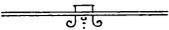


**Ausgewählte
Salon Compositionen
für
VIOLINE & PIANOFORTE.**

<i>ALKAN, S.</i>	<i>Op. 80. Urgrossmütterchen (La bisaieule) Ländler.....</i>	<i>Pr. Mk. 1, 50.</i>
<i>FRIEDRICH, FERD.</i>	<i>Op. 356. Die Weihnachtsglöckchen, Lied ohne Worte.</i>	<i>—, 50</i>
<i>GÄNSCHALS, C.</i>	<i>Op. 29. Unser Liebling.</i>	<i>1, —</i>
	<i>Op. 40. Heimweh.</i>	<i>1, —</i>
<i>HARMSTON, J.W.</i>	<i>Op. 22. Vöglein's Lied, Lied ohne Worte.....</i>	<i>1, 50</i>
<i>SCHAAB, ROBERT.</i>	<i>Auswahl beliebter Lieder, Opernmelodien und Tänze Heft 1.2.3. à</i>	<i>1, 25.</i>
<i>WENZEL, HERMANN.</i>	<i>Op. 22. Herzensliese, Walzerlied.</i>	<i>1, —.</i>
	<i>Op. 50. N^o 1. Wiegenlied.</i>	<i>1, 25</i>
	<i>Op. 50. 2. Menuet.....</i>	<i>1, 25</i>
" "	<i>Op. 50. „ 3. Im Lenz-Monat.</i>	<i>1, 25</i>
	<i>Op. 50 4. Abschied, Lied ohne Worte.</i>	<i>1, 25.</i>

— — — — —

 Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
 Den intern. Verträgen gemäss deponirt.

LEIPZIG, FR. PORTIUS.

Menuett.

Hermann Wenzel, Op. 50. N^o 2.

Tempo di Menuetto.

Violine. *mf*

Pianoforte. *p*

First system of a musical score. It consists of three staves: a single treble staff at the top, and a grand staff (treble and bass) below. The key signature has one sharp (F#). The music features a melodic line in the upper treble staff and a piano accompaniment in the grand staff. The piano part includes chords and a bass line.

Second system of the musical score. It continues with three staves. A dynamic marking of *p* (piano) is present in both the upper treble and the grand staff. The piano accompaniment features a steady chordal texture.

Third system of the musical score. It continues with three staves. A dynamic marking of *p* is present. The piano accompaniment includes a section with a tremolo effect, indicated by a wavy line under the notes.

Fourth system of the musical score. It continues with three staves. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords, with some notes beamed together.

First system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line with dynamics *f*, *mf*, and *f*. The grand staff contains a piano accompaniment with dynamics *p* and *f*.

Second system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line with dynamics *mf* and *f*. The grand staff contains a piano accompaniment with dynamics *p* and *f*. A fermata is present over a measure in the top staff.

Third system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line. The grand staff contains a piano accompaniment.

Fourth system of musical notation. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The top staff contains a melodic line. The grand staff contains a piano accompaniment. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Neue Albums für Piano Solo.

Neues Salon-Album

von
Alois Hennes.

11 der beliebtesten Saloncompositionen nach den Grundsätzen der von Alois Hennes herausgegebenen Unterrichtsbrieft geschrieben in 2 Bänden & Bd. 1 M. 50 Pf. netto.

Zur guten Stunde.

120 der schönsten Volks-, Opern- und Salon-Melodien für Piano leicht bearbeitet von

Carl Gänschals.

Band 1 und 2. Preis à 1 M. 50 Pf. netto.

Ein Supplement zu jeder Clavierschule. Für Musik-Institute und die musikalische Jugend unentbehrlich.

Weihnachts-Album

von
Ferd. Friedrich.

Preis 1 M. 50 Pf.

7 der bekanntesten Weihnachtslieder in leichter Spielart. Zum Unterricht und als Vortragsstücke in sämtlichen Musik-Instituten Leipzigs eingeführt.

Wagner-Album.

37 Fantasien über beliebte Volkslieder von E. D. Wagner.
Band 1. 2. 3. 4.

Preis à Band 1,50 Mk. netto.

Wagner-Album.

18 Fantasien über beliebte Opern-melodien.
Band 1. 2.

Preis à Band 1,50 Mk. netto.

Schweizer Salon-Album.

Jeder Band enthält 10 melodiereiche Salonstücke in leichter Spielart.
von **Herm. Wenzel.**

Bd. 1. 2. Preis à Band 1,50 Mk. netto.

Tanzkarten.

36 der schönsten Tänze von Strauss, Gungl, Jos. und Aug. Labitzky, Berner, Wallerstein etc. für Piano 2ms. mittelschwer.

Band 1. 2. 3. & 1 M. 50 Pf. netto.

Janner-Album.

20 der Schönsten Walzer für Piano 2ms. leichter Spielart.

Preis 1 M. 50 Pf. netto.

Strauss-Album.

50 der beliebtesten Tänze für Piano leicht bearbeitet von F. W. Kretschmar in 2 Bänden.

Preis à Band 1 M. 50 Pf. netto.

Der Jugend Tanzlust

von
Hermann Wenzel.

Jeder Band enthält 16 ausgewählte Tänze der Neuzeit leicht bearb. u. genau in der Reihenfolge der deutschen Tanzkarte.
4 Bände. Preis à Band 1 M. 50 Pf. netto.

Walzer-Album

von
Ferd. Friedrich, Op. 391.

Sechs Schnellwalzer u. Sechs Tyroliennen zur Bildung des Tasgefühls u. zur gesellschaftlichen Unterhaltung.

Preis 1 M. 50 Pf. netto.

Goldenes Melodien-Album

für 1 Zither von
Oscar Messner.

Preis 2 Mark.

12 beliebte Saloncompositionen, Lieder, Tänze und Märsche.

Ein wirklich gediegenes Werk, welches den ersten Platz in der Zithermusik behaupten wird.

Album aus der goldenen Jugendzeit

von **Herm. Wenzel.**

Jeder Band enthält 10 melodiereiche Clavierstücke.

Band 1. 2.

Preis à Band 1,50 Mk. netto.

Harmonium-Album

von **Herm. Wenzel.**

Jeder Band enthält 12 melodiereiche Stücke für Harmon. oder Cottageorgel.
Band 1. 2. 3.

Preis à Band 1,50 Mk. netto.

Marsch-Album

enthält Torgauer-, Radezky-, Dessauer-Marsch etc. (8 Stücke).

Preis 1 Mark.

Harmonium-Schule.

Theoretisch-praktische Darstellung und Anweisung das Harmonium sicher und gründlich spielen zu lernen, nebst vielen Übungs- u. Unterhaltungsstücken mit deutschem u. französischem Text bearbeitet von

Herm. Sachs.

Preis 2 M. netto.

Harmonium-Musik.

95 Sonaten, Opern und Volkslieder, Ernstes u. Heiteres aus den Schätzen unserer Meister bearbeitet von

Robert Schaab.

3 Bände à Band 2 M. netto.

Haus-Choralbuch.

Eine Auswahl von 100 der bekanntesten Choräle nach den Festkreisen des Kirchenjahres geordnet und vierstimmig für Pianoforte oder Harmonium bearbeitet von

Robert Schaab.

Preis 2 M. netto.

Menuett.

Violine.

Tempo di Menuetto.

Hermann Wenzel, Op. 50. No 2.

The musical score is written for a single violin in 3/4 time, key of D major. It consists of 12 staves of music. The piece begins with a *mf* dynamic and a *V* (vibrato) marking. The first staff contains the initial melody. The second staff continues the melody with a *f* dynamic. The third staff features a *f* dynamic and a repeat sign. The fourth staff has a *mf* dynamic. The fifth staff has a *p* dynamic. The sixth staff has a *p* dynamic. The seventh staff has a *mf* dynamic and a *V* marking. The eighth staff has a *f* dynamic. The ninth staff has a *mf* dynamic and a *V* marking. The tenth staff has a *mf* dynamic. The eleventh staff has a *mf* dynamic. The twelfth staff ends with a *fz* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and repeat signs.