

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS SPIRITUELLES ET PSAUMES DE LA RENAISSANCE

Paschal de L'Estocart (vers 1537 - après 1587)
Le monde un jour contre Vertu faché
à quatre voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

Sacræ cantiones quatuor, quinque,
sex et septem vocum... liber primus -
Lyon, Barthelemi Vincent, 1582.

Le monde un jour contre vertu fâché,
Veut l'assaillir, empoigne sa trompette,
Sonne fanfare, et le casquet en teste,
Fait battre aux champs, pour maintenir peché
Alarme, alarme, à cheval boute selle,
A l'estandart tost les siens il appelle.
Mais, aussi tost qu'aparut la Vertu,
Je vis le Monde, et son camp abattu.

Superius

Le _____ monde _____ un jour con - tre Ver - tu fa - ché,

Contratenor

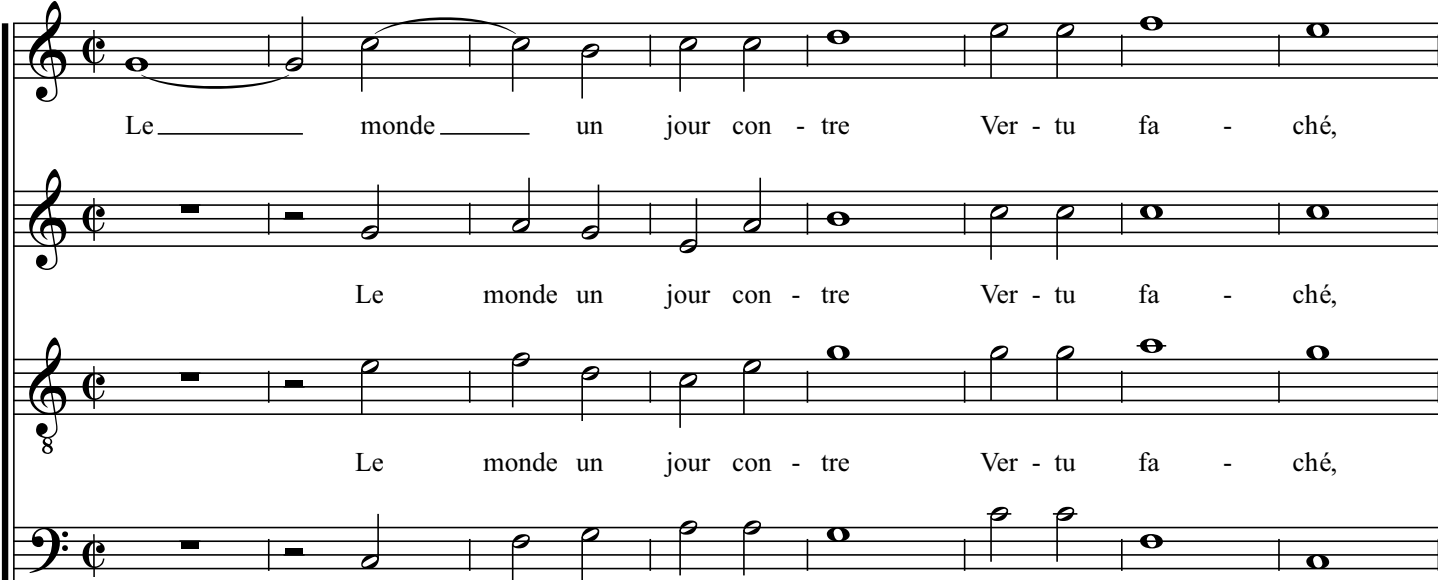
Le monde un jour con - tre Ver - tu fa - ché,

Tenor

8 Le monde un jour con - tre Ver - tu fa - ché,

Bassus

Le monde un jour con - tre Ver - tu fa - ché,



9

Veut _____ l'as - sail - lir, em-poi - gne, em - poi - gne, em - poi - gne sa trom - pe, sa trom-pe,

Veut l'as - sail - lir, em-poi - gne, em - poi - gne, em - poi - gne sa trom-pe, sa

8 Veut l'as - sail - lir, em - poi - gne, em - poi - gne, em - poi - gne sa trom-pe, sa

Veut l'as - sail - lir, em-poi - gne, em - poi - gne, em - poi - gne sa trom-pe, sa

16

sa trom-pe, sa trom-pe, sa trom - pet - te, Son - ne, son-ne, sin-ne, son-ne, son-ne, son - ne, fan -

trom-pe, sa trom - pe, trom-pe, trom - pet - te, Son - ne, son-ne, son-ne, son-ne, son-ne, son - ne, fan -

8
trom-pe, sa trom - pe, trom-pe, trom - pet - te, Son - ne, son-ne, son-ne, son-ne, son-ne, son - ne,

trom-pe, sa trom - pe, trom-pe, trom - pet - te, Son - ne, son-ne, son-ne, son-ne, son-ne, son - ne, fan -

fa - re, fan-fa - re, fan - fa - re, fan-fa - re,
fan - fa - re, fan-fa-re, fan - fa - re, fan-fa-re, fan -
fa - re, fan-fa - re, fan - fa - re, fan - fa - re, fan - fa - re,
fan - fa - re, fan -
fan - fa - re, fan - fa - re, fan-fa - re, fan - fa - re, fan-fa - re,
fan - fa - re, fan -
fa - re, fan-fa - re, fan - fa - re, fan-fa - re,
fan - fa - re, fan-fa - re, fan - fa - re, fan-fa -

fa-re, fan-fa-re, fan - fa-re, fan-fa-re, fan - fa - re, fan-fa-re, fan - fa-re, fan - fa-re, fan - fa-re, fan - fa -

fa-re, fan - fa-re, fan-fa-re, fan - fa - re, fan-fa - re, fan - fa - re, fan-fa - re, fan - fa -

fa-re, fan - fa-re, fan-fa-re, fan - fa - re, fan-fa - re, fan - fa - re, fan-fa - re, fan - fa -

re, fan - fa-re, fan-fa-re, fan - fa - re, fan-fa - re, fan - fa - re, fan-fa - re, fan - fa - re, fan-fa -

34

re, fan -fa - re, fan - fa - re, fan - fa - re, et le cas-quet en tes - te, Fait battre aux champs,

re, fan -fa - re, fan - fa - re, fan -fa - re, fan - fa - re, et le cas-quet en tes - te, Fait battre aux champs,

8 re, fan -fa - re, fan - fa - re, fan -fa - re, fan - fa - re, et le cas-quet en tes - te, Fait battre aux champs,

re, fan -fa - re, fan - fa - re, fan - fa - re, et le cas - quet en tes - te, Fait battre aux champs,

41

The musical score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a measure rest and a fermata. The second staff begins with a measure rest. The third staff begins with a measure rest and a fermata. The fourth staff begins with a measure rest. The lyrics are: 'fait battre aux champs, _____' for the first staff; 'fait battre aux champs, fait battre aux champs, fait battre aux champs,' for the second staff; 'fait battre aux champs, aux champs, _____' for the third staff; and 'fait battre aux champs, aux champs, aux champs, fait battre aux' for the fourth staff.

fait battre aux champs, _____

fait battre aux champs, fait battre aux champs, fait battre aux champs,

fait battre aux champs, aux champs, _____

fait battre aux champs, aux champs, aux champs, fait battre aux

45

The musical score consists of four staves. The first staff is in treble clef and contains a melody of eighth and sixteenth notes. The second staff is also in treble clef and contains a melody of quarter and eighth notes. The third staff is in treble clef and contains a melody of eighth and sixteenth notes. The fourth staff is in bass clef and contains a melody of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves and are in French.

aux champs,

fait battre aux champs, fait battre aux champs, fait battre aux champs,

fait battre aux champs,

champs, fait battre aux champs, fait battre aux champs, fait battre aux

49

The musical score consists of four staves. The first staff is in treble clef and contains a continuous eighth-note melody. The second staff is in treble clef and contains a melody of quarter notes with the lyrics 'aux champs, aux champs, aux champs, aux champs, aux champs, aux' underneath. The third staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and contains a melody of eighth notes with the lyrics 'aux champs, aux' underneath. The fourth staff is in bass clef and contains a melody of quarter notes with the lyrics 'champs, aux champs, aux champs, aux champs, aux champs, aux' underneath.

aux champs, aux champs, aux champs, aux champs, aux champs, aux

aux champs, aux

champs, aux champs, aux champs, aux champs, aux champs, aux

52

— pour main - te - nir pe - - - - - ché. A - lar - me, a - lar - me,

champs, pour main - te - nir pe - - - - - ché. A - lar - me, a - lar -

8
champs, pour main - te - nir ————— pe - ché. A - lar - me, a - lar -

champs, pour main - te - nir pe - ché. A - lar - me, a - lar -

60

a - lar - me, a - lar - me, a - lar - me, a - lar - me, a - lar-me, a - lar-me, a - lar - me, à che-

me, a - lar - me, a - lar - me, a - lar - me, a - lar-me, a - lar-me, a - lar - me, à che-val,

me, a - lar - me, a - lar - me a - lar - me, a - lar - me, a - lar - me, a - lar - me, à che-val,

me, a - lar - me, a - me, a - lar - me, a - lar-me, a - lar-me, a - lar - me, à che-val,

68

val, à che - val, à che - val, à che - val, à che - val, à che - val, bou - te - sel - le, bou - te - sel - le,

à che - val, à che - val, à che - val, à che - val, à che - val, bou - te - sel - le, bou - te - sel - le,

à che - val, à che - val, à che - val, à che - val, à che - val, bou - te - sel - le, bou - te - sel - le, bou - te -

à che - val, à che - val, à che - val, à che - val, à che - val, bou - te - sel - le,

76

bou - te - sel - le, bou - te - sel - le, bou - te - sel - le, A l'es-tan-dart

bou - te - sel - le, bou - te - sel - le, bou - te - sel - le, A l'es - tan - dart, A l'es-tan - dart,

8 sel - le, bou - te - sel - le, bou - te - sel - le, bou - te - sel - le, A l'es - tan - dart,

bou - te - sel - le, bou - te - sel - le, bou - te - sel - le, bou - te-selle, A l'es-tan - dart

82

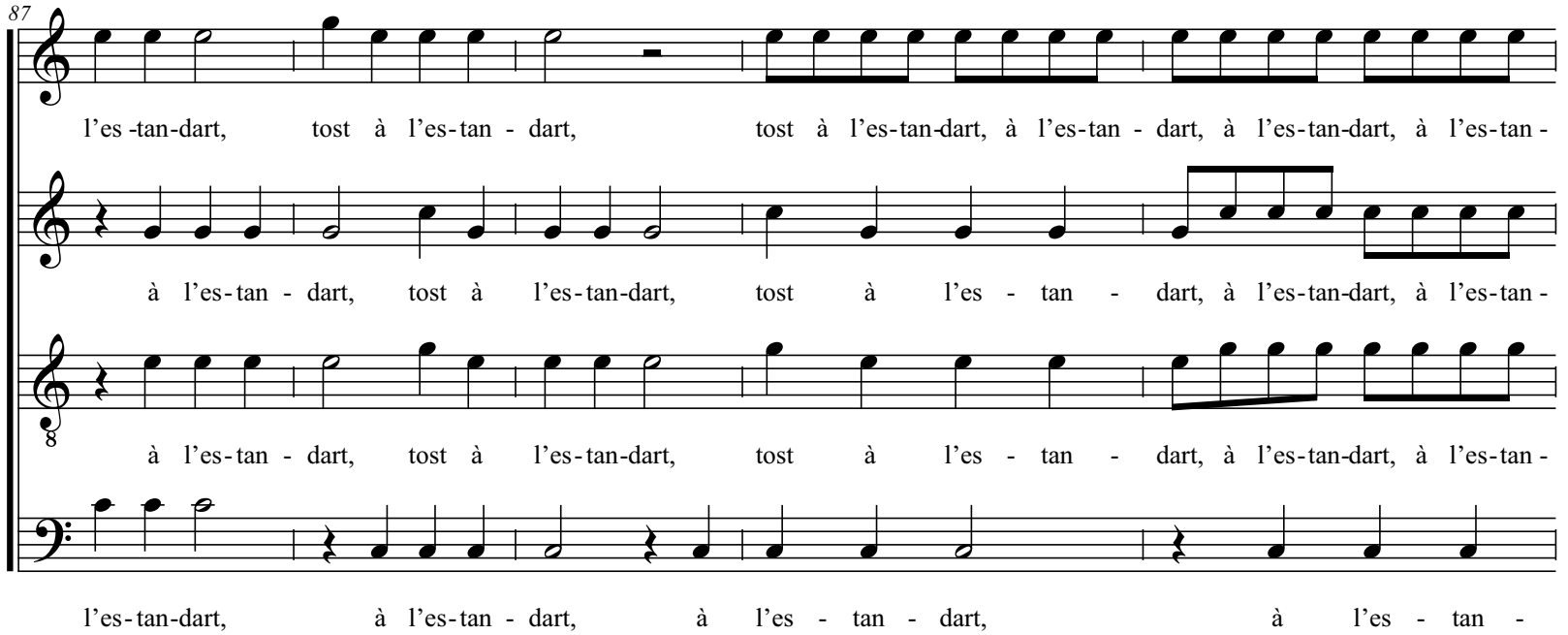
tost à l'es - tan - dart tost à l'es-tan-dart tost à l'es-tan - dart, tost à

tost à l'es - tan - dart tost à l'es-tan - dart, tost à l'es - tan-dart,

tost à l'es - tan - dart, tost à l'es-tan - dart, tost à l'es - tan-dart,

à l'es-tan-dart, à l'es-tan - dart, à l'es-tan-dart, à l'es-tan - dart, tost _____ à l'es-tan - dart, tost à

87



l'es-tan-dart, tost à l'es-tan - dart, tost à l'es-tan-dart, à l'es-tan - dart, à l'es-tan-dart, à l'es-tan -

à l'es-tan - dart, tost à l'es-tan-dart, tost à l'es - tan - dart, à l'es-tan-dart, à l'es-tan -

à l'es-tan - dart, tost à l'es-tan-dart, tost à l'es - tan - dart, à l'es-tan-dart, à l'es-tan -

l'es-tan-dart, à l'es-tan - dart, à l'es - tan - dart, à l'es - tan -

92

dart, à l'es - tan - dart, _____ tost, tost, tost, les siens il ap - pel -

dart, à l'es-tan-dart, à l'es-tan-dart, à l'es - tan - dart, tost, tost, les siens

8
dart, à l'es-tan-dart, à l'es-tan-dart, à les - tan - dart, - tost, tost, les siens il ap -

dart, à l'es-tan-dart, à l'es-tan-dart, à l'es - tan - dart, tost, tost, les _____ siens

98

le. Mais, _____ au - si tost qu'a - pa - rut la Ver -

il ap - pel - le. Mais _____ aus - si tost qu'a - pa - rut la Ver -

pel - le. Mais, _____ aus - si tost qu'a - pa - rut la _____ Ver -

il ap - pel - le. Mais, _____ aus - si tost qu'a - pa - rut la Ver -

105

tu, Je vis le Mon - de, je vis le Mon - de, je vis le Mon -

tu, Je vis le mon - de, je vis le mon - de, je vis le

tu, Je vis le mon - de, je vis le mon - de, je vis le mon - de

tu, Je vis le mon - de, je vis le mon - de, je vis le Mon -

III

de, je vis le Mon - de et son camp a - ba - tu,

mon - de, je vis le mon - de et son camp a - ba - tu,

je vis le mon - de et son camp a - ba - tu,

de, je vis le Mon - de et son camp a - ba - tu,

117

je vis le Monde et son camp a - ba - tu, et son camp a - ba - tu.

je vis le monde et son camp a - ba - tu, et son camp a - ba - tu.

je vis le monde et son camp a - ba - tu, et son camp a - ba - tu.

je vis le Monde et son camp a - ba - tu, et son camp a - ba - tu.