

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS SPIRITUELLES ET PSAUMES DE LA RENAISSANCE

Paschal de L'Estocart (vers 1537 - après 1587)

Pour mourir bien heureux

à cinq voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Quinta pars*

 *Tenor*

 *Bassus*

Pour mourir bien heureux
à vivre faut apprendre.
Pour vivre bien heureux
à mourir faut entendre.

Source :

Sacræ cantiones quatuor, quinque,
sex et septem vocum... liber primus -
Lyon, Barthelemi Vincent, 1582.

Superius

Pour mou - rir bien heu - reux à vi - vre faut

Contratenor

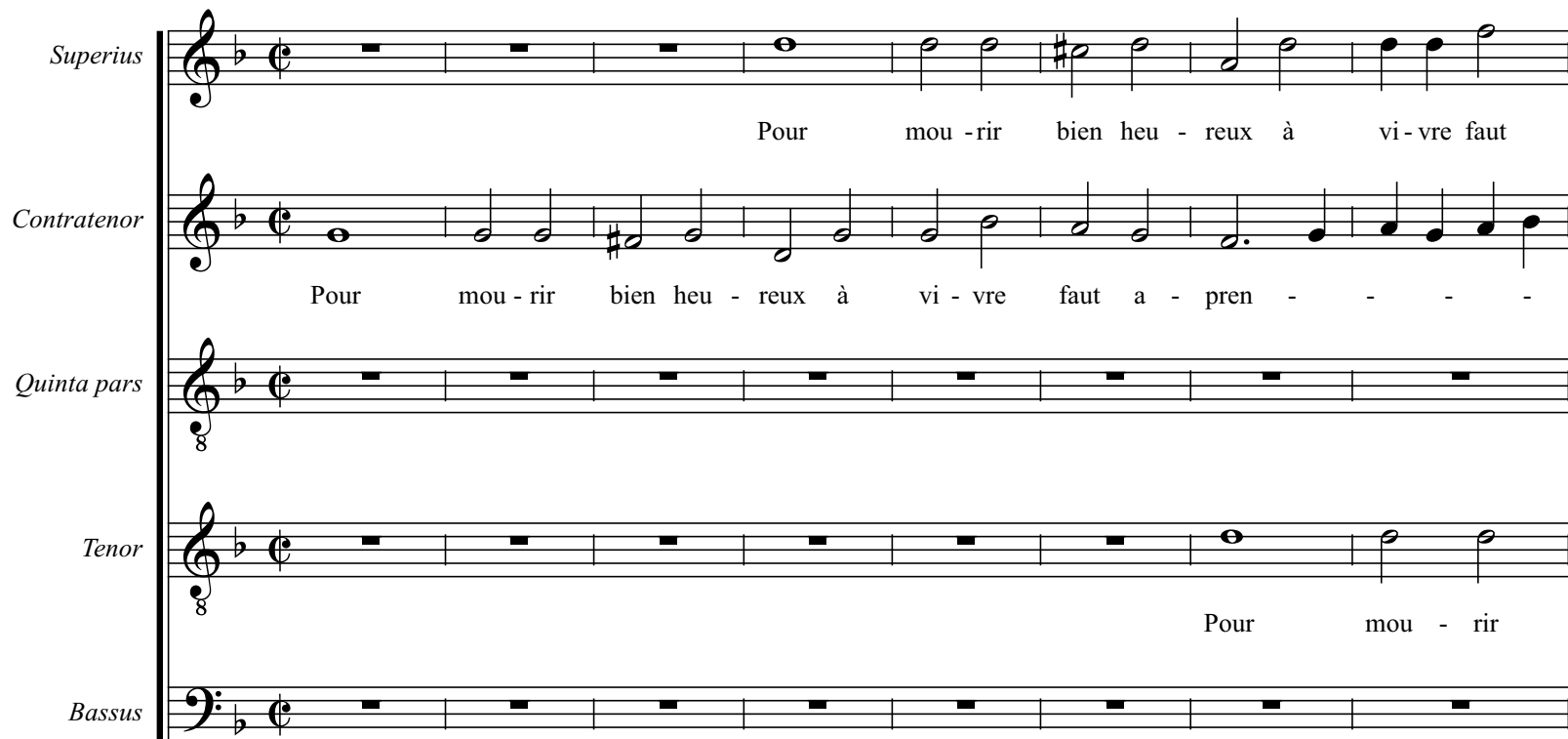
Pour mou - rir bien heu - reux à vi - vre faut a - pren - - - -

Quinta pars

Tenor

Pour mou - rir

Bassus



9

a - pren - - - dre, _____

- - - dre, à vi - vre faut a-pren - dre, pour mou - rir bien heu - reux à

8 Pour mou - rir bien heu - reux à

8 bien heu - reux à vi - vre faut _____ a - pren - ftr, pour

Pour mou - rir bien heu - reux à vi - vre faut a - - -

18

pour mourir bien heureux à vi - vre faut

vi - vre faut a - pren - - - - dre, à vi - vre faut

vi - vre faut a - - - pren - dre, pour mourir bien heureux à vi - vre

mourir bien heureux à vi - vre faut a - pren - dre, faut

- - pren - - - - - dre, pour mou - rir bien heureux

26

The musical score consists of five staves, each with a different clef: the first four are treble clefs and the fifth is a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in French and are written below each staff, aligned with the notes. The lyrics are: "a - pren - - - - dre, faut a - pren - - - - dre. Pour", "a - pren - - - - dre, à vi - vre faut a - pren - dre. Pour", "faut a - pren - - - - dre, à vi - vre faut a - pren - dre. Pour", "a-pren - dre, à vi - vre faut a - pren - - - - - dre. Pour", and "à vi - vre faut a - pren - dre, faut a - pren - - - - - dre." The lyrics are written in a simple, sans-serif font.

a - pren - - - - dre, faut a - pren - - - - dre. Pour

a - pren - - - - dre, à vi - vre faut a - pren - dre. Pour

faut a - pren - - - - dre, à vi - vre faut a - pren - dre. Pour

a-pren - dre, à vi - vre faut a - pren - - - - - dre. Pour

à vi - vre faut a - pren - dre, faut a - pren - - - - - dre.

35

vi-vre bien heu - reux, pour vi-vre bien heu - reux à mou - rit

vi-vre bien heu - reux, pour vi-vre bien heu - reux à mou - rit, à mou - rit faut

vi-vre bien heu - reux à mou - rit faut en - ten - dre, à mou - rit

vi-vre bien heu - reux, pour vi-vre bien heu - reux à mou - rit faut en - ten - dre, à mou - rit

Pour vi-vre bien heu - reux à mou - rit faut en - ten - dre,

44

faut en - ten - dre, à mou - - - - - rir faut en - ten - dre, à mou -

en - ten - - - - - dre, à mou - rir, à mou - rir faut en -

faut en - ten - dre, à mou - rir faut en - ten - - - - - dre, - - - - -

faut en - ten - dre, à mou - rir, - - - - - à mou - rir faut en -

à mou - - - - - rir faut - - - - - en - ten -

53

-rir faut en - ten - - - dre, à mou - - - rir faut en -

ten - dre, à mou - rir faut en - ten - - - dre, à mou - rir

à mou - rir faut en - ten - dre, à mou - - - rir

ten - dre, à mou - rir faut en - ten - dre,

dre, à mou - rir faut en - ten - dre,

62

ten - - - - - dre, _____ à mou - - - - - rir faut

faut _____ en - - - - - ten - - - - - dre, à

faut en - ten - - - - - dre, à mou - rir faut en - ten - - - - - dre, à mou -

à mou - rir faut en - - - - - ten - - - - - dre, à

_____ à mou - rir faut en - ten - - - - - dre, à

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves use a treble clef with a key signature of one flat (B-flat), and the fifth staff uses a bass clef with the same key signature. The music is in 8/8 time, as indicated by the '8' below the first staff. The lyrics are in French and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'ten - - - - - dre, _____ à mou - - - - - rir faut'. The second staff has 'faut _____ en - - - - - ten - - - - - dre, à'. The third staff has 'faut en - ten - - - - - dre, à mou - rir faut en - ten - - - - - dre, à mou -'. The fourth staff has 'à mou - rir faut en - - - - - ten - - - - - dre, à'. The fifth staff has '_____ à mou - rir faut en - ten - - - - - dre, à'. The lyrics are written in a simple, sans-serif font, and the music notation includes various note values, rests, and bar lines.

[illegible]