

Апрель

Стихи и музыка Александра Стругова

Moderato

Fortepiano

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 4/4 time, key of D major. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a bass line with eighth notes and rests.

Measures 5-8 of the piano introduction. The right hand continues the melodic line with some chords, and the left hand maintains a steady eighth-note pattern.

9 Voice

1й куплет

Measures 9-12. The voice enters with the first line of the first verse. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

Вет ре-ный ап-рель рас-плес-ка - ет

13

Measures 13-16. The voice continues the second line of the first verse. The piano accompaniment features triplets in the right hand and eighth notes in the left hand.

крас - ки, раз-ме-тёт че - ре - му-хи пер - вый цвет неж-ных ак-ва - ре - лей не-дол - гий

17

Measures 17-20. The voice concludes the first verse. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

празд - ник. Слов-но на о - гонь в ночь на-бред - ший стран - ник я сто-ю о -

2й куплет

21

дин и вды-ха-ю дым у-хо-дя-щих лет. Я ро-нял сло

25

ва, ду-мал всё воз - мож - но объ-яс-нить сло - ва - ми и был сме - шон. Кдаль-ним бе-ре-

29

гам ве-тер пусть у - но - сит слов су-хих при горш - ню,чтовет - ру бро - сил, чьи то и-ме-

33

Припев

на, чьи-то го-ло - са про мельк-нут как сон.

37

Э-тот а-прель та-кой тре - вож- ный, стрел-ки ча-сов на - зад по-вер - нёт.

41

И тот вол шеб ный мир, в не бе ноч-ном пунк-тир от-блес-ком даль- них гроз про-мельк

3й куплет

45

нёт. Я сво-бод-ным был, — но все креп - че се - ти вьет судь-ба из

49

дней, что дав-но про - шли в по-ис-ках люб - ви, что бы в ней со-греть - ся, каж да-я лю

53

бовь - но-вый плен для серд - ца, я увсех долж - ник и ме-нять при-вык ду-шу на гро

4й куплет

57

ши. То ли веш-ний гром, то ли серд - це бьёт - ся в не-бо рвёт-ся

61

спти - ца - ми пес - ни петь. Э-тот день на-стал, ты ле-ти, мой плен - ник, стань та-ким как

65

я быть хо-тел и верь мне - за то-бой и - ду в э-ту си-не-

69

Припев

ву, вре-мя есть ус петь. Э-тот а-прель та - кой тре - воз - ный,

74

стрел-ки ча-сов на - зад по-вер - нёт. И тот вол-шеб ный мир, в не-бе ноч-ном пунк-тир

78

от - блес-ком даль - них гроз про - мельк - нёт.

Coda

8va

accel.

81

rit.

rit.