

Леониду Витальевичу Собинину

КРАСАВИЦА РЫБАЧКА

Слова Г. ГЕЙНЕ
Перевод А. Блока

Соч. 58, № 6

Andante *mf*

Кра - са - ви - ца - ры - бач - ка, о - ставь чел - нок на пес - ко ;

mf

по - си - ди со мной, по - бол - та - ем, ру - ка в мо - ей ру - ке.

mf *espr.* *dim.*

3 3

Animato

mf

При_ жмись го_ лов _ кой к серд - цу, не

*p**mf*

бой _ ся лас _ ки мо - ей;

ведь каж_ дый день

ты

с мо - рем иг - ра - ешь судь - бой сво -

- ей. *p* и серд - це мо -
 - е, как мо -
espr.
 - ре, - там бу - ри при -
 - лив и от - лив, ве -

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line includes lyrics in Russian. The piano accompaniment features arpeggiated figures and sustained chords. Dynamics include piano (*p*) and sforzando (*espr.*).

- го г л у - б и - н а х м н о - г о ж е м -

cresc.

m. s.

cresc.

- ч у ж - н ы х д р е м - л е т д и в .

p dim.

cresc.

mf

dim.

mf