

Schranck No: II.
13. Fach 68. Lage.

no: 16.) Solo.

Violino e Basso.

del Sig: Graun.



Sächsische Landesbibliothek in Dresden

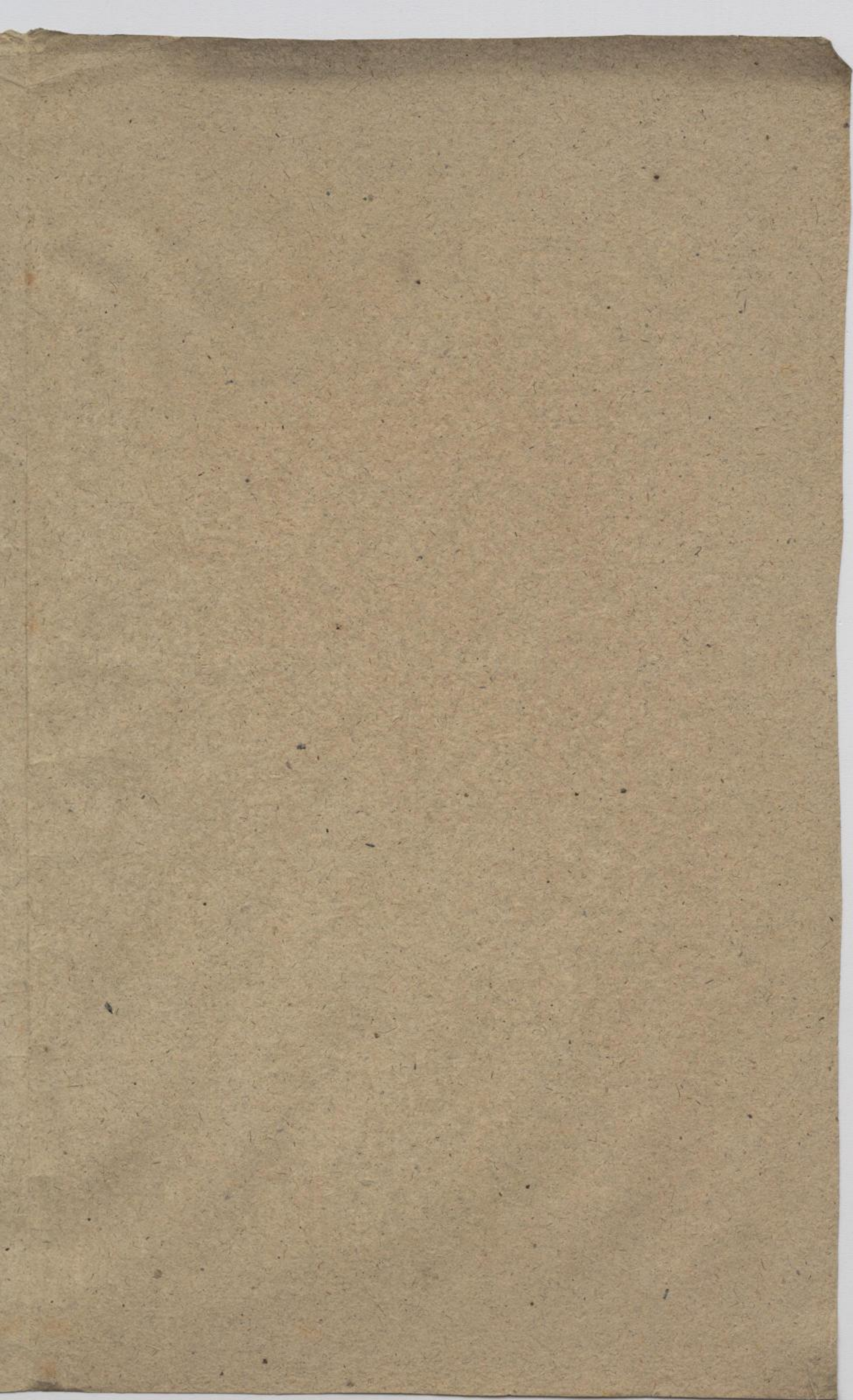
Handschrift Nr Mss.2474-R-8

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?
-------	--	----------------------	---	---



16.

N. S. N. S.

MS 2474-R-8

(L at 465)



Andante et Cantabile.

Handwritten musical score for piano, titled "Andante et Cantabile." The score is written on ten systems of two staves each, using a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The music features a variety of note values, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Ornaments, specifically mordents, are placed above certain notes in the first, third, and fifth systems. The paper is aged and shows some staining. The right edge of the page is torn, revealing the next page of the manuscript.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and figured bass notation. The notation includes various accidentals (sharps, flats, naturals) and dynamic markings such as *tasto Solo.* The score is written in a system of two staves per system, with the upper staff likely representing the treble clef and the lower staff representing the bass clef. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

Pastorale

Handwritten musical score for "Pastorale" in G major, 12/8 time. The score is written on 12 staves, organized into six pairs. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 12/8. The music features a variety of note values, rests, and articulation marks. Dynamic markings such as *piano* and *forte* are present. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. The manuscript shows signs of age, including some staining and a small "4" at the bottom center.

