

NÉNIE



Соч. 67

(1910)

Handwritten note in Russian:
Принят в печать 1910 г.
Второй экземпляр
не корректен, не
исправлять.

СОСТАВ ОРКЕСТРА ORCHESTRA

3 флейты	3 Flauti
Гобой	Oboe
2 кларнета (I – Ля, II – Си $\flat$)	2 Clarinetti (I – A, II – B)
2 фагота	2 Fagotti
4 валторны (Фа)	4 Corni (F)
Скрипки I	Violini I
Скрипки II	Violini II
Альты	Viola
Виолончели	Violoncelli
Контрабасы	Contrabassi

„Népie“ („Скорбная песнь“; соч. 67) – единственная законченная часть задуманной композитором симфонической сюиты „Из Метерлинка“ – завершена А. Лядовым в 1910 г. Первое исполнение „Népie“ состоялось 13 марта этого же года в Петербурге, в зале Дворянского собрания, под управлением Н. Черепнина. Партитура издана фирмой Беляева в 1914 г.

Addolorato ♩ = 63

1

2 Clarinetti

(A) *pp* *mp dim.* *pp*

(B) *p* *pp*

Violini II *pp* *mp dim.* *pp*

Viole *pp* *mp dim.* *pp*

Violoncelli div. *pp* *mp dim.* *pp*

2 Poco più mosso

stacc.

Fl. *pp* *stacc.*

Cl. (A) *mp dim.* *pp* *stacc.*

Cl. (B) *p* *pp* *stacc.*

Cor. *pp* *pp*

V-ni I *pp* *pp*

V-ni II *mp dim.* *pp*

V-le *mp dim.* *pp*

V-c. div. *mp dim.* *pp* *pp*

C-b. *pp* *pp*

3

Fl.

(A)

Cl.

(B)

Fag.

Cor.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c. div.

C-b.

pp

mf

3

[illegible]

rit.

Fl. *f dim.* *p*

Cl. (B) *f dim.* *p*

Fag. *f dim.* *p*

Cor. *f dim.* *p* *mf dim.* *pp*

V-ni I *f dim.* *p*

V-ni II *f dim.* *p*

V-le *f dim.* *p*

V c. div. *f dim.* *p* *pp*

C-b. *f dim.* *p* *pp*

5 Tempo I

Ob. *pp* *mp dim.*

Cl. (B) *p*

V-ni I *pp*

V-ni II *pp* *mp dim.*

V-le *pp* *mp dim.*

V-c. div. *pp* *mp dim.*

6

Ob. *pp* *mp dim.*

Cl. (B) *pp* *p*

V-ni II *pp* *mp dim.*

V-le *pp* *mp dim.*

V-c. div. *pp* *mp dim.*

7 Poco più mosso

Fl. *pp* *stacc.*

Ob. *pp* *stacc.*

Cl. (B) *pp* *stacc.*

Cor. I *pp*

Cor. III *pp*

V-ni I *pp*

V-ni II *pp*

V-le *pp*

V-c. div. *pp* *pp*

C-b. *pp*

9721

Fl. *pp cresc.* *f dim.* *p*

Ob. *pp cresc.* *mf* *f dim.* *p*

Cl.(B) *pp cresc.* *f dim.* *p*

Fag. *pp cresc.* *mf* *f dim.* *p*

Cor. I *pp cresc.* *mf* *f dim.* *p*

Cor. II *mf* *f dim.* *p*

V-ni I *pp cresc.* *f dim.* *p*

V-ni II *pp cresc.* *f dim.* *p*

V-le *p* *mf* *f dim.* *p*

V-c. div. *pp cresc.* *mf* *f dim.* *p*

C-b. *pp cresc.* *f dim.* *p*

Measures 9-12 of a musical score. The score is divided into two systems. The first system includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Cl.(B)), Bassoon (Fag.), and Cor Anglais (Cor. I and II). The second system includes Violin I (V-ni I), Violin II (V-ni II), Viola (V-le), Violoncello/Double Bass (V-c. div.), and Contrabass (C-b.). The music is in 3/4 time. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte), with crescendos and decrescendos indicated by slanted lines. The key signature has one sharp (F#). Measure 9 is marked with a box containing the number 9.

11

12