

VIOLONCELLO e BASSO.

(C. CZERNY op. 281)¹

Andante maestoso.

INTRODUCTION.

ff sf Solo. Solo. Arco. Pizz. Pizz. Pizz. Pizz. Arco. f Cres. f sf Pizz. p Cres. p Cres. f p Pizz. p Arco. Cres. ff Cadenza.

TEMA.

Allegro. 8

16

p Pizz. Pizz. Arco. Cres. f ff Tutti. sf sf sf sf sf

1^a Var. *Vllo* *Pizz.* *Cres.* *Basso.* *Arco.* *f* *1^o* *2^o* *ff Arco.* *Tutti.* *sf* *sf*

2^a Var. *Vllo* *pp* *f* *sf* *p* *Basso.* *Cres.* *sf* *p* *Cres.* *1^o* *2^o* *ff* *Tutti.*

3^a Var. *Molto vivo.* *ff* *Vllo* *Pizz.* *Arco.* *Cres.* *f* *Arco.* *pp* *Pizz.* *Basso.* *f* *1^o* *2^o* *ff* *Tutti.*

sf *Adagio non troppo.* *Rallent.* 2

4^e. Var. *p* *Pizz.*

Arco. *Vllo* *B^o* *Basso.*

Cres. *f* *sf* *p* *sf* *Pizz.* *pp*

pp *Gaiando.* *Cadenza.*

Allegro molto quasi presto.

FINALE. *pp* *Arco.*

Cres.

f

1^o 2^o *ff* *Tutti.* *sf* *sf* *sf*

sf 1 *V.S.*

VIOLONCELLO e BASSO.

The musical score is for Violoncello and Bass. It consists of 32 measures. The notation includes various dynamics and articulations:

- Measures 1-4: *p* (piano), *Pizz.* (pizzicato), *Vllo* (Violoncello), *Basso* (Bass).
- Measures 5-8: *Basso*, *Vllo*.
- Measures 9-12: *Cres.* (Crescendo), *Arco.* (arco), *p*.
- Measures 13-16: *Arco.*, *Pizz.*, *Cres.*.
- Measures 17-20: *f* (forte), *sf* (sforzando), *3* (triple), *Pizz.*, *p*, *Cres.*, *f*.
- Measures 21-24: *p*, *Arco.*, *p*, *Cres.*, *f*, *sf*.
- Measures 25-28: *p*, *Cres.*, *f*, *sf*.
- Measures 29-32: *f*, *Vllo*, *Basso*, *Pizz.*, *sf*, *Cres.*, *Arco.*, *sf*, *1*, *3*, *1*, *f*, *Pizz.*, *p*, *Arco.*, *Presto.*, *ff* (fortissimo), *Tutti.*