

COMPOSITIONS MODERNES

pour

VIOLON ET PIANO.

II. Serie.

Nr. 1. JENKINSON, E. Petite Suite.

1. La Fontaine	1. 50
2. Air	1. 20
3. Berceuse	1. 20
4. Gavotte et Musette	1. 50
5. Humoreske	1. 20
6. Serenade	1. 50

„ 2. SQUIRE, W. H. Slumber Song. Schlummerlied.	1. 50
„ 3. JANITZEK, Victor. Op. 24. Gavotte Mignonne.	1. 50
„ 4. WATSON, Edward. Berceuse in A.	1. 50
„ 5. NÖLCK, A. Op. 173. Serenata	1. 50
„ 6. POLIKIN, F. Imitation des petits Tambours.	2. -
„ 7. GILLET, Ernest. Premier Aveu. (Fritz Meyer)	1. 80
„ 8. GABRIEL-MARIE. Tendre eveil. (Fritz Meyer)	1. 50

Droits d'exécution réservés.

Propriété des Editeurs pour tous pays.

Aufführungsrecht vorbehalten.

BOSWORTH & C^o
LEIPZIG. PARIS. LONDON, W.
WIEN. I. ZÜRICH

Andante religioso.

Alban Förster, Op.132.
poco rit.

Andante religioso.

p sul G *cresc.* *p cresc.* *f* *mf* *p*

cresc. *p cresc.* *mf* *p dim. poco rit.*

Spinnlied. Spinning Song.

Alban Förster.

Andantino.

p *p*

Arlequinade.

Pantomime.

Charles Godard.

Moderato, un poco rubato.

mf *burlesco, ben accentuato* *p*

Priere. Gebet.

Jenő Hubay, Op. 49. N° 4.

Moderato.
largamente

f *p*

Plainte d'amour.

Melodie.

A. Tellier.

Andantino ma non troppo lento.

mf *f* *un poco rit.*

p *p* *un poco rit.*

Premier Aveu!

Violine.

Ernest Gillet.

Für Violine und Pianoforte
bearbeitet von Fritz Meyer.

Moderato. (♩ = 96.)

p un poco animato *cresc.* *f* *animato*

dim. *e rit.* *a tempo* *p*

un poco rit. *a tempo* *poco rit.* *a tempo* *pp* *pp*

un poco animato *poco rit.* *a tempo* *pp* *tr* *a tempo* *poco rit.* *tr*

tempo *rit.* *a tempo* *mp* *rit.* *a tempo* *rall.* *tempo* *rit.* *tr*

tempo *poco rit.* *tr* *tempo* *rit.* *tempo* *p* *pp* *rall.* *pp*

a tempo *p* *poco rit.* *a tempo* *pp*

poco rit. *a tempo* *pp*

a tempo *rit.* *p*

Rosza Csárdás.

Danse Hongroise. — Ungarischer Tanz.

Andante, quasi Allegretto. (M. M. ♩=66.)

Allegro. pizz. m. d. m. d. arco sempre spicc. pp e stacc.

Jenő Hubay, Op. 55.

Huszárenlied.

Moderato, tempo giusto. (M. M. ♩=100.)

Allegro. spiccato melodia ben marcato

Jenő Hubay, Op. 55.

Romanesca.

Moderato.

Hans Sitt.

Melodie.

Allegretto. sul G

Hans Sitt.

Gondoliera.

Andantino. p dolce sempre p sul A

Hans Sitt.