

K. 3. L. 8.  
A 66

# LIBRO SECONDO

DE LI MOTETTI A  
TRE VOCE,  
DA

DIVERSI ECCELLENTISSIMI

Music composti, & non  
piu stampati:

NOVAMENTE MISSI IN LVCE,  
& con somma diligentia  
corretti.



C A N T U S

VENETIIS, APVD  
*Hicronymum Scottum.*

M D X L I X.

Claudin

Ave sanctissima Maria mater  
Dei mater Dei Regina celi porta Paradisi Domini  
na mundi singularis pura Tu es uirgo tu concepisti  
Iesum sine peccato libera nos ab omnibus malis et ora pro peccatis  
nostris Amen amen a men as  
men amen.

Certon

Cecum Maria ecce Maria ecce Maria  
genuit nobis Saluatorem genuit nobis Saluatorem genuit nobis Saluatorem  
rem Sal uato rem quem Iohannes uidens quem Iohannes uidens  
exclamauit dicens exclamauit dicens dicens dicens  
Dei ecce agnus Dei ecce qui tollit peccata mundi Ecce qui tollit peccata mundi Amen.

A ij

Claudiu

III

Go autem constitutus sum Rex ab eo super Syon montem sanctum eius preciāns preceptum eius Dominus dixit ad me Filius meus es tu ego hodie genui te ego hodie genui te Postula a me et dabo tibi gentes hereditatem tuam et possē sionem tuam tu am terminos terre Reges eos in uirga fer rex et tanquam uas figuli confringes eos.

Music: The page contains two systems of Gregorian chant notation. The first system, labeled 'Claudiu', consists of four-line red neumes on a single staff. The second system, labeled 'Postula', consists of five-line black neumes on a single staff. Both systems are in common time.

Certon

III

CANTVS

Ave Maria sicurre misericordia siccarre misericordia seris iuuia pusillanimes iuuia pusillanimes refoue fribiles ora pro populo interueni interueni pro clero intercede pro deucto feminis se xu minco sexu se xu.

Music: The page contains two systems of Gregorian chant notation. The first system, labeled 'Certon', consists of four-line red neumes on a single staff. The second system, labeled 'Ave Maria', consists of five-line black neumes on a single staff. Both systems are in common time.

Hieronymus Scottus

v

Eatus uir qui non abiit in consilio impiorum & in via peccatorum non fletit & in cathedra pestilentie non sedet sed in lege Domini uoluntas eius & in lege eius meditabitur die ac nocte & erit tanquam lignum quod planctatum est secus decursus a quarum quod tempore suo & folium eius non defluet & omni= quecumque faciet prosperabuntur.

Secunda pars

VI

CANTUS

On sic impij non sic sed tanquam puluis quem proicit uentus a facie terre ideo non resurgent impij in iudicio neque peccatores iustum quoniam nouit Dominus uiam peccatorum quoniam nouit Dominus uiam peccatorum & iter impiorum peribit. ij

Claudin

VII

Ilderunt omnes termini ter-  
re salutare Dei nostri, iubilate  
Deo omnis terra cantate & exulta te  
& psallite psallite domino in cy- thara in cythara &  
uoce psalmi in tubis ductilibus & uoce tube cor nce.

This page contains musical notation for the psalm 'Ilderunt omnes termini terre' by Claudin. The music is written in four-line red neumes on a single staff. The text is in Latin, with some words in Greek (e.g., 'psallite', 'cythara'). The page number 'VII' is at the top right.

Certon

VIII

Cce Dominus ue niet & omnes sancti eius & omnes san-  
cti eius cum eo & erit in die illa  
la & erit in die illa  
lux magna alle luia lux magna alleluia lux magna alleluia.

This page contains musical notation for the psalm 'Cce Dominus ue niet' by Certon. The music is written in four-line red neumes on a single staff. The text is in Latin, with some words in Greek (e.g., 'sancti', 'alleluia'). The page number 'VIII' is at the top right.

Claudin

ix

Pes mea ab umeribus matris mea  
e Dic anime mee salus tua ego sum quia  
in mandatis tuis super speravi Tu es Domine pars hereditatis  
tis mee hereditatis mee qui restitues qui restitues heredi-  
tatem meam hereditatem meam mihi quia in mandatis tuis super  
speravi quia in mandatis tuis super speravi.

Claudin

x

CANTVS

Vntes ibant semina sua flebant semina sua mittentes  
semina sua Venientes autem ueni-  
ent cum exultatione cum exultatione portantes manipu-  
los suos manipulos suos  
os.

F ij

Secunda pars

XI



Vnc repletum est gaudio os nostrum &  
lingua nostra exultatio  
ne Magnificauit Dominus facere nobis=  
cum facili sumus letantes facili sumus  
letantes facili sumus letantes.

Musical notation: Four-line staff with black note heads. Measure 1: G major, common time. Measures 2-4: A major, common time. Measure 5: G major, common time. Measures 6-7: A major, common time. Measure 8: G major, common time.

Iacobin

XII

CANTVS



Educ me Domine in via  
& ingrediar in ueritate tua in ueritate tua  
letetur cor meum quoniam magna est  
misericordia tua super me & cruisti animam  
meam ex inferno inferiori inferiori.

Musical notation: Four-line staff with black note heads. Measure 1: G major, common time. Measures 2-3: A major, common time. Measures 4-5: G major, common time. Measures 6-7: A major, common time. Measure 8: G major, common time.

Goffe



C L A V D I N.



Certon



Clarin

XV

Nuerse nre tue misericordia  
ritas Exultabo & letabor in misericordia  
tu a quoniam magnificata est usque  
ad celos misericordia tua & ueritas tua usque ad  
bes usque ad nubes.

Phinot

XVI

CANTVS

Emor fui nocte nominis tui Domine & custodii legem tuam  
fec facta est mihi quia iustificationes tuas exqui-  
flui portio mea domine dixi custodire legem  
tuam deprecatus sum faciem tuam in toto corde meo miserere me-  
i secundum eloquium tuum cogitau uias meas & conuerti pedes meos in testimonia  
tua in testimonia tua in testimonia tua. G

## Morales

XVII

illi dixerunt ei in Bethleem iude ij ij in Bethleem iude  
 sic enim scriptum est per Prophetam & tu Bethleem terra iuda nequaquam minima es in principiis  
 iuda etenim exiet Dux qui regat populum meum israel  
 tunc Herodes clam vocatis magis diligenter didicit ab eis tempus scille que apparetur eis  
 mittens illos in Bethleem dixit ite ite & interrogate de pueru & inueni  
 ritis renunciare renuntiate mihi ut & ego ueniens adorem eum qui cum audissent Regem abierunt.



## Damianus

XVIII

CANTVS

N die tribulationis mee in die tribulationis mee tribulati-  
 onis mee renuit consolari anima mea  
 & anticipauerunt uigilias oculi  
 mei prelachrimis prelachrimis turbatus sum & non sum locutus  
 cum corde meo cum corde meo hec omnia initia hec omnia initia  
 fuerunt dolorum meorum dolorum meorum fuerunt dolorum meorum. G ij

M. lehan

XIX



A trem  
immense maiestatis uenerandum tuum uerum & uni=  
cum Filium & unicum Filium sanctum quoque paraclitum Spiritum Tu Rex glo=  
rie Christe tu Patris sempiternus es Filius  
tu ad liberandum suscepturus hominem non horruisti uirginis uterum  
tu deuicto mortis aculeo aperuisti tu ad dexteram Dei sedes in gloria  
Patris Index crederis esse uenturus.

Morales

XX

BASSVS



Omine Deus Domine Deus  
Agnus Dei Agnus Dei filius Patris  
filius Patris filius Patris.  
VERDE LOTTO Ecce enim Deus adiuuat me  
adiu uat me & Dominus susceptor est & Dominus susceptor est  
anime mee anime mee.

Adriano

XXI



Am Pascha nostrum Christus est  
Iam Pascha nostrum Christus est qui immolatus Agnus  
est sinceritas anima  
caro eius obliterata est.  
Et iterum uenturus est cum gloria iudicare cum gloria iudicare  
uiuos & mortuos cuius Regni non erit finis.

Music score for three voices (SSA) on four-line staffs. The vocal parts are: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music consists of continuous eighth-note patterns. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Adriano

XXII

CANTVS



v. perfornis munere dextre Dei tu digitus  
tu rite promissum Patris tu ria  
te promissum Patris sermone dicans guttura  
sermone dicans guttura.

Music score for three voices (SSA) on four-line staffs. The vocal parts are: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music consists of continuous eighth-note patterns. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

## XXIII



Rucifixus etiam pro nobis sub pontio Pilato

passus et sepultus est

resurrexit

tertia

die

secundum

scripturas Et

ascendit in celum

sedet ad dexteram Patris

sedet ad dexteram

Patris ad dexteram Patris.

## XXIII

CANTVS



Omine Deus Agnus Dei

Agnus Dei

Agnus Dei

filius Patris

filius

Patris.

Adriano

XXV

Iicut sydus radium  
fir virgo filium pari forma  
neque sydus radio neque mater  
filio fit corrupta cedrus alta liba=  
ri conformatur Ysopo ualle nostra  
uerbum ens Altissimi  
corporali passum est carne sumpta carne sumpta.

XXVI

CANTVS

Rucifixus etiam pro nobis  
lato & resurrexit  
tertia die secundum scripturas & ascendit & ascendit in  
celum sedet ad dexteram Patris.

H ij

Adriano

XXVII

Qualis eterno Patri  
carnis tropheo accingere  
infirma nostri corporis  
uirtute firmans perpeti.  
Iustus es Dominus quia os eius ad iracundiam prouocauit audite  
audite audite obsecro uniuersi populi et uidete dolorem meum dolorem meum.

Claudin

XXVIII

CANTVS

B  
Enedictum sit nomen domini nostri Iesu  
Christi Iesu Christi et uirginis Marie matris eius  
matris eius et tota celestis curis et benedictus  
et in eternum et ultra.  
in eternum et ultra.

Adriano

XXIX

Verum precepto

subditur

sub-

ditur salus & langor

omnium

sanate egros moribus

fana-

te egros  
moribus

nos redem-

ptes

uirtutibus nos redemptes

uirtutibus

Adriano

XXX

CANTVS

Eduntur gladiis

more

bidentium

non murmur resonat

non querimonia

non querimonia

sed corde tacito

mens bene

conscia

conseruat

patientia

conseruat patientia.

# Tauola

*DE MOTETTI DE  
diuersi Autori a tre Voce,  
Libro secondo.*

- 1 Aue sanctissima
- 2 Ecce Maria
- 3 Ego autem
- 4 Sancta Maria
- 5 Beatus vir
- 6 Non sic impij
- 7 Viderunt
- 8 Ecce Dominus
- 9 Spes mea
- 10 Euntes ibant
- 11 Tunc repletum est
- 12 Deduc me Domine
- 13 Sancta Maria
- 14 Aue Maria
- 15 Aue Maria
- 16 Vniuersitie

- Claudin
- Certot
- Claudin
- Certot
- Hieronymus Scotus
- Secunda pars
- Claudin
- Certot
- Claudin
- Claudin
- Secunda pars
- Iacotin
- Gosse
- Claudin
- Certot
- Claudin

- 16 Memor fui
- 17 At illi dixerunt
- 18 In die tribulationis
- 19 Patrem immense
- 20 Domine Deus
- 21 Iam Pascha
- 22 Tu septiformis
- 23 Crucifixus
- 24 Domine Deus
- 25 Sicut fiducia
- 26 Crucifixus
- 27 Equalis eterno
- 28 Benedictum
- 29 Quorum preceptio
- 30 Ceduntur gladijs

FINIS.



# LIBRO SECONDO

*DE LI MOTETTI A  
TRE VOCE,  
DA*

DIVERSI ECCELLENTISSIMI  
Musici composti, & non  
piu stampati:  
NOVAMENTE MISSI IN LVCE,  
& consumma diligentia  
coretti.



VENETIIS, APVD  
Hieronymum Scottum.

M D X L I X.

Claudin

Ve sanctissimi Mariæ mater Dei  
Regina ecce li porta Paradisi Domina mun di  
singularis pura Tu es virgo tu concepisti Iesum sine pecca=to  
libera nos ab omnibus malis ora pro peccatis no stris Amen  
amen.

Certon

TENOR  
Cee Maria ecce Ma ria ecce Maria  
ecce Mari nobis Saluatorem genuit nobis Saluatorem  
quem Ioannes uidens quem Ioannes uidens exclamauit di cens Eca  
ce agnus Dei ecce qui tollit peccata mundi Ecce qui tollit peccata mundi mun=di Amen.

Claudin

III

Go autem constitutus sum Rex ab eo Rex ab eo  
super Syon montem sanctum eius predicans preceptum eius Dominus dixit ad me Filius me=

us es tu es tu ego hodie genui te Postula a me et dabo  
tibi gentes et dabo tibi gentes hereditatem tu am et possesi=

onem tuam terminos ter re Reges eos in uirga fer=

rea et tanquam uas figuruli confringes eos et tanquam uas figuruli confringes eos.

Certos

III

TENOR

Ancta Maria sucurre miseris  
sucurre miseris Iuuia pusillanimes  
refoue flebi les ora pro populo interue=

ni pro clero intercede pro de uo to femineo femineo  
sexu femineo se xii.

Hieronymus Scottus

v

Eatus uir qui non abiit  
in consilio impiorum  
& in via peccatorum non stetit & in cathedra pestilentie non sedit sed in lege Domini  
uoluntas eius & in lege eius meditabitur die ac nocte  
& erit tanquam lignum quod planctatum est secus decursus aquarum aquarum  
aquarum quod fructum suum dabit in tempore suo & folium eius  
non defluet & omnia quecumque faciet prosperabuntur.

ij

Secunda pars.

vi

TENOR

On sic impij non sic sed tanquam puluis quem proicit uentus  
a facie terre ideo non resurgent impij in iudicio neque peccatores  
in consilio impiorum quoniam nouit Dominus  
uiam peccatorum quoniam nouit Dominus uiam peccato=rum & iter impiorum peribit & iter impiorum peribit ij  
peribit.

Claudin

VII

Manuscript page VII containing musical notation for Claudin's setting of the Magnificat. The music is written on four-line staves with black note heads. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The text includes:

I derunt omnes termini ter re sa= lute Dei nostri, lubilate De= omni terra cantate & exulta te & psallite psalli= te domino in cythara & uoce psalmi in tu= bis ductilibus & uoce tube cor nee.

Certon

VIII

TENOR

Manuscript page VIII containing musical notation for Certon's setting of the Magnificat. The music is written on four-line staves with black note heads. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The text includes:

Cee Dominus ueniet ue niet & omnes sancti eius cum eo cum eo & erit in die illa eite in die illa lux magna alleluia lux magna alleluia lux magna alleluia.

Claudin

IX

Pes mea ab umeribus matris pnce Dic anime me=ce salus tua ego sum quis in mandatis tuis super spera ui Tu es Domine pars heredita tis mee qui resti=tues qui restitutes hereditatem meam mihi quia in mandatis tuis super spera ui quia in manda=tis tuis super speraui.

Secunda pars

XI

Vnc repletum est gaudio os nostrum et lingua nostra exultatio ne Magnificauit Dominus face=re nobiscum facti sumus letantes facti sumus le=tantes facti sumus letantes.

*Claudin*

X

TENOR



Vntes ibant et fle bant

mittentes semina sua Venientes au-

tem uenient cum exultatione

portantes manipulos

suos manipulos suos

manipulos

suos.

o ij

Iacotin

XII

TENOR



Educ me Domine

in uia

tua in uia tua

ij et ingrediar et ingrediar in ueritate tua in ueritate

tua letetur cor meum

ut timeat nomen tuum

quoniam magna est

misericordia

tua

super me et eruisti

animam

meam ex inferno

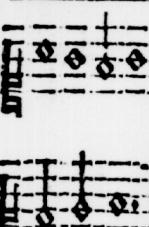
inferio-

ri

ex inferno

inferiori.

Gosse



xiii

Ancta Maria

mater Dei

mater Dei

ora pro peccatis

nostris

pro peccatis nostris ij propes

catis

ij

nostris.

CL AUDIN.

Ve Maria

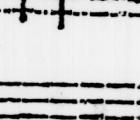
gratia

tia Dei plena

per secula

per secula.

Certon



xiv

Ve Maria

gratia plena

Dominus tecum

Dominus tecum

Benedicta tu

Benedicta

tu

in

mulieribus

in mulie

ribus.



Niuerse uie tue uie tue misericordia

& ue rias Exultabo & letabor in misericor

die tua quoniam magnificata est usque ad ce=

los misericordia tua & ueritas tua usque ad nu bes

usque ad nubes.



Emor fui nocte nomini tui Domine & custodiui legem tuam

hec facta est mihi quia iustificationes tuas exquisui portio mea Do-

mine dixi custodire legem tuam deprecatus sum faciem tuam in toto corde meo

miserere mei secundum eloquium tuum

& conuerteri pedes meos

cogitauit uias meas

## Morales

## XVII

**A**T illi dixerunt ei in Bethleem iude in Bethleem iude sic enim  
scriptum est & tu Bethleem terra iuda nequaquam minima es in principibus iuda etenim exiet  
Dux qui regat populum meum Isræl tūc Herodes clam uocatis magis diligenter didicit ab  
eis tempus sielle que apparuit eis & mittens illos in Bethleem iude ite & interrogate di-  
ligenter de puer & cum i uenitis renunciate mibi ut & e-  
go ueniens adorem eum qui cum audissent Regem abierunt.

## Damianus

## XVIII

## TENOR

**N** die tribulationis tribulationis mee  
renuit consolari anima mea  
& anticipauerunt uigilius oculi  
mei prelachrimis prelachrimis turbatus sum & non sum locutus  
& meditatus sum nocte cum corde meo hec omnia initia  
lorum meorum fuerunt dolorum meorum dolorum meorum fuerunt dolorum meorum.  
L ij

M. Ichian

XIX



Atrem immense maiestatis tuum uerum & uni=  
cum Filium sanctum quoque paraclitum Spiritum Tu Rex glorie Christe tu Patris tu Patris sempi=  
ternus es Filius tu ad liberandum suscepturus hominem non horruisti uirginis uterum tu de  
uicto mortis aculeo aperuisti credentibus regna celo=  
rum tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris Iudex crede=  
ris esse uenturus.

Music score for three voices (SATB) on four-line staves. The vocal parts are labeled 'Atrem', 'immense maiestatis', 'tuum uerum & uni=' in the first system, and 'cum Filium', 'sanctum quoque paraclitum', 'Spiritum', 'Tu Rex glorie Christe', 'tu Patris sempi=ternum', 'es Filius', 'tu ad liberandum', 'suscepturus hominem non horruisti', 'uirginis uterum', 'tu deuicto', 'mortis aculeo', 'aperuisti', 'credentibus', 'regna', 'celorum', 'tu ad dexteram', 'Dei', 'sedes', 'in gloria', 'Patris', 'Iudex', 'credis', 'esse', 'uenturus.' in the second system. The score includes a large initial letter 'P' at the beginning of the piece.

Morales

XX

TENOR



Omine Deus filius Patris filius Patris filius Patris  
mine Deus Agnus Dei filius Patris filius Patris filius Patris.  
VERDE LOTTO Ecce enim Ecce enim Deus adiuuat  
me ad iu uat me & Dominus susceptor est  
& Dominus susceptor est anime mee anime mee anime mee.

Music score for three voices (SATB) on four-line staves. The vocal parts are labeled 'Omine Deus', 'filius Patris', 'filius Patris', 'filius Patris', 'mine Deus', 'Agnus Dei', 'filius Patris', 'filius Patris', 'filius Patris.', 'VERDE LOTTO', 'Ecce enim', 'Ecce enim Deus', 'adiuuat', 'me ad', 'iu', 'uat me', '& Dominus susceptor est', '& Dominus susceptor est', 'anime mee', 'anime mee', 'anime mee.' in the score. The score includes a large initial letter 'D' at the beginning of the piece.

Adriano

xxi

A m P a s c h a n o s t r u m C h r i s t u s e s t q u i i m m o l a t u s A g n u s e s t f i n c e r i t a t i s      a z i m a  
f i n c e r i t a t i s      a z i m a      c a r o    e i u s    o b l a t a    e s t  
c a r o    e i u s    o b l a t a    e s t .      E t    i t e r u m    u e n t u r u s    e s t  
c u m g l o r i a    i u d i c a r e      c u mg l o r i a    i u d i c a r e    u i u o s    e  
m o r t u o s    u i u o s    e    m o r t u o s      C u i u s R e g n i    n o n    e r i t    f i  
c u i u s    R e g n i    n o n    e r i t      f i n i s .  
nisi

Adriano

xxii

TENOR

V septembris

m unere

dextre Dei tu digitus

tu rite p r o m i s s u m Patris

tu rite p r o m i s s u m Patris      Jermone

dicas gut

tura.

XXIII



Rucifixus

etiam pro nobis

pro nobis

sub pontio Pilato

passus et sepultus

est

et

sepultus

est

et resurrexit

ter-

tia die secundum scripturas Et ascendit in celum

et ascendit in celum

sedet ad dexteram

Patris

sedet ad dexteram

Patris.

XXIV



Omine Deus

us

Agnus Dei

lius Patris

Agnus Dei

filius Patris.

q

TENOR

Domine De-

Adriano

xxv



Icut sydus radiu

*profert virgo filium*

pari

*neque sydus r*

*neque mater filii*

fit corrupt

*cedrus alta libani*

*conformatur Ysopo ualle no*

*uerbum ens Altissimi*

## passim

*est carne sumpta*

carne sumpta.

XXVI

## TENOR



*Rucifixus etiam pro nobis*

#### *Sub pontis*      Pilate

*passus*      & *sepultus*

est et resurrexit

anti

die secundum scripturas & ascendit & ascendit in celum

*sedet ad dexteram Patris sedet*

*ad dexteram*

Q. 7

Adriano

XXVII

Quis eterno Patri carnis tropheo accingere  
infirma nostri corporis  
uirtute firmans perpeti. uirtute firmans per=

peti Iustus es Dominus quia os eius ad iracundi=

am prouocauit audite audite audite obsecro obsecro uniuersi populi et uidete  
dolorem meum dolorem meum.

Claudin

XXVIII

TENOR

B Enedictum sit nomen domini nostri Iesu  
Christi et uirginis Marie matris eius et tota cele=

stis curia cu ria sit benedicta in eternum  
et ultra et ultra in eternum et ultra  
et ultra.

Adriano

XXIX

Vorum precepto subditur subdi-  
tur salus & langor omnium sanate egros  
moribus sanate egros  
moribus nos redemptes uirtutibus.

Adriano

XXX

TENOR

Eduntur gladijs more bidentium non murmur resonat  
non murmur resonat non querimonia sed corde tacito mens bene conscia  
conseruat conseruat patientia.  
patientia.

# Tauola

*DE MOTETTI DE  
diuersi Autori a tre Voce,  
Libro secondo.*

- 1 Aue sanctissima
- 2 Ecce Maria
- 3 Ego autem
- 4 Sancta Maria
- 5 Beatus vir
- 6 Non sicut impij
- 7 Viderunt
- 8 Ecce Dominus
- 9 Spes mea
- 10 Euntes ibant
- 11 Tunc repletum est
- 12 Deduc me Domine
- 13 Sancta Maria
- 14 Aue Maria
- 15 Aue Maria  
Vniuersitie

- Claudin
- Certot
- Claudin
- Certot
- Hieronymus Scotus
- Secunda pars
- Claudin
- Certot
- Claudin
- Claudin
- Secunda pars
- Iacotin
- Gosse
- Claudin
- Certot
- Claudin

- 16 Memor fui
- 17 At illi dixerunt
- 18 In die tribulationis
- 19 Patrem immense
- 20 Domine Deus
- 21 Iam Pascha
- 22 Tu septiformis
- 23 Crucifixus
- 24 Domine Deus
- 25 Sicut fidus
- 26 Crucifixus
- 27 Equalis eterno
- 28 Benedictum
- 29 Qyorum precepto
- 30 Ceduntur gladijs

FINIS.



# LIBRO SECONDO

*DE LI MOTETTI A  
TRE VOCE,  
DA*

DIVERSI ECCELLENTISSIMI

Musici composti, & non

piu stampati:

NOVAMENTE MISSI IN LVCE,  
& con somma diligentia  
corretti.



BAS SVS

VENETIIS, APVD

Hieronymum Scotorum

M D X LIX.

Claudin



I

Ve sanctissima Maria mater Dei mater  
Dei Regina celi porta Paradisi Domina mun=

di singularis pu ria Tues virgo tu concepisti Ies  
sum sine peccato sine peccato libera nos ab omnibus matis

Ora pro peccatis  
no stris Amen amen amen.

Certoni



II

BASSVS

Cce Maria ecce Maria ecce Maria ecce Maria genu=

it nobis Saluatorem genuit nobis genuit nobis Saluatorem Salua=

torem quem Iohannes uidens exclamauit di=

cens exclamauit dicens Ecce agnus Dei ecce agnus

Dei ecce qui tollit peccata mundi Amen.

A ij

Claudin

III

Go autem constitutus sum Rex ab eo super Syon  
montem sanctum eius pre ians preceptum eius Dominus dixit ad me Filius meus  
es tu ego hodie ego hodie genui te Postulat a me et da=bo tibi gentes et da bo tibi gen tes hereditatem tuam et possessionem tu=am te minus terre terre Rege eos in uirga fer rea et tanquam uasfiguli confringes eos et tanquam uasfiguli confringes eos.

Certon

III

BASSVS

Anda Maria surre miseris ua pusilla nimes refue fribles refue fribles ora prop=culo interueni pro clero intercede pro deuoto simine= o sexu feminio sexu se xu.

Hieronymus Scottus

**B** Eatus uir qui non abijt in consilio impiorum et in  
via peccatorum non stetit et in cathedra pestilentie non sedet sed in lege Domini  
uoluntas eius et in lege eius meditabitur die ac nocte die ac nocte  
erit tanquam lignum quod planctum est secus decursus aquarum  
quod fructum suum dabit in tempore suo et folium eius non defluet et omni= a quecunque faciet prosperabuntur ij ij.

Secunda pars

**N** On sic impij non sic impij quem pro= icit uentus a facie terre a facie terre ideo non resurgunt impij in iudicio neque pecca= tores in consilio iustorum quoniam nouit Dominus ij uiam peccatorum ij uiam peccatorum ij et iter impiorum peribit ij ij.

BASSVS

Claudin

VII

Iderunt omnes termini terre  
salutare Dei nostri, Iubilate Deo omnis terra cantate &  
exultate & psallite psallite domino in cythara & uoce psalmi  
in tubis dulcibus & uoce tubae cor...  
nec.

Certon

VIII

BASSVS

Cce Dominus ue niet & omnes sancti eius cum eo cum eo & omnes sancti eius  
cum eo & erit in die illa & illa alleluia lux magna alleluia.

B

*Claudin*

IX

Pes mea ab uberibus ab uberi-  
bus matris mee Dic anime mee filius tua ego sum ego sum quia in man-  
datis tu is super speravi Tu es Domine  
pars hereditatis mee hereditatis me=  
e qui restitues hereditatem mean mihi quia quia in  
mandatis tu is super speravi quia quia in man-

*Claudin*

X

datis tu Vntes ibant & flebant mittentes semina sua semina sua Venientes au tem uenient cum  
exultatio ne portantes manipulos su manipulos suos manipulos suos.

B ij

Secunda pars

XI

T lingua no  
stra exultatio  
exultatione Magnificauit Dominus facere nobis=  
cum facili sumus le tantes facti sumus letantes facti  
sumus letantes.

Iacotin

XII

BASSVS

Educ me Domine in uia tua et ingrediar  
in ueritate tua letetur  
cor meum ut timeat nomen tuum quoniam ma  
gna est misericordia tua iij super me et eripiasti a=  
nimam meam ex inferno inferiori.



Gosse

XIII

A

Ancta Maria mater

Dei

mater Dei

ora pro peccatis nostris pro peccatis nostris pro peccatis nostris

ij.

CLAVDIN.



Ve Maria gratia Dei plena per secula per secula

Certon

XIII



Ve Maria

ave Maria gratia plena

Dominus tecum

tecum

Dominus tecum

Benedicta tu

in mulieri

bus in mulieri

bus.

Claudin



XV

Nuerfe uie tue  
misericordia & ue ritas & ue ritas E=

xulta bo & le tabor in misericordia tua quoni=

am magnificata est usque ad celos misericordia tua & ueritas tua usque ad

nubes.

A page of musical notation for three voices. The music is written on four-line staves. The first staff begins with a large 'V'. The lyrics are written below the notes. The key signature changes from F major to C major at the end of the page. The page number 'XV' is at the top right.

Phinot



XVI

BASSVS

Emor sui nocte nominis tui Domine & custodii legem tuam

hec facta est mihi quia iustificationes tuas exquisui

portio mea domine dixi custodire legem tuam deprecatus sum faciem tu-

am in toto corde meo miserere mei secundum eloquium tuum cogitau

uias meas & conuersti pedes meos in testimonia tua.

tua & conuersti pedes meos in testimonia tua.

A page of musical notation for three voices, labeled 'BASSVS' at the top right. The music is written on four-line staves. The first staff begins with a large 'M'. The lyrics are written below the notes. The key signature changes from F major to C major at the end of the page. The page number 'XVI' is at the top right.

Morales

XVII



A illi dixerunt in Bethleem iude in Bethleem iude scri-  
ptum est per Prophetam dicentem & tu Bethleem terra iuda nequaquam minima es in principibus iu-  
da exte enim exiet Dux qui regat populum meum israel tunc Herodes clauo-  
catis magis diligenter didicit ab eis tempus stelle que apparuit eis & mittens illos in Bethleem dixit  
ite & interrogate diligenter de puer & cum inuenieritis renunciate  
renuntiate mihi ut & ego ueniens adorem eum qui cum audissent Regem abierunt.

Damianus

XVIII

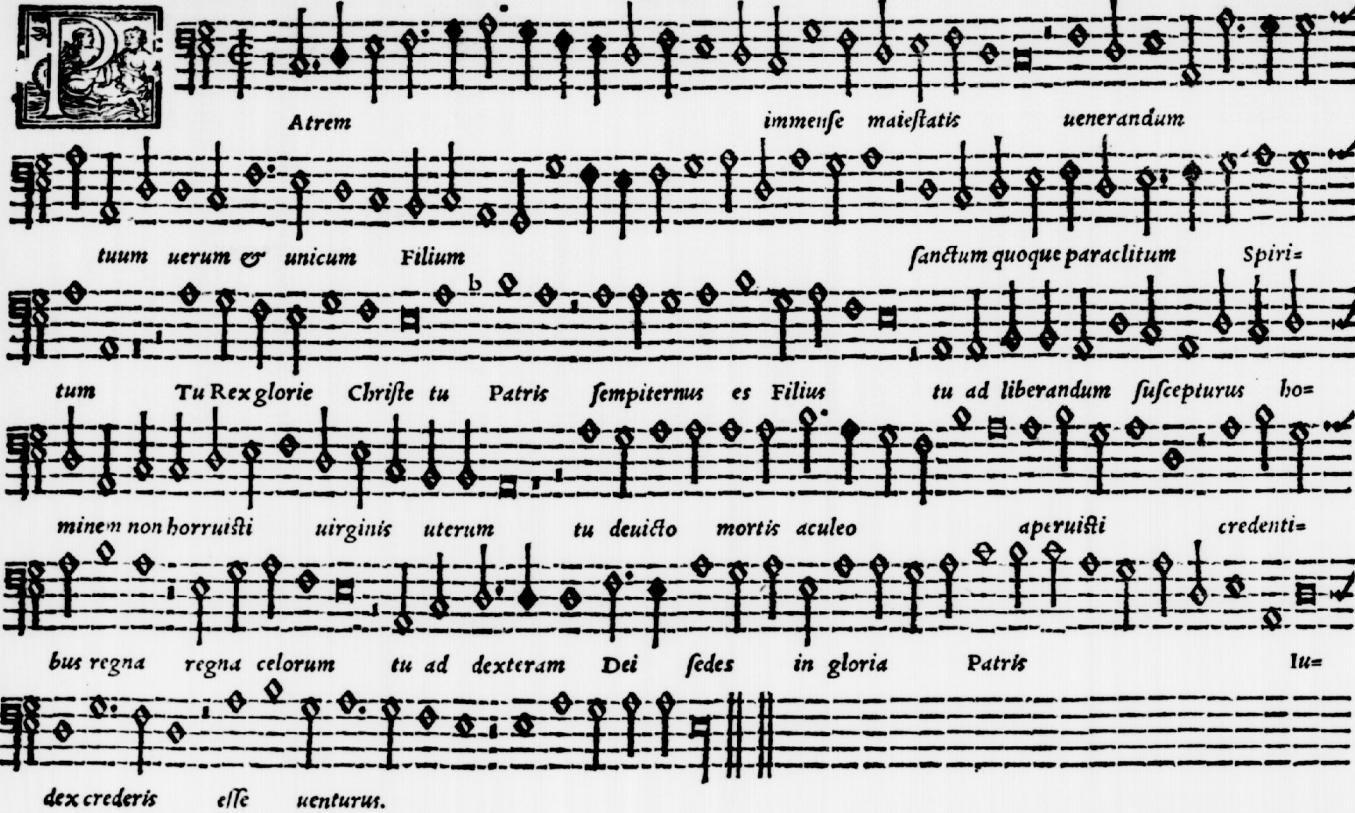
BASSVS



N die triulationis mee tribulationis mee renuit conso-  
lari anima mea renuit consolari anima mea  
& anticipauerunt uigilias oculi mei prelachrimis  
turbatus sum & non sum locutus & meditatus sum nocte cum corde meo cum corde meo cum cor-  
de meo hec omnia initia fuerunt dolorum meorum dolorum meorum fuerunt ij. C ij

M. Ichan

XIX

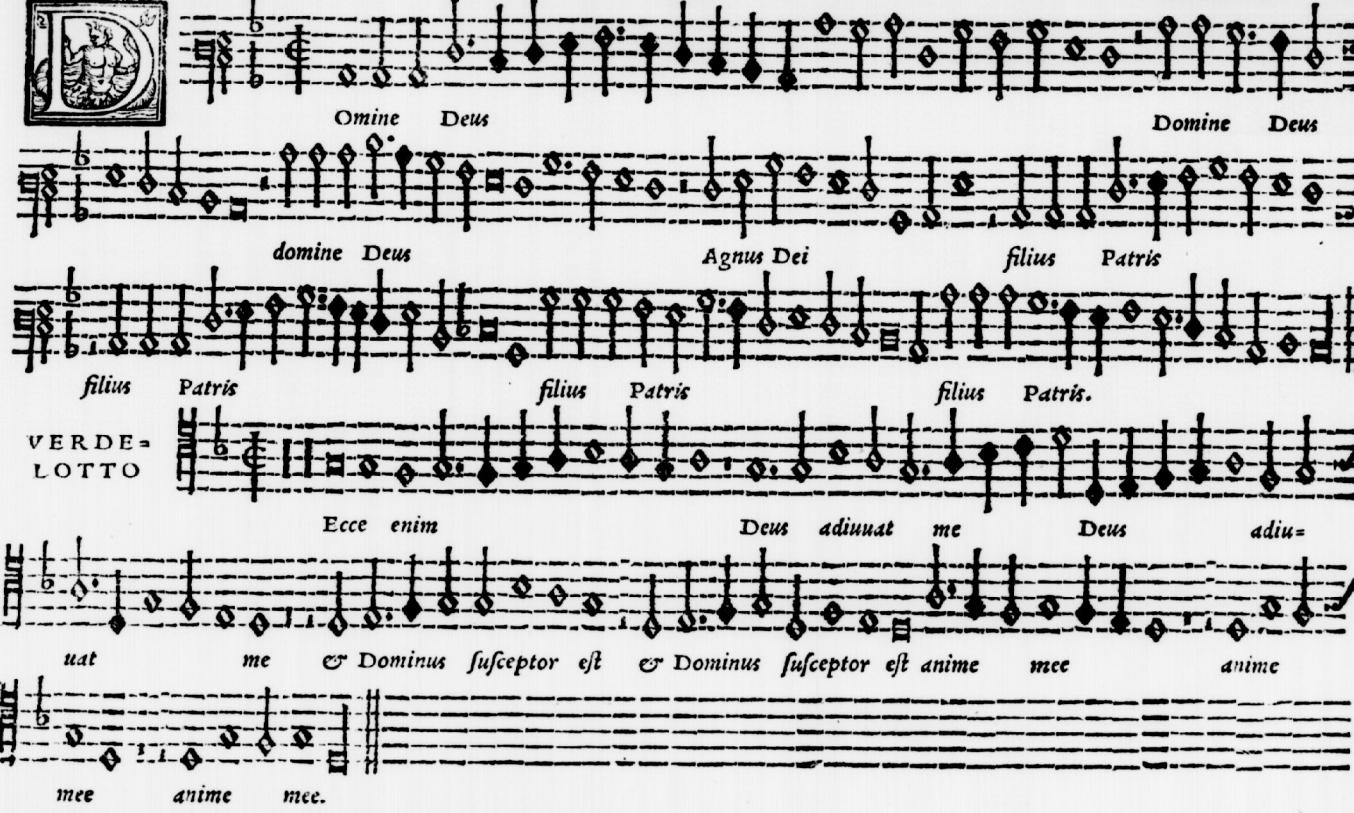


A trem  
immense maiestatis uenerandum  
tuum uerum & unicum Filium  
sanctum quoque paraclitum Spir= tum  
Tu Rex glorie Christe tu Patris sempiternus es Filius tu ad liberandum suscepturnus ho= minem non horruisti uirginis uterum tu deuicto mortis aculeo aperuisti credenti= bus regna regna celorum tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris Iu= dex crederis esse uenturus.

Morales

XX

BASSVS



Omine Deus  
domine Deus Agnus Dei filius Patris  
filius Patris filius Patris.  
VERDE LOTTO  
Ecce enim Deus adiuuat me Deus adiu= uat  
me & Dominus susceptor est & Dominus susceptor est anime mee anime  
mee anime mee.

Adriano

XXI

Am Pascha nostrum Christus est qui immolatus Agnus est  
sinceritatis azima caro eius oblata est caro eius oblata est, Et ite-  
rum uenturus est cum gloria iudicare cum gloria iudicare uiuos &  
mortuos uiuos & mortuos Cuius Regni non erit finis cuius Regni non erit finis cuius Regni non erit finis.

Adriano

XXII

BASSVS

v septiformis munere munere munere  
dextre Dei dextre Dei tu digitus tu rite pro-  
missum Patris tu rite promissum Patris promissum Pa-  
tris sermone dicans gut tura sermone dicans  
guttura.



Rucifixus

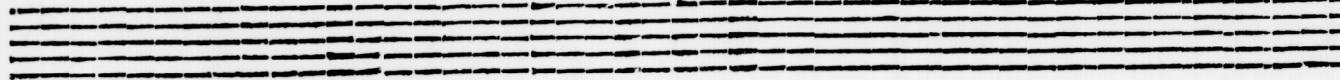
etiam pronobis sub pontio Pilato

passus &amp; sepultus est

&amp; sepultus est Et resurrexit Et resurrexit tertia die secundum scripturas

Et ascendit in celum &amp; ascendit in celum sedet

ad dexteram Patris.



Omine Deus

Domine Deus

Domine Deus Agnus Dei

Agnus Dei

filius Patris filius

filius Patris.

Adriano

XXV

Iicut sydus radum profert uirgo filium pari  
forma neque sydus radio ne=  
que mater filio fit corrupta cedrus alta libani  
confirmatur confirmatur Ysopo ualle nostra uerbum ens  
Aliissimi corporali passum est carne sumpta carne sumpta.

XXVI

BASSVS

Rucifixus sub pontio Pilato passus et sepultus est  
& resurrexit tercia die secundum scripturas  
& ascendit & ascendit in celum sedet ad dexteram Patris.

D ij

Adriano

XXVII

Qualis eterno Patri carnis trophe=  
o accingere  
infirma nostri corporis  
uirtute firmans perpeti.  
Iustus es Dominus quis os eius ad iracundiam provocavit  
audite audite obsecro obsecro uniuersi populi & uidete dolorem meum dolorem meum.

XXVIII

BASSVS

B  
Enedicatum sit nomen domini nostri Iesu Christi  
& uirginis Marie matris eius & tota celestis curia celestis curia sit be-  
nedicta in eternum & ultra in eternum  
& ultra & ultra.

Adriano

xxix

verum precepto subditur salus & langor

omnium sanate egros sanate egros

moribus sanate egros moribus sanate egros sanate egros moribus

nos redemptes uirtutibus nos redemptes uirtutibus

tibus nos redemptes nos redemptes uirtutibus.

Adriano

xxx

BASSVS

Eduntur gladiis more bidentium

non murmur resonat

non querimonia sed corde tacito

mens bene conscientia

conseruat patientia

conseruat patientia.

## Tauola

*DE MOTETTI DE  
diuersi Autori a tre Voce,  
Libro secondo.*



1	Aue sanctissima	Claudin	16	Memor fui	Phinot
2	Ecce Maria	Certon	17	At illi dixerunt	Morales
3	Ego autem	Claudin	18	In die tribulationis	Damianus
4	Sancta Maria	Certon	19	Patrem immense	M. Iehan
5	Beatus uir	Hieronymus Scotus	20	Domine Deus	Morales
6	Non sic impij	Secunda pars	21	Iam Pascha	Adriano
7	Viderunt	Claudin	22	Tu septiformis	Adriano
8	Ecce Dominus	Certon	23	Crucifixus	
9	Spes mea	Claudin	24	Domine Deus	
10	Eentes ibant	Claudin	25	Sicut fidus	Adriano
11	Tunc repletum est	Secunda pars	26	Crucifixus	
12	Deduc me Domine	Iacotin	27	Equalis eterno	Adriano
13	Sancta Maria	Gosse	28	Benedictum	Claudin
	Aue Maria	Claudin	29	Quorum precepto	Adriano
14	Aue Maria	Certon	30	Ceduntur gladijs	Adriano
15	Vniuersitate	Claudin			F I N I S.