

Georg Gerson

(1790–1825)

Scene e Aria

aus

»La morte di Comala«

nach Ossian von Antonio Ganganelli

G.73

Corno 2^{do} in E & C

(Corno Naturale)

Edited by

Christian Mondrup

Recit[ativo] e Aria per Soprano

Georg Gerson (1790-1825)

Allegro moderato 13 Andante 15 Allegro 4 a Tempo 4 colla parte a Tempo 3

41 **Larghetto** 13 Soprano
-poso, pel do- *p*

58 *p* 16

80 **Tempo di Marcia** 9 **Recit[ativo]** 11 **Allegro** Andante **Allegro molto**
Corno in C *p*

106 8 7 *mf* *p* *p*

130 5 *f* *ff* *pp*

144 14 Soprano *gentil* *mf* *p* 3 11

180 Soprano *bel te-* *mf* *pp* *cresc* *p* *f*

189 8 5 *mf* *f*

211 8 14 Soprano *ff* *p* *fam-*

242 4 6 *f* *p* *f*

261 *f*