

# 耶穌平靜內心波濤

CHENG-SHIUN

♩ = 80

Piano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pno.

S

A

T

B

世上事事難以預料，啊！啊！

*mp*

世上事事難以預料，啊！啊！

*mp*

世上事事

*mp*

世上事事

*mp*

請尊重作者智慧財產權，勿於公開場合進行商業活動

李承勳

耶穌平靜內心波濤

2  
9

Pno.

S  
啊! 啊! 也—

A  
啊! 啊! 啊! 也—

T  
8 難以預料，——

B  
難以預料，——

12

Pno.

S  
12 非全都合己所要，每當憂傷難過——

A  
非全都合己所要，每當憂傷難過——

T  
8 並非合己所要，每當憂傷

B  
並非合己所要，每當憂傷

14

Pno.

S

— 時 候， 常 想， 常 想 耶—— 穌 在 我 身

A

— 時 候， 常 想， 常 想 耶—— 穌 在 我 身

T

8 的 時 候， 常 想， 常 想 耶—— 穌 在 我 身

B

的 時 候， 常 想， 常 想 耶—— 穌 在 我 身

16

Pno.

S

旁， 在 我 身 旁， 就 是 安—— 慰

A

旁， 在 我 身 旁， 就 是 安 慰

T

8 旁， 啊! 啊! 就 是， 就 是 安 慰

B

旁， 啊! 啊! 就 是， 就 是 安 慰

# 耶穌平靜內心波濤

4  
18

Pno.

S  
18  
醫 治 良 藥， — 使 我

A  
醫 治 良 藥， — 使 我

T  
8  
醫 治 良 藥， —

B  
醫 治 良 藥， —

20

Pno.

S  
20  
平 靜 — 內 心 波 濤。 — 1.

A  
平 靜 — 內 心 波 濤。 — 1.

T  
8  
平 — 靜 內 心 波 濤。 — 1.

B  
平 — 靜 內 心 波 濤。 — 1.

23

Pno.

23

S

A

T

B

The musical score is for a piano and four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano part is in the upper system, starting at measure 23. It features a complex rhythmic pattern in the left hand, with eighth and sixteenth notes, and a simpler melody in the right hand. The vocal parts are in the lower system, also starting at measure 23. They are all in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and are currently silent, indicated by whole rests. The score is written on five staves, with the piano part on the first two and the voices on the next four.

願他的口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。  
*Let him kiss me with the kisses of his mouth  
for your love is more delightful than wine. Song of Songs*