

# А.СТАНЧИНСКИЙ A. STANTSCHINSKY

2  
СМГ

## ПРЕЛЮДИИ

В ФОРМЕ КАНОНОВ

для фортепиано

## PRÉLUDES

EN FORME DE CANONS

pour piano

### 1. C-dur

Двухголосный канон в обращении  
Canon à 2 voix en renversement

### 2. G-dur

Трехголосный канон  
Canon à 3 voix

### 3. A-dur

Четырехголосный канон  
Canon à 4 voix

Редактировал Н. ЖИЛЯЕВ

Rédigé par N. GILAÏEFF

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА  
SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT

МОСКВА 1926 moscou

А.Шпир.

## Прелюдия.

## Четырехголосный канон.

## Preludio.

### Canon a 4 voci.

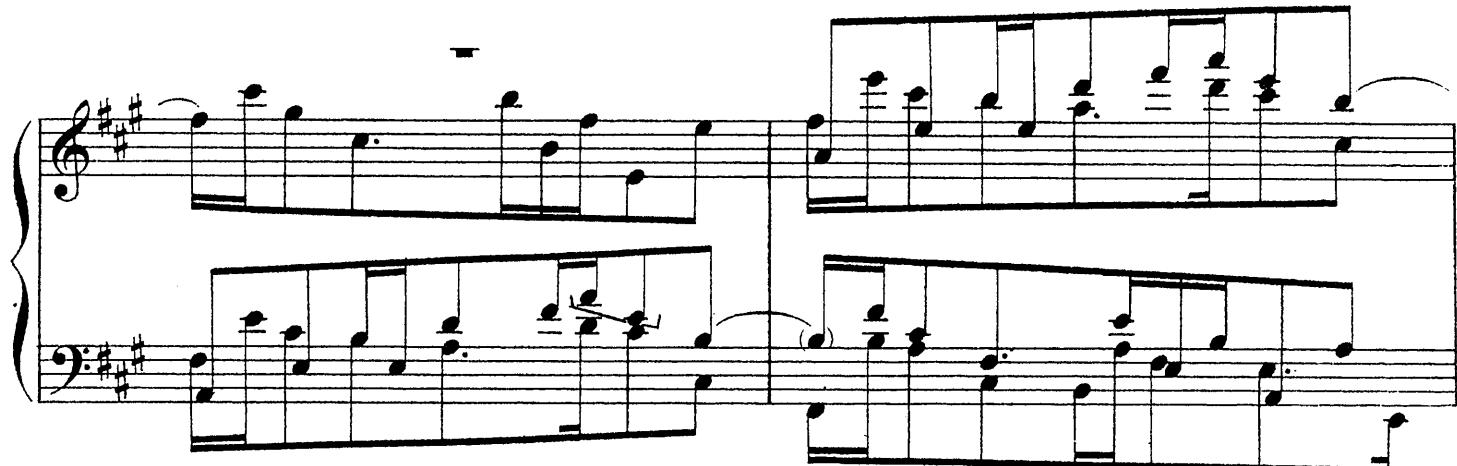
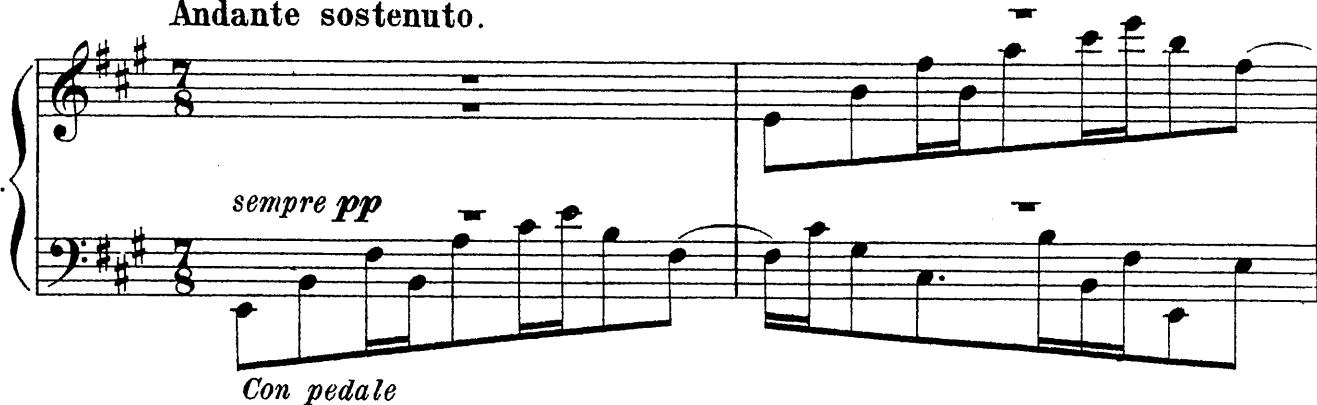
(1913 - 1914)

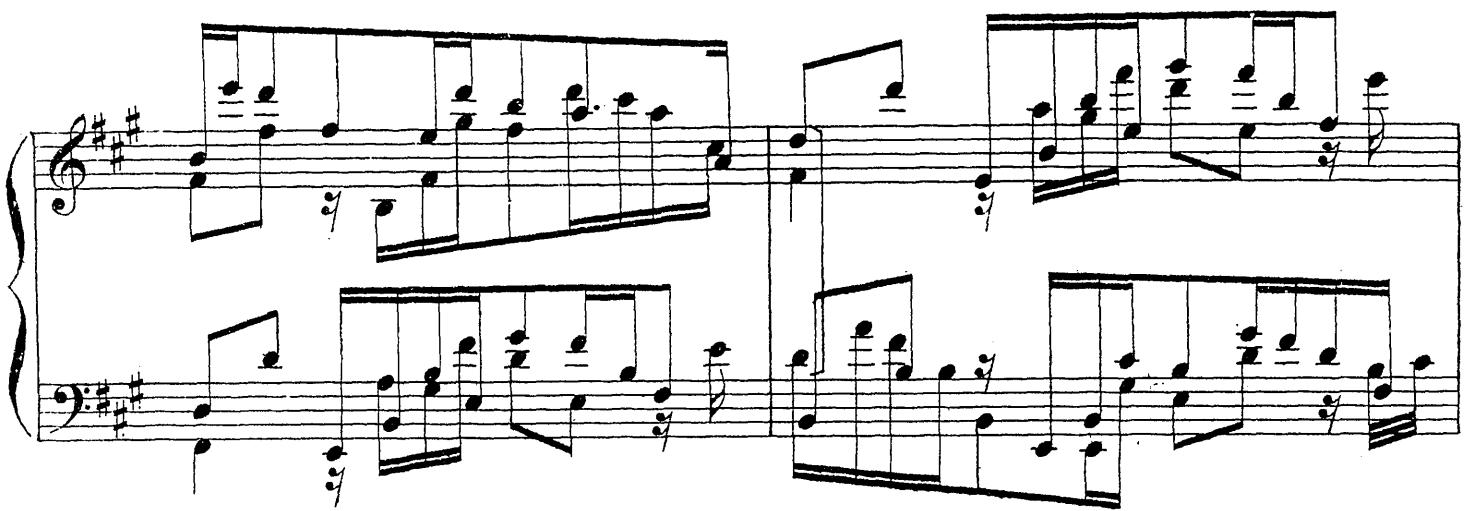
А. СТАНЧИНСКИЙ.  
A. STANTCHINSKY

(1888 - 1914)

### **Andante sostenuto.**

Piano.





Musical score page 4, measures 3-4. The score continues with two staves. Measure 3 includes dynamics: *poco*, *a*, *poco*, and *cres*. Measure 4 follows.

Musical score page 4, measures 5-6. The score continues with two staves. Measure 5 includes dynamics: *cen* and *do*.

*f*

*di* -      *mi* -

*Tema sempre marcato*

(*Tema marcato*)

*nu* - - - *en* - - - *do*

*(Tema)*

*(Tema)*

*(Tema)*

*poco a poco crescendo*

*cres - - - - cen*

do

*f*

(b)

*ritard.*

*fff marcatoissimo*

*sf*

*agitato*

*f*

8-----1

5

5

*m.s.*

*m.d.*



*a tempo*