

O morte, eterno fin chi tutt'i mali

Giovanni Battista Giraldi Cinzio (1504-1573)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Il quarto libro di madrigali à 5 voci (1557)

5

Canto Alto Tenore Quinto Basso

O mor - te, e - ter - no

O mor - te, O mor - te, e - ter - no fin chi

O mor - te, O mor - te, e - ter - no fin chi

O mor - te, e - ter - no fin chi tut -

10

fin chi tut - t'i ma - li, Ri - po - so del - le mem - bra e

tut - t'i ma - li, Ri - po - so del - le mem - bra e del - la men - te,

- chi tut - t'i ma - li, Ri - po - so del - le mem - bra e del - la men - te,

tut - t'i ma - li, Ri - po - so del - le

- t'i ma - li, Ri - po - so

15

del - la men - te, e del - la men - te, U - ti - le e ne - ces - sa -

e del - la men - te, U - ti - le e ne - ces - sa - ria a

U - ti - le e ne - ces - sa -

mem - bra e del - la men - te, U - ti - le e ne - ces - sa - ria a

del - la mem - bra e del - la men - te, U - ti - le e ne - ces - sa -

O morte (score)

O morte (score)

The musical score consists of five staves of music for voices. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The vocal parts are likely soprano, alto, tenor, and bass.

2
20

- ria a gli a - ni - ma li Più che la vi-ta as-sai chi pon ben men - -

gli a-ni - ma - - li Più che la vi - ta as-sai, Più che la vi - ta as-sai

ria a gli a - ni - ma - li Più che la vi - ta as-sai chi pon ben men-te, chi pon

gli a-ni - ma - - li Più che la vi-ta as-sai chi pon ben men -

ria a gli a - ni - ma - li Più che la vi-ta as-sai

25

30

te;

Por - to de' cie - chie mi - se - ri mor-ta - li Por -

chi pon ben men - te, chi pon ben men - te; Por - to de' cie - chi,

- ben men - - - te; Por-to de' cie - chi

te; Por - to de' cie - chi e____ mi - se - ri mor-ta -

chi pon ben men - te; Por - to de' cie - - - chie mi - se - ri mor-

35

to de' cie - chi e mi - se - ri mor-ta - li Ch'er-ran-do van, Ch'er-ran-do
Por - to de' cie - chie mi - se - ri mor - ta - li Ch'er-ran - do van, Ch'er-

e mi - se - ri mor-ta - li Ch'er-ran-do van da l'or - to a

li _____

ta - li _____ Ch'er-ran - do van da l'or - to a

40

van da l'or - to a l'oc - ci - den - te; Tu pri-gion
ran - do van da l'or - to a l'oc - ci - den - te; Tu pri-gion
l'oc - ci - den - te; Tu pri-gion spez - zi, Tu
Ch'er - ran - do van da l'or - to a l'oc - ci - den - te; Tu pri-gion spez - zi,
l'oc - ci - den - te; Tu pri-gion spez - zi,

50

spez - zi, e rom - pia-spre ca - te - ne, E
spez - zi, Tu pri-gion spez - zi e rom-pia - spre ca - te - ne, E met - ti fi - ne, E met - ti fi-ne a la -
pri-gion spez - zi, e rom - pia - spre ca - te - ne, E met - ti fi-ne a
e rom - pia - spre ca - te - ne, E met - ti fi-ne a la-mo -
Tu pri-gion spez - zi, e rom - pia - spre ca - te - ne, E met - ti fi - ne,

55

met - ti fi - ne a la - mo - ro - se pe - ne, E met - ti fi - ne a la - mo - ro - se pe - ne, E met -
- mo - ro - se pe - ne, E met - ti fi - ne a la - mo - ro - se pe - ne, E met -
la - mo - ro - se pe - ne, E met - ti fi - ne a la - mo - ro - se pe - ne, E met - ti
ro - se pe - ne, E met - ti fi - ne a la - mo - ro - se pe - ne, E met - ti
E met - ti fi - ne a la - mo - ro - se pe - ne, E met - ti

O morte (score)

60

E met - ti fi-nea l'a - mo - ro - se pe - ne.

8 ti fi-nea l'a - mo - ro - se pe - ne, E met - ti fi - nea l'a - mo - ro - se pe - ne.

8 E met - ti fi-nea l'a - mo - ro - se pe - ne, E met - ti fi-nea l'a - mo - ro - se pe - ne.

8 fi-nea l'a - mo - ro - se pe - ne, E met - ti fi - nea l'a - mo - ro - se pe - ne.

fi - ne,

E met - ti fi-nea l'a - mo - ro - se pe - ne.

65

O morte, eterno fin chi tutt'i mali,
riposo delle membra e della mente,
utile e necessaria a gl'animali
più che la vita assai chi pon ben mente;
porto de' ciechi e miseri mortali
ch'errando van da l'orto a l'occidente;
tu prigion spezzi e rompi aspre catene,
e metti fine a l'amorose pene.