119

MEERLIED

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

✦

Dichtung und Komposition

von

Kurt Kárnauke.

Eigentum des Verlegers für alle Länder / Den internationalen Verträgen gemäß geschützt / Mit Vorbehalt aller Arrangements.

VERLAG ALBERT HEINE / COTTBUS.

Friedrich Schwertner
Verlag
Leipzig C 1 Grenzstraße 10

Meerlied.

Kurt Kárnauke.

Mäßig bewegt.

Singstimme.

Mäßig bewegt.

Piano.

p *m.d.* *m.s.*

Ped. ✻ Ped.

Leise beginnen.

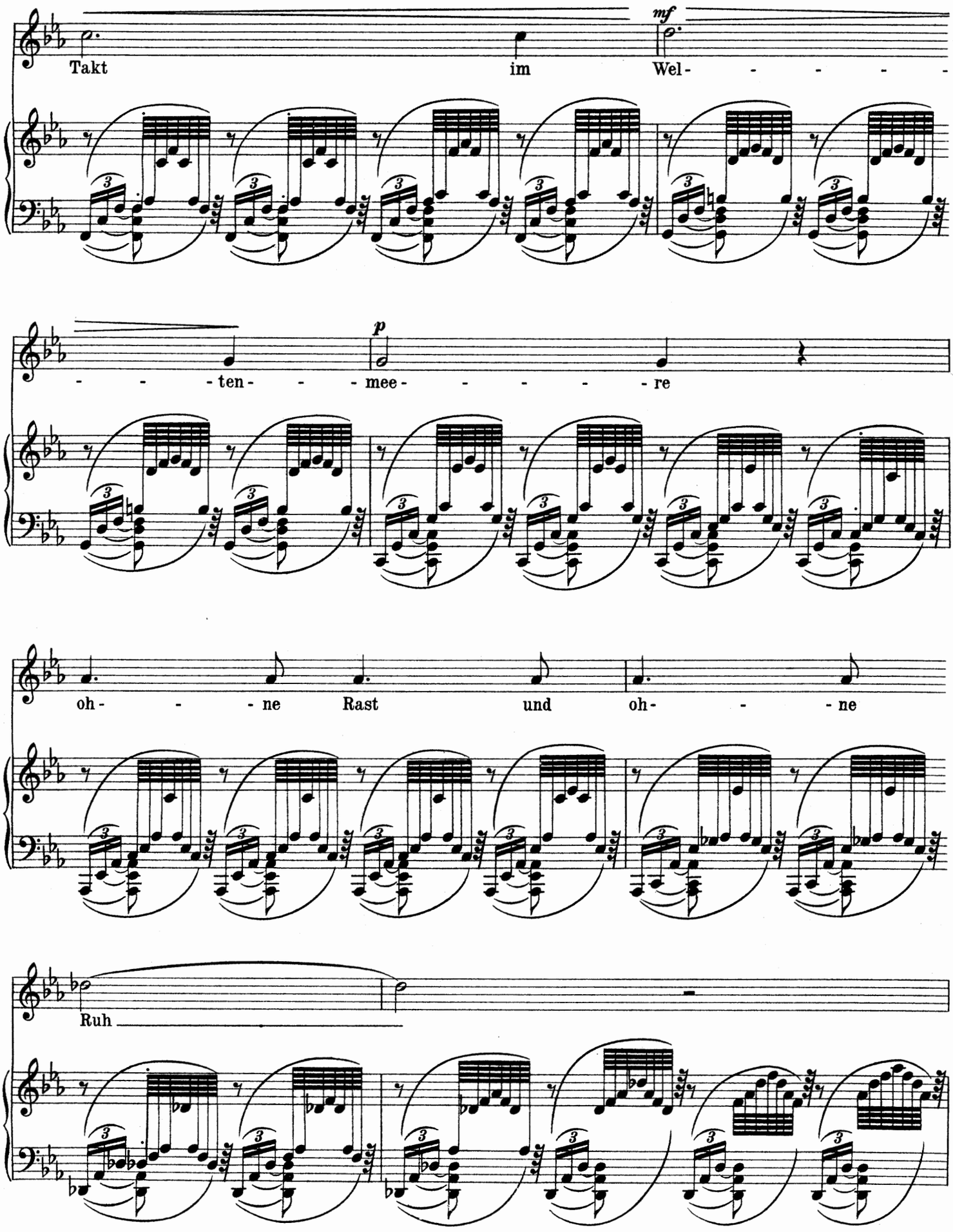
Wel - - - - - - - - len,

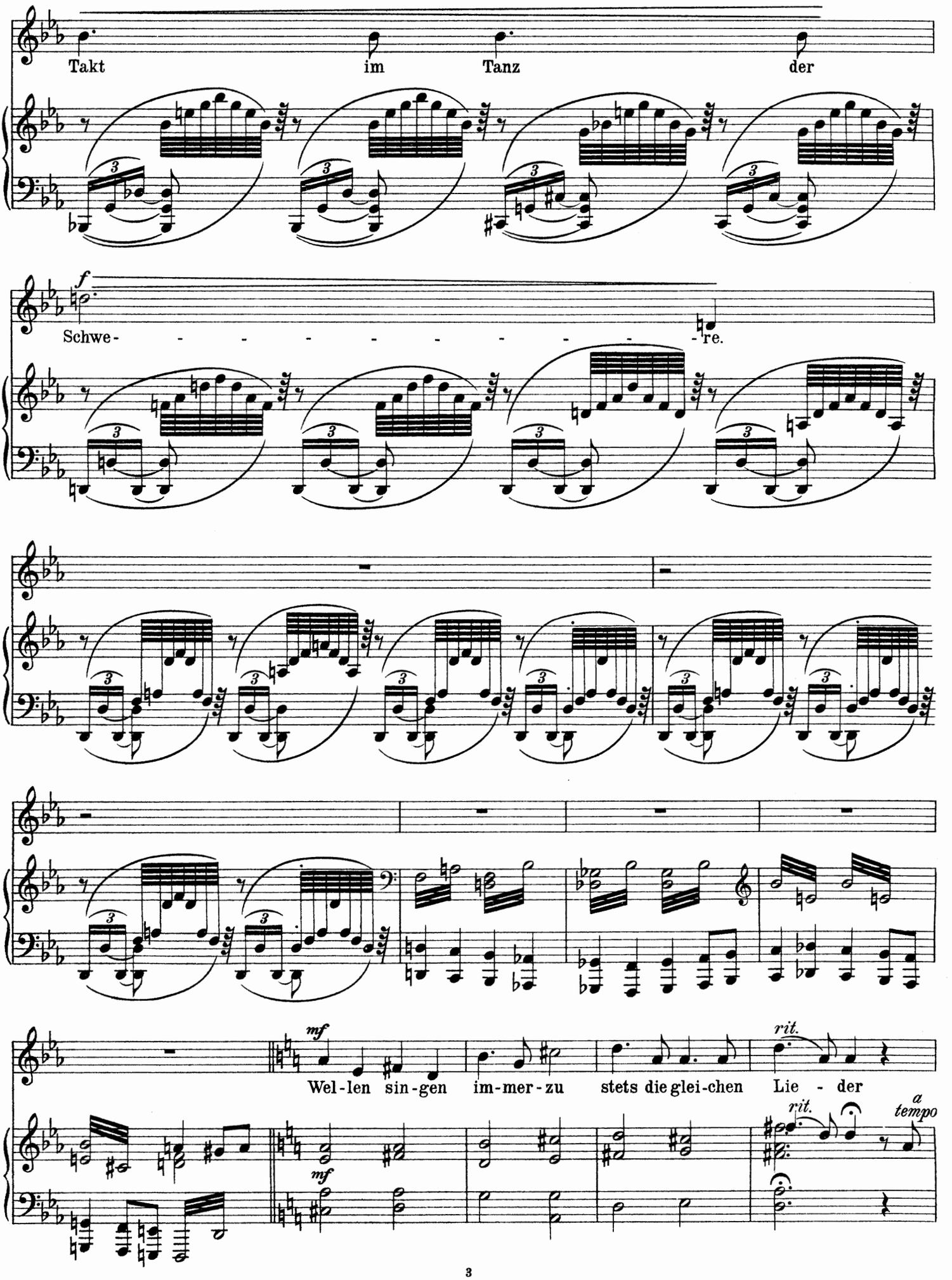
✻ Ped. *sempre con considerazione* ✻

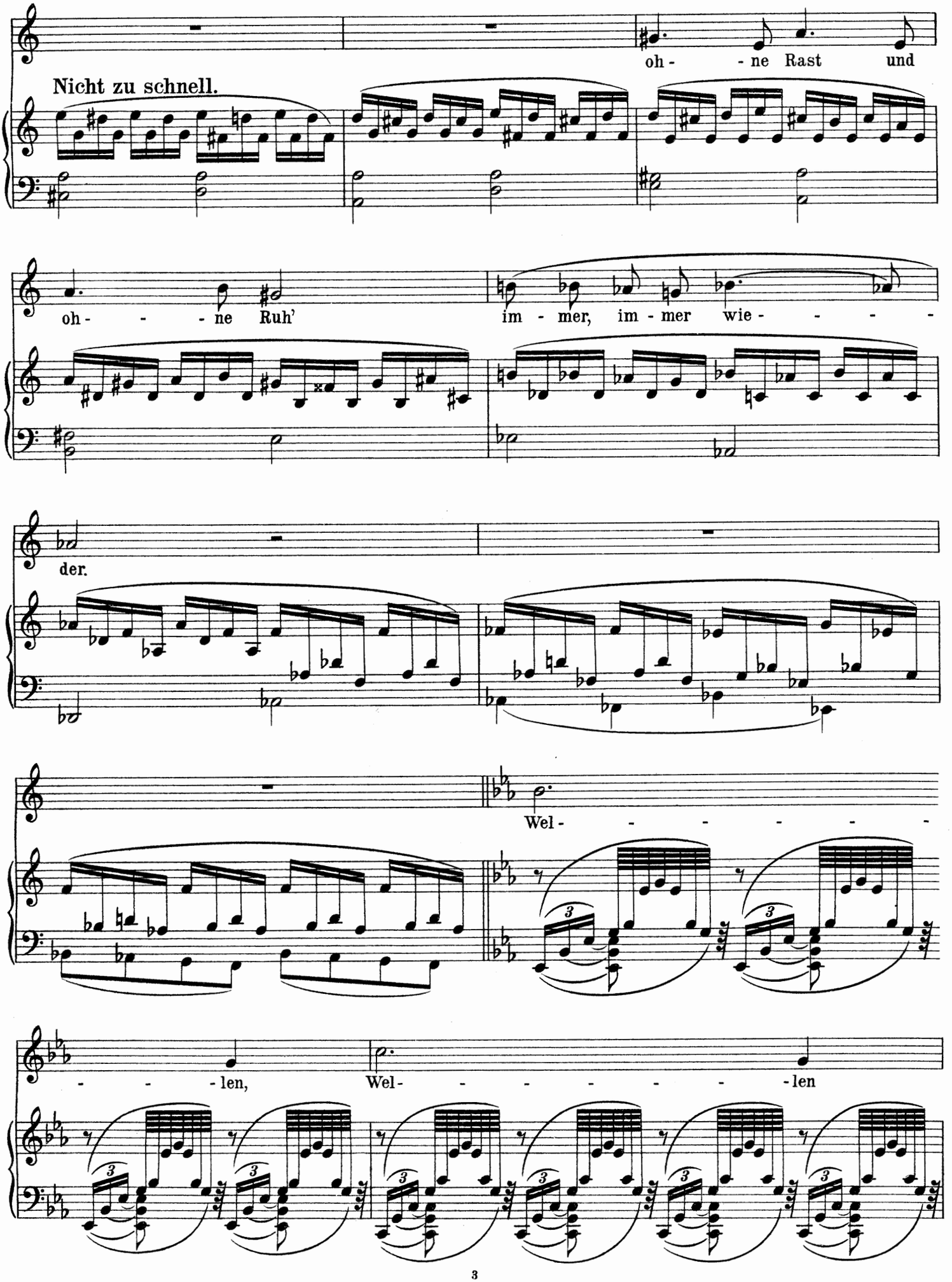
Wel - - - - - - - - len schla - - - - gen

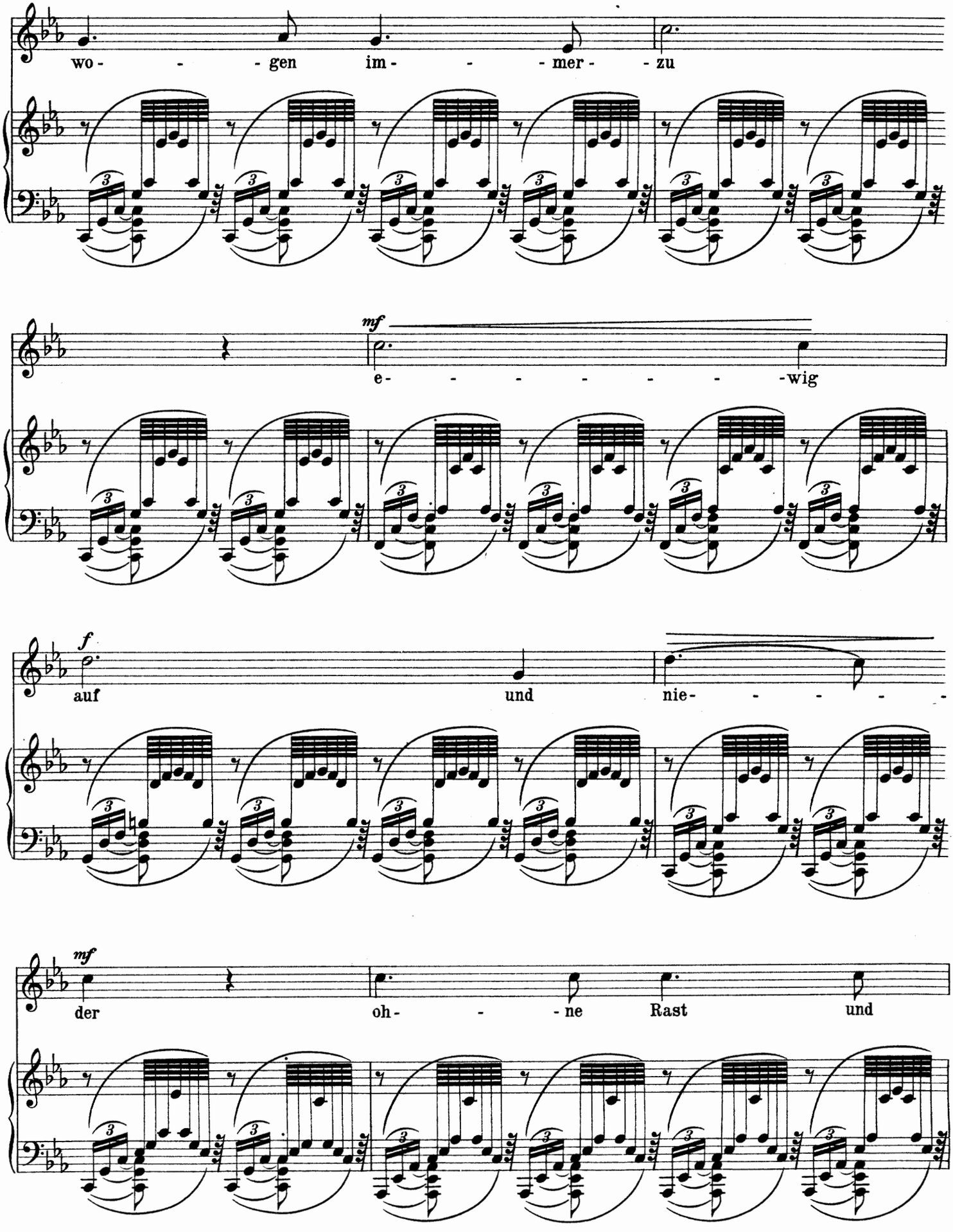
im - - - - mer - - zu

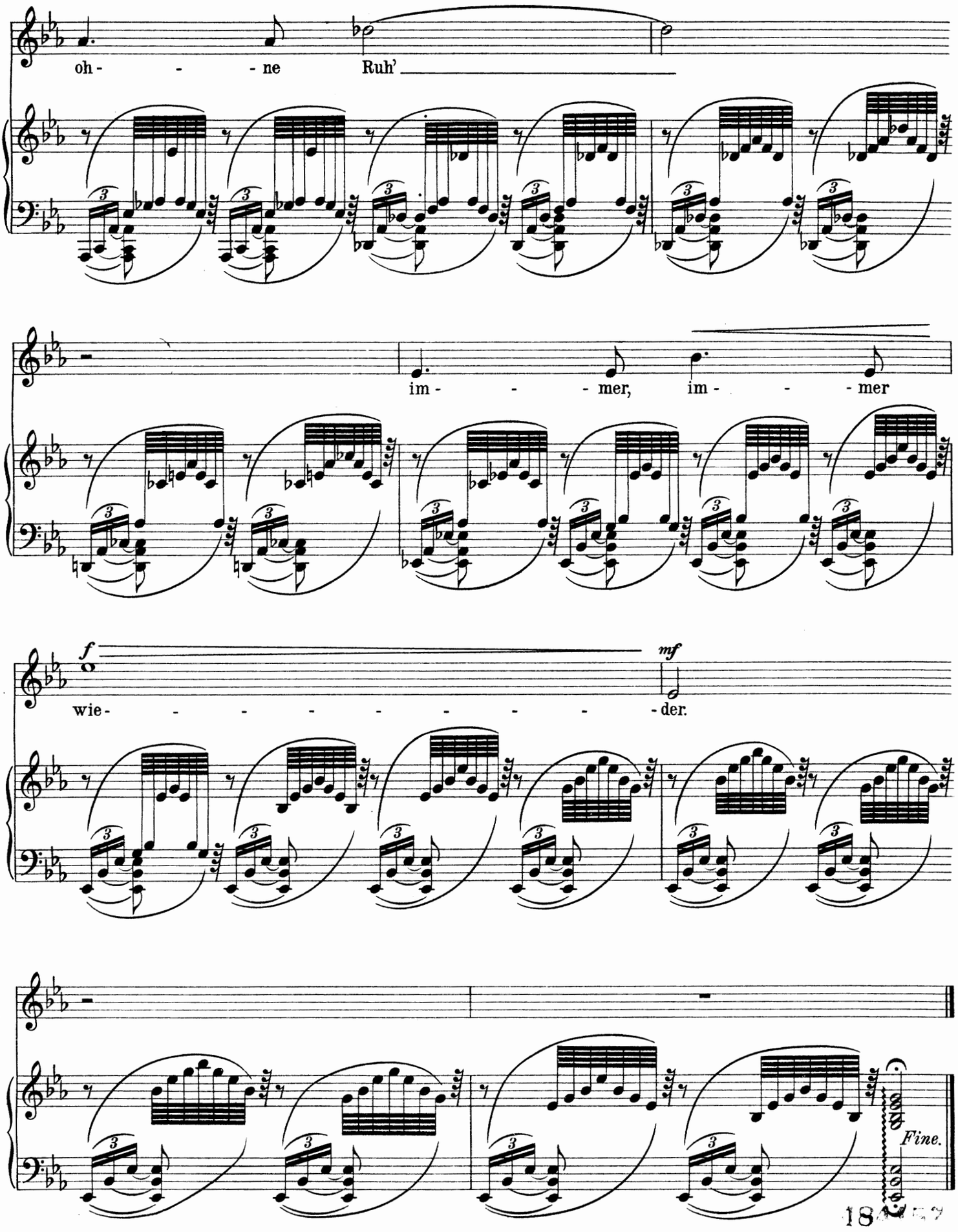
184157




Takt im Tanz der
f
Schwe- - - - - - - - - - re.
mf
Wel-len sin-gen im-mer-zu stets die glei-chen Lie - der
rit.
rit.
a tempo
mf


Nicht zu schnell.
oh - - ne Rast und
oh - - - ne Ruh'
im - mer, im - mer wie - - - -
der.
Wel - - - - - -
- - - len,
Wel - - - - - - len


wo - - - gen im - - - mer - zu
mf
e - - - - - - - - wig
f
auf und nie - - - - -
mf
der oh - - - ne Rast und



Stich und Druck von F.M.Geidel, G.m.b.H., Leipzig.