

CONCERTO. **ALLEGRO MODERATO.**

pp

Ob.

Fl.

pp

ff

Viol. 2o

p

4 Fl.

pp

cres.

f

f f f

Viol. 2o

pp

Solo. 22

cres. *dimin.* *pp* *pp*

Pfte. 2 *pp*
 1 *Pizz.* *Arco.* *Clar.*
 3 *Pizz.* *Pizz* 10 *Pfte. rallent.* *a Tempo.*
Bassi. *molto riten.* *pp*
 5 *Pfte. rall.* *Solo.* *pp*
a Tempo.
rat
Brillante. 2 *Pfte.* *p* 2
len - tando.
Pizz. 4 *Arco.* 4 *Pfte. 8.....* *p*
 5 *Basso.* 1 *Pizz.* 2
Tutti. *ff*
 1 *f* *f*
ff
Corni. *p*

Solo. Viol. 2°
3
ritenuto.
p
pp
Clar.
p
Solo.
3
p
Fl.
Pizz.
7
pp
2
3
p
Tutti.
pp
Clar. 1°
Solo.
2
Pizz.
Pizz.
6
rallen.
molto riten.
Maggiore.
pp
a Tempo.
Pizz.
4
Pfte.
Minore.
Animato.
14
f
Corni.
2
Tutti.
pp
5
2
Coda.
Cello.
Solo. riten.
a Tempo.
p
cres
cen
do
f
f
f
f
Fl.
1
1
1
Tutti.
f
f

ROMANZA. **ANDANTE.** *Pizz* *p sempre.* *Bassi.*

Pfte. *Solo.*

Pizz. *1^o* *2^o* *p*

1 *Pfte.* *Arco.* *9* *Fl.* *Maggiore.* *pp* *riten.*

8 *Pfte.* *riten.* *ac* *écl*

le *rando.* *Tutti.* *Animato.* *ff*

Solo. *ff* *ff*

12 *Pfte.* *Tempo 1^o* *Pizz* *Minore.* *77 Solo.*

9 *Pfte.* *Pizz.* *Pfte.* *Pfte.* *Pizz.*

Maggiore. *1* *5* *Pfte.* *ritenuto.* *Pizz* *pp* *Arco.* *Basso.* *p*

Pfte. *Pizz.* *1* *Tim.*

**ALLEGRO
AGITATO.**

Pfte. *Solo.* **16** *Basso.* *Tutti.* *f f f*
f f f
f f
Solo. **10** *Pizz.*
9 *Pizz.* *p*
Pfte. **27** *ri - tenuto.* *animato.* *Fl.* **4** *Pizz.*
Fl. **7** *Pfte.* *pp*
1 *Pfte.* *pp* *Fl.*
2 *Tutti.* *ff*
ff
Solo. **1** **1** **9** *Pfte.* *Legato poco riten.*
p p pp

This page of musical notation is for a symphony, featuring multiple staves with various instruments and dynamics. The notation includes notes, rests, and articulation marks. Dynamics such as *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *p sempre* (piano sempre) are indicated. Performance instructions like *Arco* (arco), *Pizz.* (pizzicato), *Solo.* (solo), and *Tutti.* (tutti) are present. The page is numbered 16, 10, 8, 27, 4, 7, 2, 5, 1, and 1. The word *FINE.* is written at the bottom right.