott.