CHANSON RUSTIQUE

C. 1896

Hommage à Mme MONGIN-GUITRY

Pour PIANO

par

B. M. COLOMER

817

Prix: 5f

Costallat & Cie
ÉDITEURS
13 Rue de la Chaussée d'Antin Paris

H. DENIS

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays

N° 11

N. 12609
BnF

CHANSON RUSTIQUE

C. 1896

Hommage à Mme MONGIN-GUITRY

Pour PIANO

par

B. M. COLOMER

Prix : 5f

Costallat & Cie
ÉDITEURS
15, Rue de la Chaussée d'Antin, Paris

Z. DENIS
N. 12609

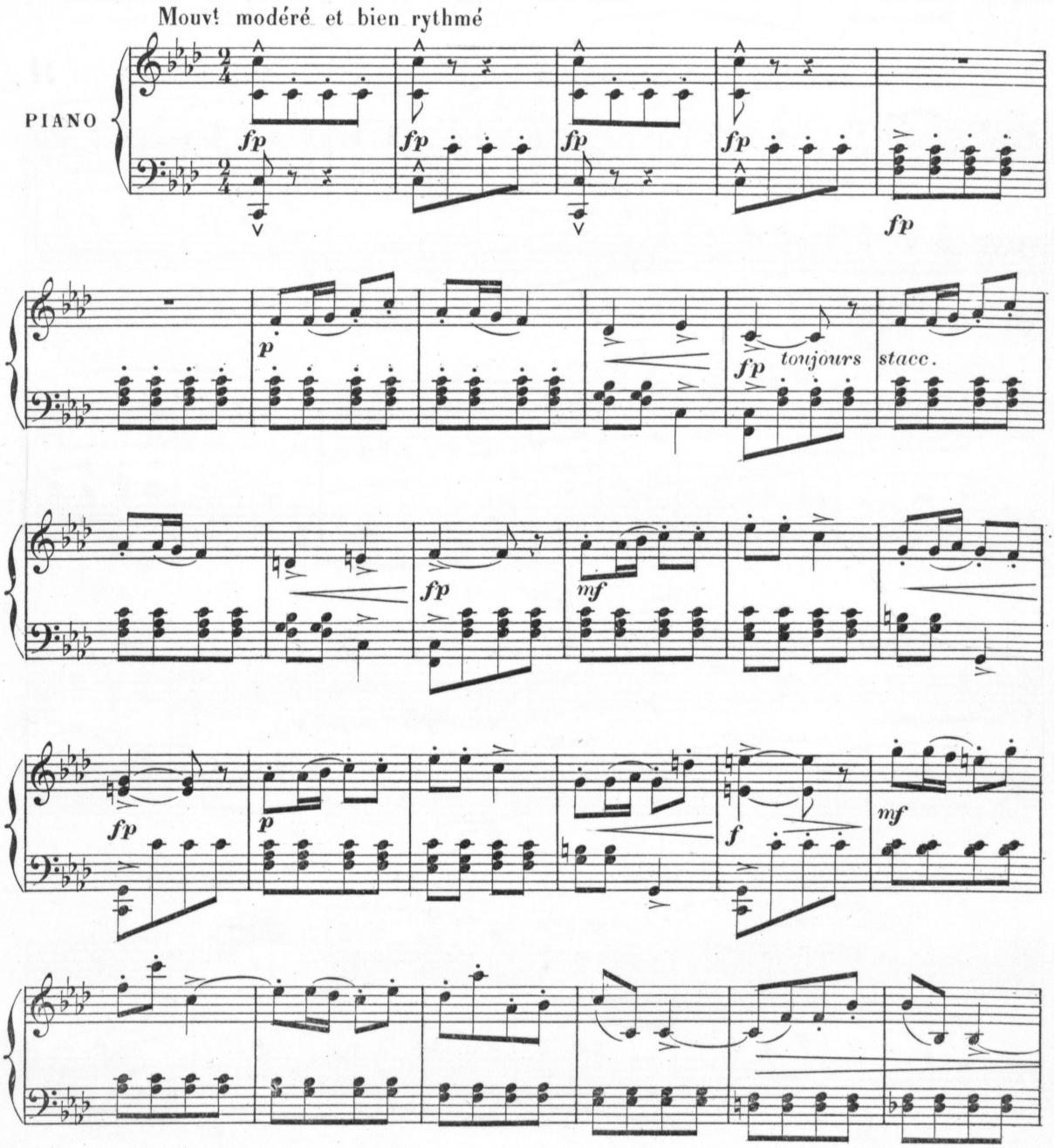
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Pour tous Pays

MUS

CHANSON RUSTIQUE

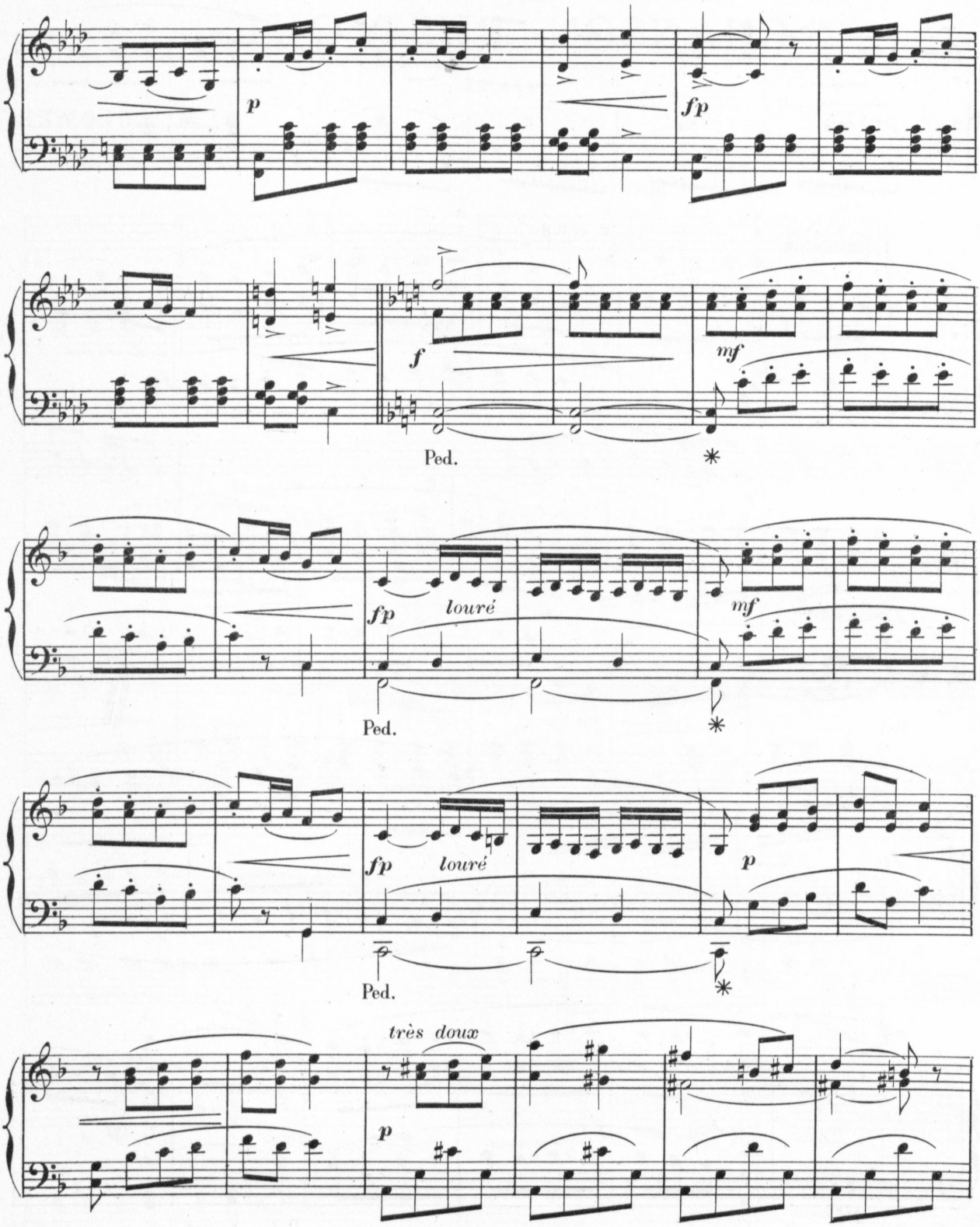
CAPRICE

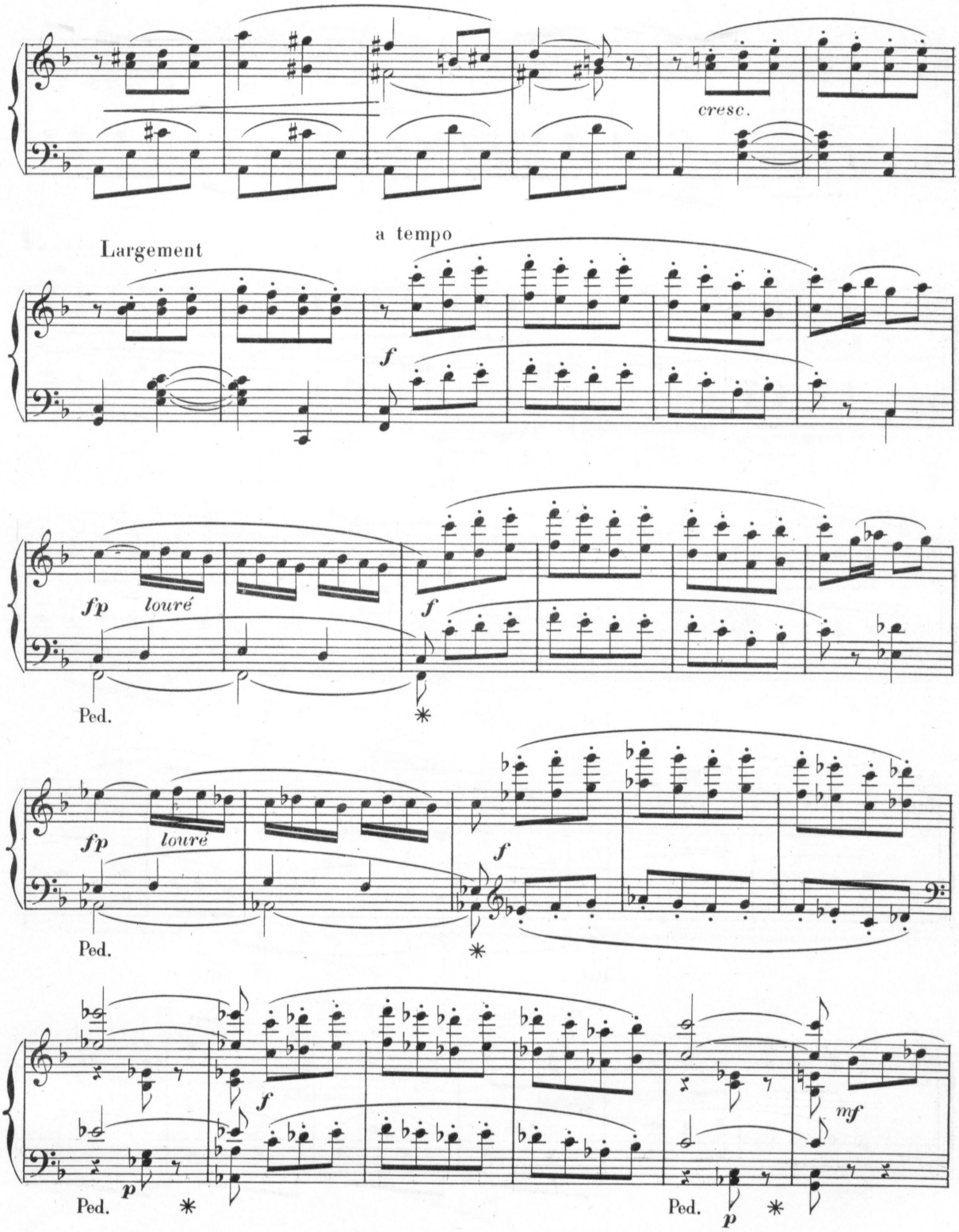
POUR PIANO **B. M. COLOMER**

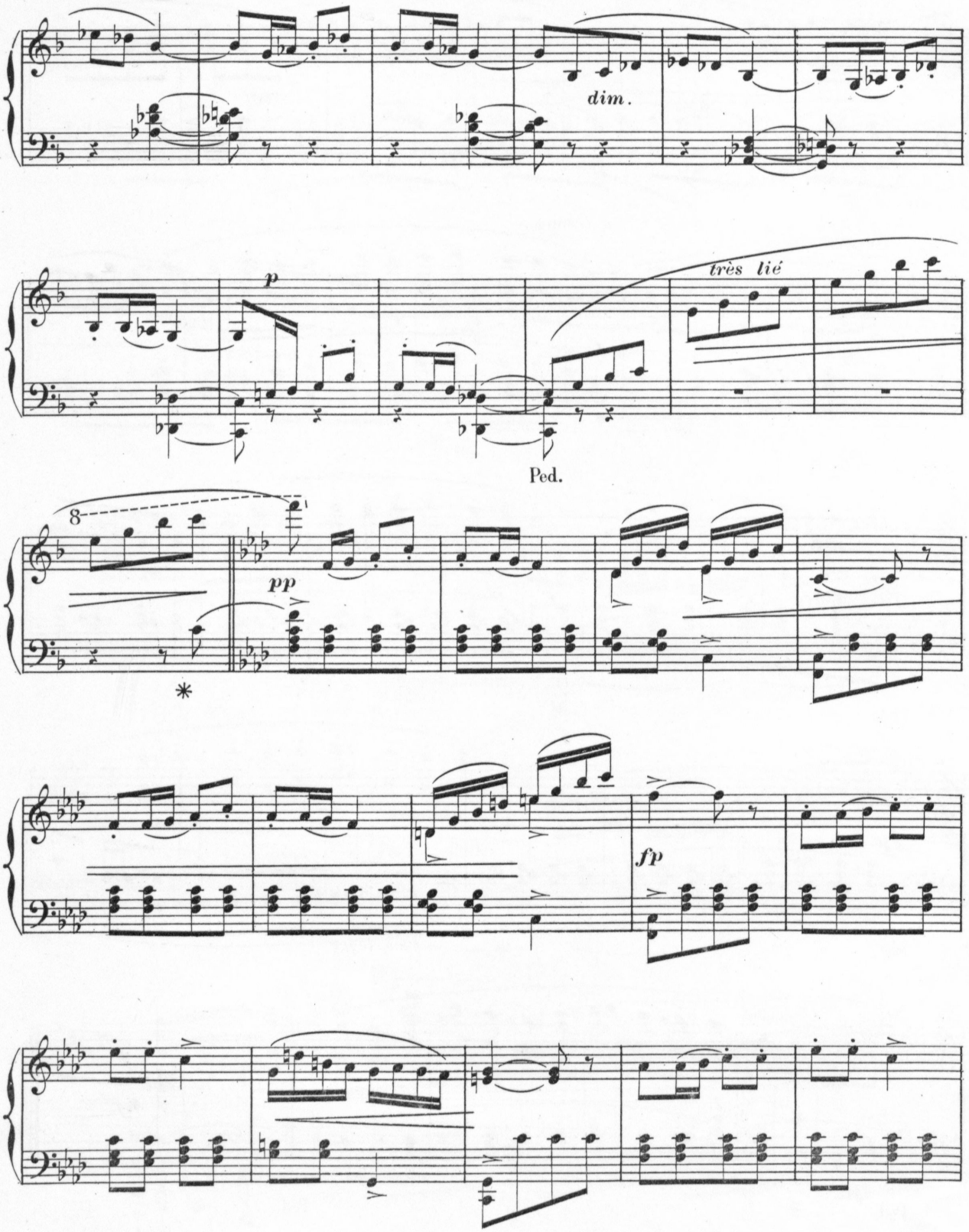


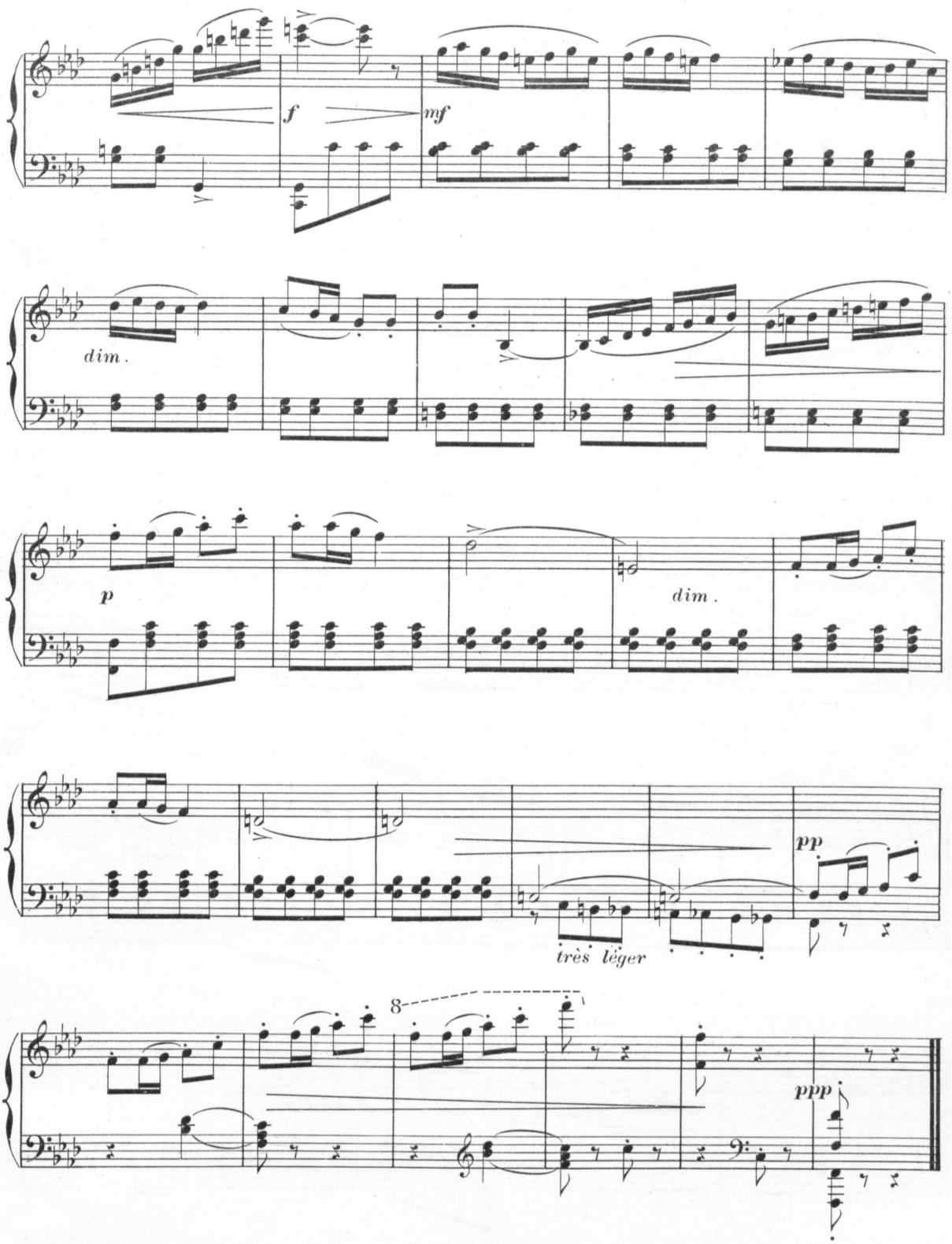
Paris, COSTALLAT & Cie, Editeurs, 15, Chée d'Antin. C. & C. 269

Tous droits d'exécution publique de reproduction et d'arrangement réservés.


p
fp
f
mf
Ped.
fp
louré
mf
Ped.
fp
louré
p
Ped.
très doux
p


cresc.
Largement
a tempo
f
fp
louré
Ped.
mf
p


dim.
p
très lié
Ped.
8
pp
*
fp



L. Parent, Gr.

C. & C. 269

Imp. V. Palyart & Cie, 87, Fg St Denis.

BnF MUS

EXTRAIT DU CATALOGUE

DE

COSTALLAT & Cie, Éditeurs

PARIS — Rue de la Chaussée-d'Antin, 15 — PARIS

PIANO SEUL

		Net
ALDER (E.)	Les Fronfrous, air de ballet	2. »
CHAMINADE (C.)	Mélancolie	1.35
—	Humoresque	2. »
DREYSCHOCK (F.)	Caprice	2. »
—	Berceuse	2. »
—	A l'Espagnol	2.50
—	Canzonetta	2. »
—	Simple Chanson	2. »
—	Intermezzo	2. »
—	Badinage	1.70
—	Andante Religioso	1.35
—	*Le même*, transcrit pour orgue, par GUILMANT	1.70
ERB (M.-J.)	Guitare	2. »
GADE (NIELS)	Arabesque, op. 27	2.50
GANNE (L.)	Marche des Étudiants	2. »
—	*La même*, en feuille, très facile	».85
—	Les Ribaudes, mazurka rabelaisienne	1.70
—	*La même*, en feuille, très facile	».85
—	Valse des Lotus	2. »
—	*La même*, en feuille, très facile	».85
—	La Belle Gabrielle, passe-pied	1.70
—	*La même*, en feuille, très facile	».85
—	Ohé ! Ohé ! polka parisienne	1.70
—	*La même*, en feuille	».85
—	Valse-Caprice (E. AEDER)	2. »
—	Galoubet, pastorale (E. ALDER)	1.70
GIULIANI (A.)	Le Casier à musique, 12 morceaux très faciles :	
—	1 Cavatine	1. »
—	2 Nocturne	1. »
—	3 Berceuse	1. »
—	4 Chanson de chasse	1. »
GIULIANI (A.)	5 Barcarolle	1. »
—	6 Rondino	1. »
—	7 Pastorale	1. »
—	8 Tarentelle	1. »
—	9 Feuillet d'Album	1. »
—	10 Romance	1 »
—	11 Gavotte	1. »
—	12 A B C, valse	1. »
KOLISCH	Perles du Danube, valse viennoise	2. »
LACOME (P.)	Suite africaine (3 morceaux)	4. »
—	— N° 1, Bamboula, danse nègre	2. »
—	— N° 2. Khacidah, rêverie arabe	2. »
—	— N° 3, La Nouba, divert. algérien.	1.70
LISZT (F.)	Sur les ailes du Rêve (MENDELSSOHN)	1.25
MULDER (J.)	La Madrileña, caprice espagnol, op. 20	2. »
—	Marche des Pierrots, op. 21	2. »
—	Marche des Arlequins, op. 22	2. »
—	Russiana, mazurka, op. 23	2. »
—	Matinée rose, ballabile, op. 25	2. »
—	Petite Ballade, op. 26	2. »
REINECKE	Sonatine n° 1 *ut majeur*	2.
—	— 2 *ré* —	2. »
—	— 3 *si b*	2. »
SCHARWENKA (X.)	Danses polonaises, op. 3	3.75
SCHONBURG	Le Mal du Pays	2. »
RICHARD WAGNER	Prélude de *Tristan et Yseult*	1.25
—	Scène d'amour (RUBINSTEIN)	4.50
—	*Mort de Tristan* —	3.75
—	Ouverture pour *Faust* (HANS DE BULOW)	3.25
—	*La Valkyrie* (fantaisie par LANGE)	2.50
—	*Les Maîtres Chanteurs* (fantaisie par LANGE)	2.50

PIANO A QUATRE MAINS

BARGIEL	Suite, op. 7 (allemande, courante, sarabande, air et gigue)	4. »
GANNE (L.)	Marche des Étudiants	2.50
—	Les Ribaudes, mazurka rabelaisienne	2. »
—	Valse des Lotus	2.50
—	La belle Gabrielle, passe-pied	2. »
KRAUSE	Sérénade, op. 6	3. »
—	Sonate facile, op. 3	3. »
LACOME	Suite africaine (3 morceaux)	5. »
—	— N° 1 Bamboula, danse nègre	2.50
LACOME	Suite africaine. N° 2 Khacidah, rêverie arabe.	2.50
—	— N° 3 La Nouba, divert. algérien.	2. »
SCHARWENKA (PH.)	All'Ongarese, op. 30, n° 1	3. »
—	Walzer — n° 2	3. »
RICHARD WAGNER	*Tristan et Yseult*, partition complète	37.50
—	Prélude de *Tristan et Yseult*	2.25
—	La mort d'Yseult	2.25
—	Fantaisies sur *Tristan et Yseult* (CRAMER)	3.50
—	Polonaise	1.25
—	Ouverture pour *Faust*	3.25

PIANO & VIOLON

BARGIEL	Adagio, op. 38	2.50
BRUCH (MAX)	Canzone, op. 55	3.75
DAVID (FERDINAND)	La Source, op. 39 n° 6	2.50
—	5 Morceaux de salon, op. 28	6. »
—	Sonate de Tartini	4.50
—	Sonate de Haendel	3. »
FAURÉ (G.)	Sonate, op. 13	9.40
GADE (NIELS)	Danses populaires, op. 62	6.50
GANNE (L.)	La belle Gabrielle, passe-pied	2. »
GODARD (BENJAMIN)	Berceuse	2. »
HERMANN (TH.)	15 morceaux à la première position :	
—	1. Gigue, op. 62	1.70
—	2. Divertissement, op. 63	1.70
—	3. Bohémienne, op. 64	1.70
—	4. Chanson slave, op. 65	1.70
—	5. Saltarella, op. 66	1.70
HERMANN (TH.)	6. Aragonaise, op. 67	1.70
—	7. Ronde villageoise, op. 68	1.70
—	8. Pensée fugitive, op. 69	1.70
—	9. Marche Tzigane, op. 70	1.70
—	10. Troisième feuille d'album, op. 72	1.70
—	11. Petit Badinage, op. 73	1.70
—	12. Mazurka-Caprice, op. 74	1.70
—	13. Troisième Menuet, op. 75	1.70
—	14. Troisième Tarentelle, op. 76	1.70
—	15. Sérénade vénitienne, op. 77	1.70
HILLE	Esquisses hongroises, petite suite de 4 morceaux à la 1re position	2.50
HUBAY	Fleur de Mai	1.70
JOACHIM	Trois Pièces, op. 2	5.50
REINECKE	Entr'acte du *Roi Manfred*	1. »
VOLKMANN	Romance, op. 7	2. »

PIANO & CHANT

GODARD (BENJAMIN)	Message. N° 1. *Ténor ou soprano*	1.35
—	— 2. *Baryton ou mezzo-soprano*	1.35
HIRSCHMANN (H.)	Les Oiseaux. N° 1. *Ténor ou soprano*	1. »
—	— 2. *Baryton ou mezzo-soprano*	1. »
—	Floréal. N° 1. *Ténor ou soprano*	1.70
—	— 2. *Baryton ou mezzo-soprano*	1.70
—	Aimer. N° 1. *Ténor ou soprano*	1.70
—	— 2. *Baryton ou mezzo-soprano*	1.70
LACOME (P.)	Khacidah. Rêverie arabe. N° 1. *Ténor ou sopr.*	1.70
—	— — 2. *Baryton ou mezzo*	1.70
LEONCAVALLO	Je ne sais pas ton nom. N° 1. *Ténor ou soprano*	1.70
—	— — 2. *Baryton ou mezzo*	1.70
RICHARD WAGNER	La Cène des Apôtres	5. »
—	Le Sapin, ballade	1.70
RICHARD WAGNER	*Tristan et Yseult*. Partition, paroles françaises	20. »
—	— (H. DE BULOW.) Ed. de luxe, paroles allemandes	40. »
—	— Paroles allemandes. Ed. populaire.	12.50
—	— — — Ed. simplifiée.	12.50
—	— Paroles anglaises	12.50
	Tristan et Yseult, 6 morceaux séparés :	
—	N° 1 Raillerie de Kourwenal	1. »
—	2 Conte d'Yseult à Brangaine	3. »
—	3 Duo d'amour	1.50
—	4 Demande de Tristan à Yseult	1. »
—	5 Réponse d'Yseult à Tristan	».75
—	6 Apothéose d'Yseult	1.75

Tous ces Prix sont nets.

V. PALVART & Cie, PARIS

EXTRAIT DU CATALOGUE

DE

COSTALLAT & Cie, Éditeurs

PARIS — Rue de la Chaussée-d'Antin, 15 — PARIS

PIANO SEUL

		Net
ALDER (E.)	Les Froufrous, air de ballet	2. »
CHAMINADE (C.)	Mélancolie	1.35
—	Humoresque	2. »
DREYSCHOCK (F.)	Caprice	2. »
—	Berceuse	2. »
—	A l'Espagnol	2.50
—	Canzonetta	2. »
—	Simple Chanson	2. »
—	Intermezzo	2. »
—	Badinage	1.70
—	Andante Religioso	1.35
—	*Le même*, transcrit pour orgue, par GUILMANT	1.70
ERB (M.-J.)	Guitare	2. »
GADE (NIELS)	Arabesque, op. 27	2.50
GANNE (L.)	Marche des Étudiants	2. »
—	*La même*, en feuille, très facile	».85
—	Les Ribaudes, mazurka rabelaisienne	1.70
—	*La même*, en feuille, très facile	».85
—	Valse des Lotus	2. »
—	*La même*, en feuille, très facile	».85
—	La Belle Gabrielle, passe-pied	1.70
—	*La même*, en feuille, très facile	».85
—	Ohé ! Ohé ! polka parisienne	1.70
—	*La même*, en feuille	».85
—	Valse-Caprice (E. ALDER)	2. »
—	Galoubet, pastorale (E. ALDER)	1.70
GIULIANI (A.)	Le Casier à musique, 12 morceaux très faciles :	
—	1 Cavatine	1. »
—	2 Nocturne	1. »
—	3 Berceuse	1. »
—	4 Chanson de chasse	1. »
GIULIANI (A.)	5 Barcarolle	1. »
—	6 Rondino	1. »
—	7 Pastorale	1. »
—	8 Tarentelle	1. »
—	9 Feuillet d'Album	1. »
—	10 Romance	1 »
—	11 Gavotte	1. »
—	12 A B C, valse	1. »
KOLISCH	Perles du Danube, valse viennoise	2. »
LACOME (P.)	Suite africaine (3 morceaux)	4. »
—	— N° 1, Bamboula, danse nègre	2. »
—	— N° 2. Khacidah, rêverie arabe	2. »
—	— N° 3, La Nouba, divert. algérien	1.70
LISZT (F.)	Sur les ailes du Rêve (MENDELSSOHN)	1.25
MULDER (J.)	La Madrileña, caprice espagnol, op. 20	2. »
—	Marche des Pierrots, op. 21	2. »
—	Marche des Arlequins, op. 22	2. »
—	Russiana, mazurka, op. 23	2. »
—	Matinée rose, ballabile, op. 25	2. »
—	Petite Ballade, op. 26	2. »
REINECKE	Sonatine n° 1 *ut majeur*	2.
—	— » 2 *ré* —	2. »
—	— 3 *si b*	2. »
SCHARWENKA (X.)	Danses polonaises, op. 3	3 75
SCHONBURG	Le Mal du Pays	2. »
RICHARD WAGNER	Prélude de *Tristan et Yseult*	1.25
—	Scène d'amour (RUBINSTEIN)	4.50
—	*Mort de Tristan* —	3.75
—	Ouverture pour *Faust* (HANS DE BULOW)	3.25
—	*La Valkyrie* (fantaisie par LANGE)	2.50
—	*Les Maîtres Chanteurs* (fantaisie par LANGE)	2.50

PIANO A QUATRE MAINS

BARGIEL	Suite, op. 7 (allemande, courante, sarabande, air et gigue)	4. »
GANNE (L.)	Marche des Étudiants	2.50
—	Les Ribaudes, mazurka rabelaisienne	2. »
—	Valse des Lotus	2.50
—	La belle Gabrielle, passe-pied	2. »
KRAUSE	Sérénade, op. 6	3. »
—	Sonate facile, op. 3	3. »
LACOME	Suite africaine (3 morceaux)	5. »
—	— N° 1 Bamboula, danse nègre	2.50
LACOME	Suite africaine. N° 2 Khacidah, rêverie arabe	2.50
—	— N° 3 La Nouba, divert. algérien	2. »
SCHARWENKA (PH.)	All'Ongarese, op. 30, n° 1	3. »
—	Walzer — n° 2	3. »
RICHARD WAGNER	*Tristan et Yseult*, partition complète	37.50
—	Prélude de *Tristan et Yseult*	2.25
—	La mort d'Yseult	2.25
—	Fantaisies sur *Tristan et Yseult* (CRAMER)	3.50
—	Polonaise	1.25
—	Ouverture pour *Faust*	3.25

PIANO & VIOLON

BARGIEL	Adagio, op. 38	2.50
BRUCH (MAX)	Canzone, op. 55	3.75
DAVID (FERDINAND)	La Source, op. 39 n° 6	2.50
—	5 Morceaux de salon, op. 28	6. »
—	Sonate de Tartini	4.50
—	Sonate de Haendel	3. »
FAURÉ (G.)	Sonate, op. 13	9.40
GADE (NIELS)	Danses populaires, op. 62	6.50
GANNE (L.)	La belle Gabrielle, passe-pied	2. »
GODARD (BENJAMIN)	Berceuse	2. »
HERMANN (TH.)	15 morceaux à la première position :	
—	1. Gigue, op. 62	1.70
—	2. Divertissement, op. 63	1.70
—	3. Bohémienne, op. 64	1.70
—	4. Chanson slave, op. 65	1.70
—	5. Saltarella, op. 66	1.70
HERMANN (TH.)	6. Aragonaise, op. 67	1.70
—	7. Ronde villageoise, op. 68	1.70
—	8. Pensée fugitive, op. 69	1.70
—	9. Marche Tzigane, op. 70	1.70
—	10. Troisième feuille d'album, op. 72	1.70
—	11. Petit Badinage, op. 73	1.70
—	12. Mazurka-Caprice, op. 74	1.70
—	13. Troisième Menuet, op. 75	1.70
—	14. Troisième Tarentelle, op. 76	1.70
—	15. Sérénade vénitienne, op. 77	1.70
HILLE	Esquisses hongroises, petite suite de 4 morceaux à la 1re position	2.50
HUBAY	Fleur de Mai	1.70
JOACHIM	Trois Pièces, op. 2	5.50
REINECKE	Entr'acte du *Roi Manfred*	1. »
VOLKMANN	Romance, op. 7	2. »

PIANO & CHANT

GODARD (BENJAMIN)	Message. N° 1. *Ténor ou soprano*	1.35
—	— 2. *Baryton ou mezzo-soprano*	1.35
HIRSCHMANN (H.)	Les Oiseaux. N° 1. *Ténor ou soprano*	1. »
—	— 2. *Baryton ou mezzo-soprano*	1. »
—	Floréal. N° 1. *Ténor ou soprano*	1.70
—	— 2. *Baryton ou mezzo-soprano*	1.70
—	Aimer. N° 1. *Ténor ou soprano*	1.70
—	— 2. *Baryton ou mezzo-soprano*	1.70
LACOME (P.)	Khacidah. Rêverie arabe. N° 1. *Ténor ou sopr.*	1.70
—	— — 2. *Baryton ou mezzo*	1.70
LEONCAVALLO	Je ne sais pas ton nom. N° 1. *Ténor ou soprano*	1.70
—	— — 2. *Baryton ou mezzo*	1.70
RICHARD WAGNER	La Cène des Apôtres	5. »
—	Le Sapin, ballade	1.70
RICHARD WAGNER	*Tristan et Yseult*. Partition, paroles françaises	20. »
—	— (H. DE BULOW.) Ed. de luxe, paroles allemandes	40. »
—	— Paroles allemandes. Ed. populaire	12.50
—	— — — Ed. simplifiée	12.50
—	— Paroles anglaises	12.50
	Tristan et Yseult, 6 morceaux séparés :	
—	N° 1 Raillerie de Kourwenal	1. »
—	2 Conte d'Yseult à Brangaine	3. »
—	3 Duo d'amour	1.50
—	4 Demande de Tristan à Yseult	1. »
—	5 Réponse d'Yseult à Tristan	».75
—	6 Apothéose d'Yseult	1.75

Tous ces Prix sont nets.

L. BALLAND & CIE, PARIS

42042283