

M 523-78 Br 77
R.

Sérénade Japonaise

Extraite de la BELLE SAÏNARA



Prix: 5 f.

Musique de

ARISTIDE HIGNARD

PARIS

G. HARTMANN, Editeur, 19 Boulevard de la Madeleine

PROPRIÉTÉ POUR TOUT PAYS

Poésie
d' Ernest d'HERVILLY



SÉRÉNADE JAPONAISE.

1

Poésie de
ERNEST d'HERVILLY.

Musique de
ARISTIDE HIGNARD.



Allegretto. (♩ = 92)

PIANO. *pp*

p

Lors - que tu bai-gnes ton pied ten - dre Dans

p et léger.

la ri-vière aux frais cail - loux, Les beaux lys ro-sés font en-

p

-ten - dre Un long murmu-re de ja-loux. Tes mains

pla - nent, sveltes et blan - ches, Sur les cor - des des instru-ments, Comme un

cou - ple d'oiseaux char-mants Qui se bec-què - tent sur des branches;

Et puis les on-gles de tes doigts, Chè - res et dé-li-ca-tes

cho - ses, Ce sont les fins pé - ta - les ro - ses De la fleur du pommier des

bois. Lors - que tu baignes ton pied ten - dre Dans

1. Tempo.

cresc. *p*

la ri - vière aux frais cail - lous Les beaux lys ro - sés font en -

-ten - dre Un long mur - mure de ja - lous Quand ta

p

bouche où la joie é - cla - te Est entr'ou - verte et que tu ris, — Tes

dents semblent des grains de riz Au cœur d'un pi - ment — é - car - la - te; Et ton

animez.

œil a le feu per - çant — Du croissant ai - gu — de la lu - ne,

piu vivo.

pp e

1^o tempo.

Tel qu'il ap - pa - rait au passant — Dans un lac pai - sible à l'eau

pp

tranquillo.

dim.

a tempo.

bru - - - ne Dans

en ralentissant. *a tempo.*

la ri - vière aux frais cail - loux Lors - que tu bai - gnes ton pied

pp

très retenu. *3* *piu rall.*

ten - dre, Les beaux lys rosés font en - ten - dre Un long mur - mu - re de ja -

très retenu. *rinç* *sui - vez.*

a tempo. *pp* *perdendosi.*

-loux.

