

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Слова В. БРЮСОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 63, № 5

Andantino

нар

p

rit.

a tempo

Де-воч-ка да-ле-ка-я, спи, меч-та мо-я!

Пес-ня о-ди-но-ка-я над то-бой, как я.

mf

Пес-ня ко-лы-бель-на-я, сло-жен-на-я

mf

мно́й, стран_но не_раз_дель_на_я с_чу_т_кой ти_ши_.

_ной.

Э_то от_звук та_ю_щий преж_них страст_ных

слов, от_звук у_ми_ра_ю_щий

в ти . хой безд . не снов. Слов . но речь бес . связ . на . я

The first system of the musical score. The vocal line is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with a simple bass line. A fermata is placed over the vocal line after the first measure.

па . мять луч . ших дней... А бы . ла ал . маз . на . я

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a half note G5. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns. A *dim.* (diminuendo) marking is present over the vocal line in the second measure.

piu mosso rit. *a tempo*

ра - ду - га ог - ней!

The third system of the musical score. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The piano accompaniment is more complex, with a right hand featuring sixteenth-note runs and a left hand with chords. A *piu mosso rit.* (faster, more motion, ritardando) marking is above the vocal line, and an *a tempo* marking is above the piano part.

pp

The fourth system of the musical score. The vocal line is not present in this system. The piano accompaniment continues with a right hand featuring sixteenth-note runs and a left hand with chords. A *pp* (pianissimo) marking is present over the piano part.

rit.

a tempo

p

Дрем_лешь ты под не - ни - е

в ко - лы - бе - ли тьмы...

Будь хоть на мгно - ве - ни - е счаст - ли - ва, как

poco cresc.

мы!

И в ми - ну - ту жгу - чу - ю, от люб - ви мерт - ва,

poco cresc.

ten.

p

вспом - ни ночь не - ву - чу - ю, ти - хи - е сло - ва!

rit.

a tempo

Спи, мо-я да-

- ле - ка - я, в хра - ме бы - ти - я,

пес - ня о - ди -

- но - ка - я - вся лю - бовь мо - я!

dim.

ppp