

Poco Andante (♩ = 60) **stringendo - -**

Fl. I. *pp* *espressivo*

Ob. I. *pp* *espressivo*

Kl.in B I. Solo *pp* *espressivo* *f*

Fg. *pp*

Trp. in C *pp* *ppp*

Hrn. in F *gedämpft* *pp* *ppp* *offen* *pp* *mp*

Pk. *ppp* *pp* *p*

Singst.

Poco Andante (♩ = 60) **stringendo - -**

I. *espressivo* *pp* *divisi* *mp*

Vln. II *diminuendo* *ppp* *pp* *divisi* *espressivo* *pp* *mp*

Br. *diminuendo* *ppp* *pp* *espressivo* *pp* *mp*

Vcll. *pp* *diminuendo* *ppp* *pp* *mp*

K.B. *pp* *diminuendo* *ppp* *pp* *p*

ritardando

14

Fl. *ff* *p* *espressivo* *mp* *p* *f* *pp* *f* *mp*

Ob. *ff* *mf* *ff* *p* *f*

KlinB *ff* *p* *mp* *espressivo* *ff* *mf* *ff* *mp*

Fg. *ff* *p* *mp* *espressivo* *marcato* *f* *f* *f*

Trp. in C

Hrn. in F *mp* *pp* *offen* *pp* *mf* *pp* *f* *pp*

Pk. *mf* *p* *f* *p* *d nach c umstimmen* *c nach H umstimmen*

Singst.

ritardando

I *ff* *espressivo* *mp* *marcato* *ff* *mf* *divisi* *f* *mf* *p*

Vln. II *ff* *p* *p* *ff* *mf* *unisono* *ff*

Br. *ff* *p* *p* *ff* *p* *f* *ff* *marcato*

Vcll. *ff* *espressivo* *mp* *espressivo* *ff* *mf* *f* *ff*

K.B. *ff* *ff* *mf* *ff* *(alle Kontrabässe)*

20 - - - - - **Tempo I (Grave) (♩=42)**

Fl. *pp*

Ob. *I. espressivo pp* *pp dolce* *mf* *pp*

Kl. in B *pp* *pp* *mp*

Fg.

Trp. in C

Hrn. in F

Pk.

Singst. *espressivo p* *mf*

O Hoff - nung, hol - del hol - del gü - tig ge - schäf - ti - ge!

- - - - - **Tempo I (Grave) (♩=42)**

I. *unisono pp* *pp* *mf*

Vln. II *unisono pp* *pp* *mf*

Br. *mp marcato pp* *pp* *mf marcato*

Vcll. *mp pp* *pp* *mf*

K.B. *(nur die Hälfte der Kontrabässe)* *pizz. pp* *arco pp* *mf*

Tempo I (Grave) (♩ = 42)

30 ritardando - - -

Fl. *pp dolce* *p* *mf* *pp* *ppp*

Ob. I. *mf* I. Solo *mp* *mf* *pp*

Kl.in B (a2) *mf* *p espressivo* *p* *mf* *ppp*

Fg. I. Solo *mf marcato* *pp* *mf* *pp* *ppp*

Trp. in C *pp* *mp* *pp*

Hrn. in F *pp* *mp* *pp* *dolcissimo* *ppp*

Pk. *pp* *pp*

Singst. *p* *espressivo* *f* *mp*
 Hoff - nung! und ger-ne die - - - - nend, Ed - - le, zwischen Sterb - li-chen

I. *mf* *pp espressivo* *mf* *ppp*

Vln. II *mf* *pp* *mf* *ppp*

Br. *mf* *pp* *unisono* *mp* *ppp*

Vcll. *mf* *p* *mf* *ppp*

K.B. (alle Kontrabässe) *mp* *pp* *mf* *ppp*

ritardando - - - Tempo I (Grave) (♩ = 42) *divisi*

35 *espressivo* *stringendo* - - - -

Fl. *pp* *3* *f* *p*

Ob. *p* *f* *p* *espressivo* *p*

Kl.inB *mp* *pp* *espressivo* *pp*

Fg. *mf* *pp* *pp*

Trp. in C *ppp*

Hrn. in F *p* *pp* *pp* *ppp* *gedämpft* *pp*

Pk. A nach As, H nach c umstimmen

Singst. *p* *mf* *ff* *p* *sempre espressivo* *p*
 wal - test und Him - - - - - mels - mäch - - - - ten! Wo bist - - -

stringendo - - - - *sul A* - - -

I *f* *p* *pp* *ppp* *unisono* *pp*

Vln. II *mf* *p* *pp* *ppp* *unisono* *pp*

Br. *mf* *p* *pp* *ppp* *espressivo* *pp*

Vcll. *mf* *p* *pp* *ppp* *pp*

K.B. *mf* *p* *pp* *ppp* *pp*

- - - - - (♩ = 72) *sempre ritardando* - - - - -

40

Fl. *mp* *f* *ff* *pp*

Ob. *mf* *f* *ff* *pp*

Klin B *mp* *mf* *f* *mp marcato*

Fg. *p* *mf* *f* *pp*

Trp. in C *mp dolce* *pp*

Hrn. in F *pp* *pp* *mp* *mf marcato* *pp*

Pk. *pp* *p* *mp* *pp*

Singst. *mf* *f* *fff*

du? Wo bist du? Wo bist du, o Hoff - - - - - nung!

- - - - - (♩ = 72) *sempre ritardando* - - - - -

I *f* *pp* *mf espressivo* *f* *divisi* *espressivo* *unisono*

Vln. II *f* *pp* *mf* *p* *mf* *f* *divisi* *unisono*

Br. *mp* *mf* *f* *p*

Vcll. *mp* *mf* *f* *pp*

K.B. *mp* *mf* *f* *pp*

45 **Tempo I (Grave) (♩ = 42)** **molto**

Fl. *pp* *f* *pp* *<>* *<>* *<>*

Ob.

Kl.in B *mp* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *Solo (ma dolce - poco marcato)*

Fg.

Trp. in C *gedämpft*

Hrn. in F *f pp*

Pk. *As nach A umstimmen* *pp* *ppp* *c nach d umstimmen*

Singst. *mp* *pp* *p* *pp*

We-nig lebt ich, doch at-met kalt, at-met kalt mein A-bendschon und stil-le den Schat-

Tempo I (Grave) (♩ = 42) **molto**

I *pp* *pp* *pp* *divisi* *ppp*

Vln. II *pp* *fp* *pp* *pp* *divisi* *ppp*

Br. *pp* *fp* *pp* *pp*

Vcll. *pp espressivo*

K.B. *pp espressivo* (nur die Hälfte der Kontrabässe) *pp*

sostenuto

52

Fl. *ppp* *sempre ppp*

Ob. *ppp* *espressivo* *pp* *pp*

Kl.inB *simo)* *ppp* *pp* *pp*

Fg. *I.* *ppp*

Trp. in C

Hrn. in F *gedämpft pp* *gedämpft pp* *gedämpft pp*

Pk. *ppp* *pp* *ppp*

Singst. *sempre pp* *p* *pp*

- teneleich, bin ich schon hier; — und schonge - sang - losschlum-mert das schau - - - ern-de

sostenuto

I. *unisono* *pp* *espressivo* *pp* *unisono* *pp*

Vln. *sempre ppp* *pp* *espressivo* *pp* *unisono* *pp*

II. *sempre ppp* *pp* *espressivo* *pp* *unisono* *pp*

Br. *ppp* *pp* *espressivo* *pp* *pp*

Vcll. *ppp* *pp* *pp*

K.B. *ppp* *pp* *pp*

sul D

sempre ritardando . . . Allegretto ($\text{♩} = 120 - 126$)

F.l.

Ob.

Kl.in B

I.
ppp dolce e grazioso I.

Fg.

Trp. in C
offen
pp dolcissimo

Hrn. in F
offen
p poco marcato poco

Pk.

Singst.
Herz im Bu-sen.
ppp

sempre ritardando . . . Allegretto ($\text{♩} = 120 - 126$)

Vln. I
pp ppp

Vln. II
pp ppp

Br.
pp ppp

Vcll.
senza sordino
ppp

(nur die Hälfte der Kontrabässe)
ppp

K.B.
ppp pizz. sempre

65

Fl.

Ob. I.

Kl. in B I.

Fg.

Trp. in C

Hrn. in F

Pk.

Singst.

I.

Vln. II.

Br.

Vcll.

K.B.

poco

I. Solo

p

espres-

sempre

poco marcato

pp

marcato

pp

dolcissimo

ppp

Im

senza sordino

pp

poco espressivo

divisi

senza sordino

ppp

senza sordino

pp

poco espressivo

pizz.

pp

ppp

69

Fl. *ppp* *sempre dolcissimo* *pp*

Ob. *marcato* *sivo*

Kl.in B *pp* *poco* *ppp*

Fg. *ppp*

Trp. in C

Hrn. in F *pp*

Pk.

Singst.
grü - - - - - nen Ta - - le, dort, wo - - - der fri - - sche

Vln. I *pp* *pp* *pizz. divisi*

Vln. II *unisono* *pp* *pp*

Br. *pp* *pp poco marcato*

Vcll. *arco divisi* *sempre pp* *pizz.* *pp sempre pizz.*

K.B. *sempre ppp* *sempre pp*

72

Fl. *pp* *Solo mp* *ppp* *3*

Ob. *mp espressivo* *Solo a2* *ppp* *3*

Kl.inB *ppp* *3*

Fg. *sempre ppp*

Trp. in C

Hrn. in F *sempre pp* *pp poco marcato*

Pk. *sempre ppp*

Singst. Quell — vom Ber — — ge täg — — lich rauscht

I. *ppp* *3*

Vln. *arco unisono* *ppp* *3*

II. *ppp* *3*

Br. *p*

Vcll. *sempre pp* *p*

K.B. *p*

74 II

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Kl.in B *sempre ppp e dolcissimo*
ppp
Solo mp ben marcato mf
Solo mf espressivo

Fg. *sempre pp*

Trp. in C

Hrn. in F *pp*

Pk. *sempre ppp*

Singst. *mp*
und die lieb-li - che Zeit - lo - se

Vln. I *pp espressivo marcato*

Vln. II *pp poco marcato*

Br. *pp poco marcato*

Vcll. *arco marcato*
pp
sempre pizz.

K.B. *pp*

ritardando - - - - -

Fl. *p* *pp* *pp*

Ob.

Kl.inB *p* *f* *pp* *p* *p*

Fg. *p* *pp*

Trp. in C

Hrn. in F *pp* *pp* *mf* *pp* *gedämpft*

Pk. *mp* *ppp* *A nach B, d nach e umstimmen*

Singst. *mp* *più p* *f* *mp* *pp*
 mir am Herbstlicht auf - - - - blüht, dort, - - - dort in der Stil - - le,

Vln. I *p* *pp* *mf* *p* *pp* *ritardando* *unisono*

Vln. II *mf* *p* *pp*

Br. *mf* *p* *pp*

Vcll. *f* *p* *unisono* *arco* *ppp*

K.B. *pp*

Andante (♩=80)

81

Fl. *pp* *f* *p* *pp* *esressivo*

Ob. *f* *p*

KlinB *mf* *espressivo* *a2* *f* *p*

Fg. *mp* *f* *pp*

Trp. in C *pp* *mf* *pp* *dolce*

Hrn. in F *mp* *offen* *mp* *offen* *mf* *f* *p* *pp* *pp*

Pk. *mp* *mf* B nach H umstimmen

Singst. *mf* *ff*
du - - - - de, Hol - - - de, Hol - - - de,

Andante (♩=80)

I *mp* *f* *p* *pp*

Vln. II *mp* *f* *p* *pp*

Br. *mp* *f* *p*

Vcll. *mp* *mf* *f* *ff* *p* *divisi*

K.B. *mp* *arco* *mp* *f* *pp*
(alle Kontrabässe)

ritardando

(1.Oboe,1.Bratsche, Cello

M.R. 35

87

Fl. *grazioso* *sempre*

Ob. *ppp*

Kl.in B

Fg.

Trp. in C

Hrn. in F *sempre pp*

Pk. *ppp*

Singst. Mit - - - ter - - nacht das un - sicht - ba - re Le - - ben im
zart hervortretend)

I Vln. *pressivo*

II Vln.

Br.

Vcll. *marcato*

K.B.

89

Fl. *pp* *molto* *pp* *stringendo* *pp*

Ob. *pp* *mf* *mp* *pp* *p*

Kl.inB *mf* *mf* *mf* *p*

Fg. *p* *a2*

Trp. in C *poco* *pp*

Hrn. in F *poco* *pp*

Pk. *3* H nach A umstimmen

Singst. *f* *mp*
 Hai - - - ne wallt, und ü - ber mir die

stringendo

I *unisono* *mp* *divisi* *p* *marcato*

Vln. II *unisono* *mp* *p*

Br. *mf* *p*

Vcll. *mf* *p sempre espressivo*

K.B. *mf* *p*

ritardando - - - Adagio (♩ = 50)

91

Fl. *ppp* *mf* *pp*

Ob. *p* *mf* *pp*

Kl. in B *mf* *f* *pp*

Fg. *f* *ff*

Trp. in C *p dolce* *p*

Hrn. in F *offen* *offen* *mf marcato* *pp*

Pk. *mf* *p*

Singst. *fff (con tutta forza)*
im - - - mer from - - - men Blu - - - - - men, die si - che-ren

ritardando - - - Adagio (♩ = 50)

I Vln. *ff*

II Vln. *f*

Br. *f* *unisono*

Vcll. *f*

K.B. *f*

93

Fl. *poco ritardando--*

Ob. I. *mf* *pp* I. *espressivo* *p*

Kl.in B *mf* *pp* *marcato* *p*

Fg. *p* *pp* *mf* *p*

Trp. in C *ppp* *gedämpft*

Hrn. in F *pp* *ppp* *pp gedämpft*

Pk. *pp* e nach d umstimmen

Singst. *mp* *mf* *p*
 Ster - - ne glän - - zen, o du Hol - de, Hol - - de, dich, ja dich will ich fin - den.

poco ritardando - -

Vln. I. *f* *pp* *divisi* *mf* *p* *unisono* *espressivo* *p* *sul A - - unisono*

Vln. II. *mf* *pp* *divisi* *mp* *p* *unisono* *espressivo*

Br. *mf* *pp* *divisi* *mf* *marcato* *p*

Vcll. *f* *pp* *divisi* *mf* *p*

K.B. *meno f* *pp* *mp* *pp*

Meno Adagio (♩ = 60)

Poco Andante (♩ = 72)

97

Fl. I. Solo *dolcissimo* *pp*

Ob. I. Solo *dolcissimo* *pp*

Kl.inB *pp*

Fg. *ppp* *pp*

Trp. in C *pp*

Hrn. in F *pp* *poco marcato* *pp* *dolcissimo*

Pk. *pp* *poco marcato* *pp* *dolcissimo*

Singst. *espressivo* *p* *ppp*

O — du, des Ä — — — thers

Meno Adagio (♩ = 60)

Poco Andante (♩ = 72)

I. *sivo* *pp* *sul D*

Vln. *pp* *divisi* *ppp* *pizz.*

Br. *pp* *unisono* *ppp* *pizz.*

Vcll. *pp* *unisono* *ppp* *poco marcato* *pizz.*

K.B. *pp* *ppp*

Toch - - ter! er - schei - - - - ne dann ____ aus dei - - - nes

ritardando - - - - *Poco Adagio* stringendo - - - - *ritar-*
dando
 (♩ = 52)

104

Fl. *mf* *p* *pp* *f*

Ob. *f* *mf* *p* *mp* *f* *p*

Kl.inB *mf* *p* *pp* *p* *mf* *p*

Fg. *p* *pp* *p* *mf*

Trp. inC *mp* *pp* *f*

Hrn. inF *pp* *pp* *f*

Pk. *sempre pp*

Singst. *f* *mp* *crescendo* *ff*
 Va - - - ters Gär - - ten, und darfstdu nicht mir sterb-lich Glück ver - hei - - - ßen, schreck', o

ritardando - - - - *Poco Adagio* stringendo - - - - *ritar-*
dando
 (♩ = 52)
 unisono
 sul D - - -

I *mp* *pp* *espressivo* *f*

Vln. II *mp* *arco* *unisono* *f*

Br. *mp* *pp* *unisono arco* *f*

Vcll. *mf* *p* *f*

K.B. *mp* *p* *arco* *f*

M.R. 35

(♩ = 42)

112

Fl. *pp* *espressivo* *pp*

Ob. I. *pp* *espressivo* *pp*

Kl.inB *ppp* *ppp* *ppp*

Fg. *ppp* *ppp* *ppp*

Trp. in C *pp* *pp* *pp* *espressivo*

Hrn. in F *pp* *pp* *pp* *offen pp* *immer gedämpft* *beide immer gedämpft* *diminuendo*

Pk. *pp* *pp* *pp*

Singst. Hoff - nung, o — Hoff - nung, hol - de, hol - de, hol - de

(♩ = 42)

Vln. I *sivo* *sempre espressivo*

Vln. II *diminuendo*

Br. *diminuendo*

Vcll. *pp* *espressivo* *divisi*

Kb. *diminuendo*

116 I. *sempre ritardando* - - - -

Fl. I. *pp espressivo* *ppp*

Ob.

Kl.inB *ppp* *ppp*

Fg.

Trp. in C I. *gedämpft* *offen espressivo pp* *pp* *gedämpft*

Hrn. in F *immer gedämpft* *beide immer gedämpft* *pp*

Pk. *pp* *diminuendo* *ppp*

Singst. Hoff - nung, o Hoff - - - nung! *molto* *pp*

sempre ritardando - - - -

Vln. *molto* *con sordino ppp* *con sordino ppp*

Br. *unisono* *ppp* *unisono sul D espressivo ppp poco marcato* *ppp*

Vcll. *divisi* *pp* *sul D* *ppp*

Kb. *sul G* *ppp*