

Georg Gerson

(1790–1825)

Scene e Aria

aus

»La morte di Comala«

nach Ossian von Antonio Ganganelli

G.73

Corno 2^{do} in F
(Contemporized)

Edited by
Christian Mondrup

Recit[ativo] e Aria per Soprano

Georg Gerson (1790-1825)

Allegro moderato 13 Andante 15 Allegro 4 a Tempo 4 colla parte a Tempo 3

41 Larghetto 13 Soprano
-poso, pel do- *p*

58 *p* 16

80 Tempo di Marcia 9 Recit[ativo] 11 Allegro Andante Allegro molto *p*

106 8 *mf* 7 *p* *p*

129 5 *f* *ff* *pp*

142 14 Soprano
gentil *mf* *p*

165 3 11 Soprano
bel te- *mf* *pp* *cresc*

186 8 *p* *f* *mf*

201 5 *f* *ff*

214 8 *p* 14 Soprano
fam- *f*

244 4 *p* 6 *f*

261 *f*