

29 Ekim 1993

CUMA

ANKARA

BAKIŞSIZ BİR KEDİ KARA

Ece Ayhan'ın bir şiiri üzerine poem
Zita Zempleni'ye.

HAKAN ALI TOKER
Op. 52

Andante non troppo, rubato

FLÜT *

mp

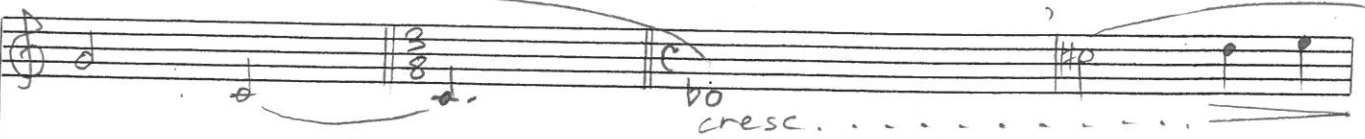
KONUŞMACI

Gelir bir dalgın cambaz.

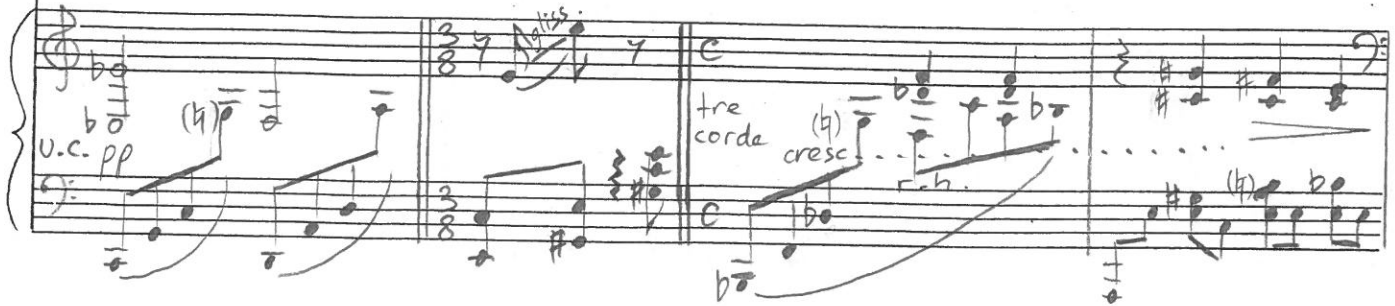
Andante non troppo, rubato

PIYANO

p



Geç saatlerin denizinden. Üfler lambayı. Uzanır ağladığım yanına. Danya! yalvaç için.

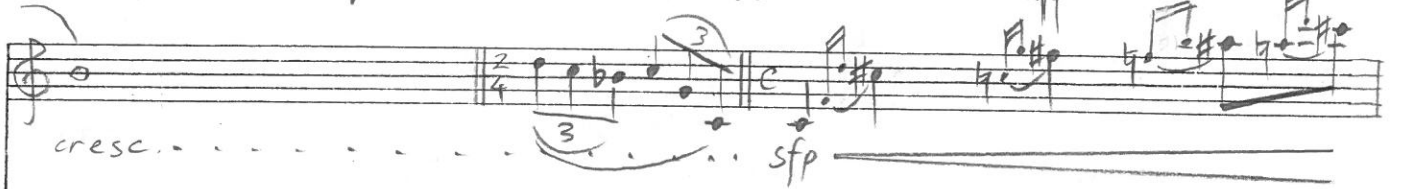
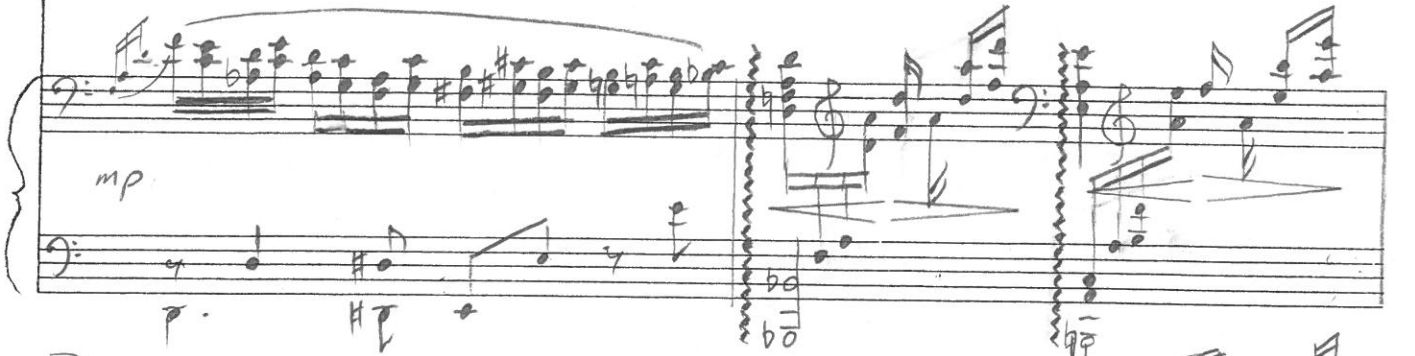


* Klarnet (transpoze ederek) ya da obua da çalabilir.



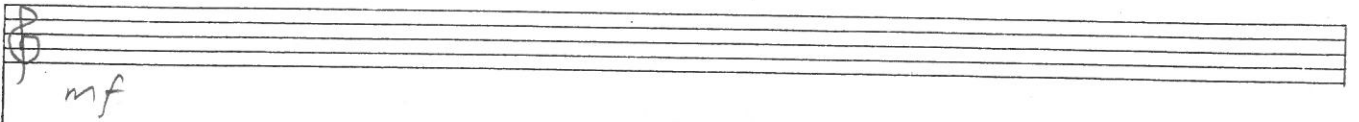
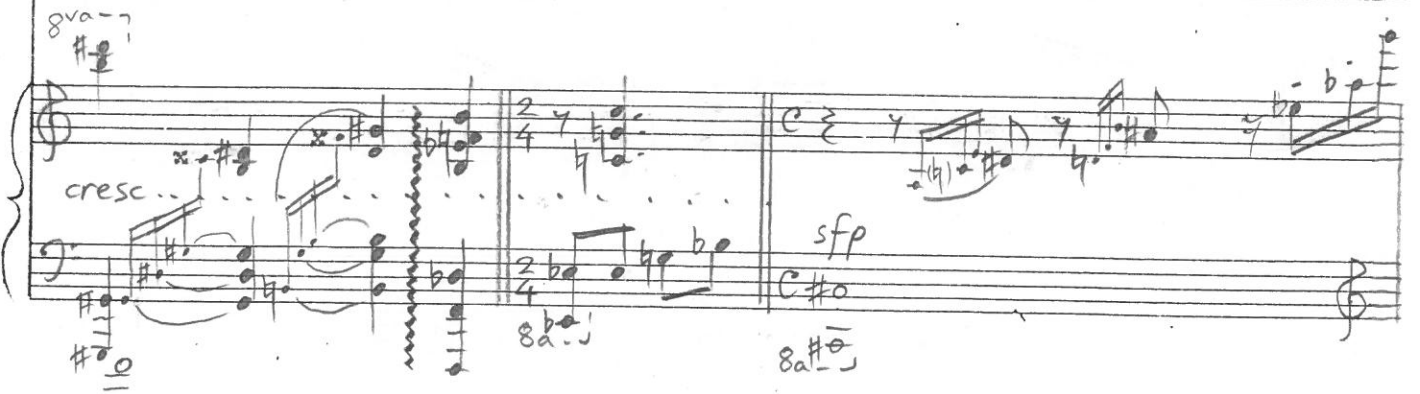
Aşağıda bir kör kadın. Hısım.

Sayıklar bir dilde bilmediğim.



Göğsünde ağır bir kelebek.

İçinde kırık çekmeceler.



İçer içki Üzüncü Teyze tavanarasında.



b
tr
e



2
4

8va

g

8va

g

2
4

2
4

poco string.

cresc.

f

ff

işler gergef.

insancıl okullardan korgun.

poco string.

8va

cresc.

f

ff

Tempo I°

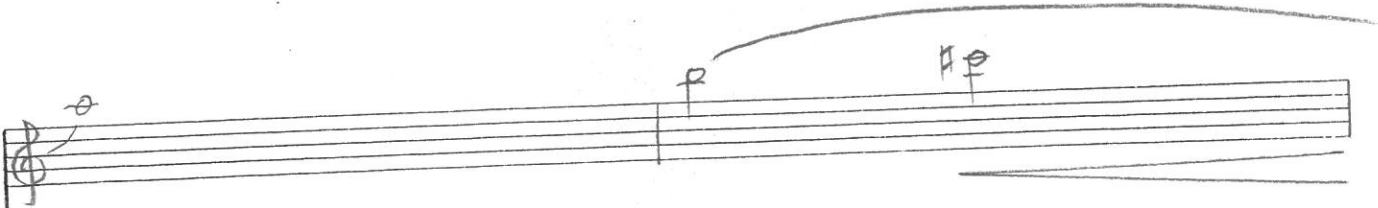
Geçer sokaktan bakıssız bir Kedi Kara.

Guvalında yeni ölmüş

Tempo I°

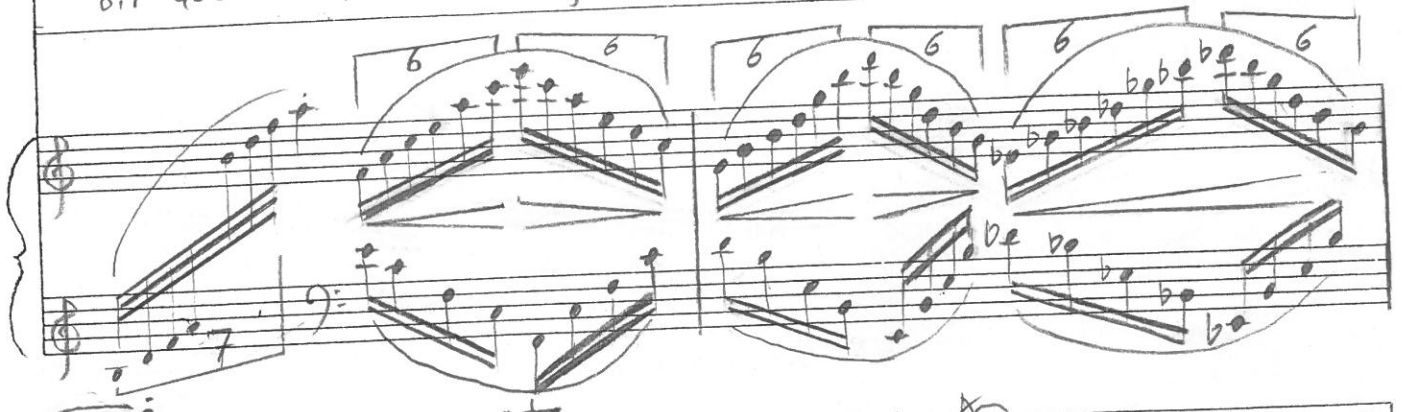
p

(h)



bir çocuk. Kanatları sığmamış.

Bağırır Eskiçi



marcato

f

bağırarak:

Dede.

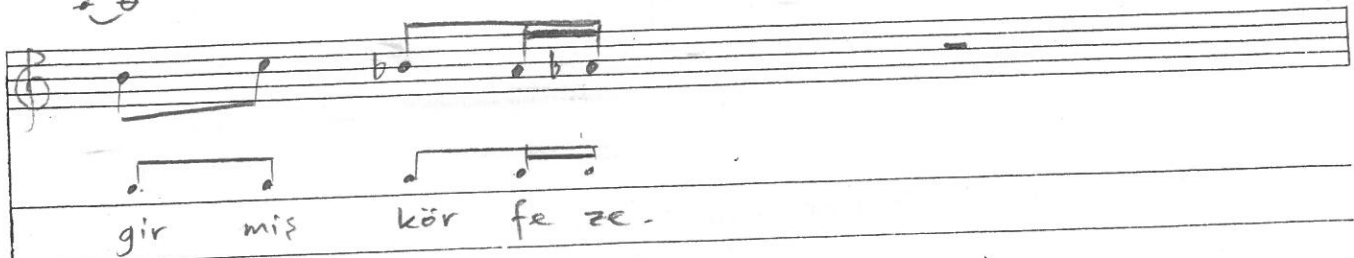
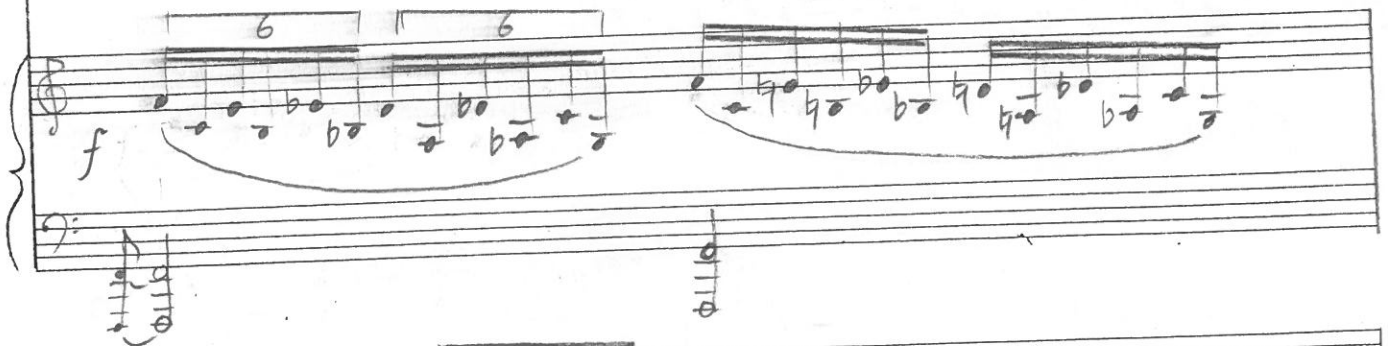
Bir

kor

san

ge mi

si!

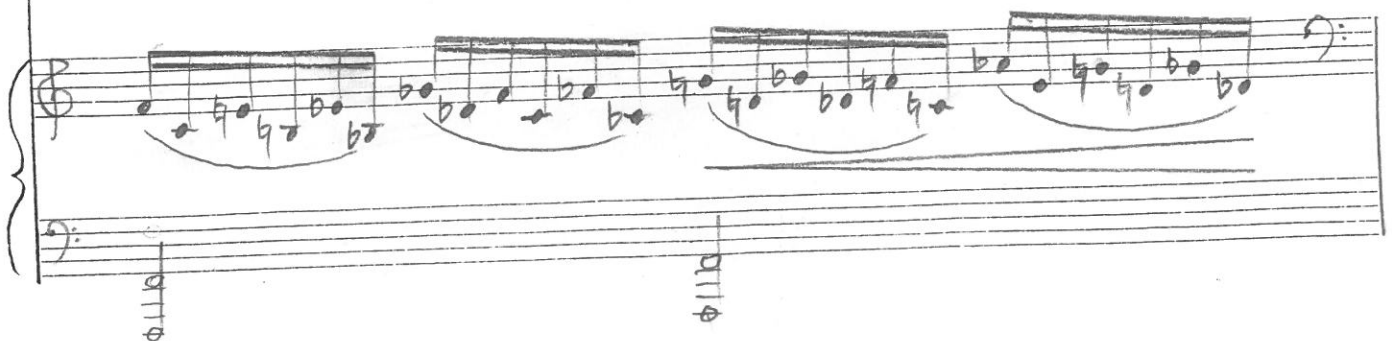


gir

miş

kör

fe ze.





*Burayı sadece obua bir oktav aşağıdan alabilir. Klarnet yazıldığı gibi çalmalı.

30 Ekim 1993
Cumartesi / Saat: 02.00
ANKARA

Nakav Tokar

BAKİSSİZ BİR KEDI KARA

Gelir bir dalgın cambaz. Geç saatlerin denizinden. -
 Üfler lâmbayı. Uzanır ağladığım yanına. Danyal yalvac için.
 Aşağıda bir kör kadın. Hısım. Sayıklar bir dilde bilmediğim.
 Göğsünde ağır bir kelebek. İçinde kırık çekmeceler. İçer
 içki Üzüncü Teyze tavanarasında. İşler gergef. İnsancıl
 okullardan korgun. Geçer sokaktan bakıssız bir ke-
 di Kara. Çuvalında yeni ölmüş bir çocuk. Kanatları
 sığmamış. Bağırrır Eskici Dede. Bir korsan gemisi!
 girmiş körfeze.

Ece Ayhan
 (1965'te yayımlanmış)