

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE EN ITALIEN

Roland de Lassus (1532-1594)

Come lume di notte in alcun porto

a quattro voci



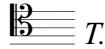
Nomenclature :



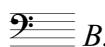
S.



C.



T.



B.

Come lume di notte in alcun porto
 Vide mai d'alto mar nave ne legno,
 Se non giel tolse o tempestat' o scogli.
 Così di su de la gonfiata vela,
 Vid' io l'insegne de quell' altra vita.
 Ed allhor sospirai, sospirai vers' il mio fine.

F. Petracca, *Li sonetti, canzone e triumphi...*

Source :

Continuation du mélange d'Orlande
 de Lassus à 3. 4. 5. 6. et dix parties -
 Paris, 1584.

S. Co - me lu - me di not - te in al - cun por - to vi - de mai d'al - to mar na - ve ne

C. Co - me lu - me di not - te in al - cun por - to vi - de mai d'al - to mar na - ve

T. Co - me lu - me di not - te in al - cun por - to vi - de mai d'al - to mar na - ve ne -

B. Co - me lu - me di not - te in al - cun por - to vi - de mai d'al - to mar na - ve ne

9

A musical score for four voices, likely a madrigal, consisting of four staves. The voices are: Bass (bottom), Tenor, Alto, and Soprano (top). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are repeated across the four staves. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and some notes are connected by horizontal beams.

le - - - gno se non gliel tol - se o tempestat' o sco - gli co - sì di su co - sì di su
ne le - - gno se non gliel tolse o tempestat' o sco - gli co - sì di su co - sì di
— le - - - gno se non gliel tol - se o tempestat' o sco-gli co-sì di su de
le - - - - gno se non gliel tol - se o tempestat' o sco-gli co - sì di su

16

de la fon - fia - ta ve - la vid' io l'in - se - gne de quell' al - tra vi -
su de la fon-fia - ta ve - la vid' io l'in - se - gne de quell' al - tra vi -
la fon-fia - ta ve - - - la vid' io vid' io l'in - se - gne de quell' al - tra vi -
de la fon - fia - ta ve - la vid' io l'in - se - gne de quell' al - tra vi -

24

Soprano: ta Et al - hor so - spi - rai so - spi - rai vers' il mio fi - - -
Alto: ta Et ____ al-hor so - spi - rai so - spi - rai so - spi-rai vers' il mio fi -
Tenor: ta Et al - hor so - spi-rai so - spi - rai vers' ____ il mio ____ fi -
Bass: ta Et al - hor so - spi-rai so - spi - rai vers' il mio fi - ne

32

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music consists of four staves of music. The lyrics are written below the vocal staff. The piano part has a dynamic marking of p (piano) in the first and third staves, and f (forte) in the second and fourth staves.

ne Et al - hor so - spi - rai so - spi - rai vers' il mio fi - - - ne.
ne Et al-hor so - spi - rai so - spi - rai so - spi-rai vers' il mio fi - - ne.
ne Et al - hor so - spi-rai so - spi - rai vers' il mio fi - - - ne.
Et al - hor so - spi-rai so - spi - rai vers' il mio fi - - - ne.