

## Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

## Canto (part 1 of 5)

## Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

2

Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-spi - ra, so-spi - ra,

5

Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - - - - - tio La vi -

10

- ta che per al - tro non m'è a gra - do! Oi -

15

- mè! per - ché sì ra - do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai -

20

- non son sa - - - - - tio? Per - ché non più so-ven - te, Per - ché non più so-ven -

25

te, non più so-ven - te Mi - ra - te qual A - mor di me fa

30

35

stra - cio? E per - ché mi spo-glia - te im-man - ta-nen - te Del ben ch'ad o - ra ad

40

or l'a - ni - ma sen - - - - - te? E per - ché mi spo-glia - te im-man - ta -

45

nen - te Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - - - - - te?

50

# Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

5

Fe - li - ce l'al - ma, Fe - li - ce l'al - ma che per voi  
— so-spi - ra, 1 Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra -  
- tio La vi - ta che per al - tro non m'è a gra - do! Oi -  
- mè! Oi - mè! per-ché sì ra - do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel  
20 ond' io mai non son sa - tio? Per - ché non più so-ven - te, Per-ché non  
30 più so-ven - te, non più so-ven - te Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra -  
35 - cio? E per-ché mi spo-glia-te im-man - ta-nen - te Del ben, Del ben ch'ad o-ra ad  
40 or l'a - ni-ma sen - te? E per - ché mi spo-glia-te im-man - ta-nen - te, im-man-ta-nen -  
45 - te Del ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni-ma sen - te, l'a - ni-ma sen - te?  
50

# Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

5

Fe - li - ce l'al - ma, Fe - li - ce l'al - ma che per voi  
 — so-spi - ra, 1 Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra -  
 - tio La vi - ta che per al - tro non m'è a gra 15 - do! Oi -  
 20 - mè! Oi - mè! per-ché sì ra - do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel  
 25 ond' io mai non son sa - tio? Per - ché non più so-ven - te, Per-ché non  
 30 più so-ven - te, non più so-ven - te Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra -  
 35 - cio? E per-ché mi spo-glia-te im-man - ta-nen - te Del ben, Del ben ch'ad o-ra ad  
 40 or l'a - ni-ma sen - te? E per - ché mi spo-glia-te im-man - ta-nen - te, im-man-ta-nen -  
 45 - te Del ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni-ma sen - te, l'a - ni-ma sen - te?  
 50

# Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

5

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 4/4. The vocal parts are: Tenore (part 3 of 5), Soprano, Alto, Basso, and Tutt'voce. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the music.

Fe - li - ce l'al - ma che per voi so - spi - ra, Fe - li - ce l'al - ma che per voi so -  
 10  
 spi - ra, Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - tio, io rin - gra - tio La vi -  
 15  
 ta che per al - tro non m'è agra - do! Oi - mè! Oi - mè! per - ché sì ra -  
 20  
 - do, per - ché sì ra - do Mi da - te quel ond' io mai non son sa - tio?  
 25  
 Per - ché non più so - ven - te, non più so - ven - te, Per - ché non più, non più so - ven - te,  
 30  
 35  
 Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - cio?  
 40  
 45  
 E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te, im - man - ta - nen - te  
 50  
 Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te, l'a - ni - ma sen - te?

# Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Tenore (part 3 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

5

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature changes from common time to 4/4 at measure 35, and then to 1/4 at measure 40. The vocal parts are: Tenore (part 3 of 5), Basso, Alto, Soprano 1, and Soprano 2.

**Text (Italian):**

- Fe - li - ce l'al - ma che per voi so - spi - ra, Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-
- 10 spi - ra, Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - tio, io rin - gra - tio La vi -
- 15 ta che per al - tro non m'è agra - do! Oi - mè! Oi - mè! per - ché sì ra -
- 20 - do, per - ché sì ra - do Mi da-te quel ond' io mai non son sa - tio?
- 25 Per - ché non più so - ven - te, non più so - ven - te, Per - ché non più, non più so - ven - te,
- 30 35 40 1 Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - cio?
- 45 E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te, im - man - ta - nen - te
- 50 Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te, l'a - ni - ma sen - te?

## Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

## Quinto (part 4 of 5)

## Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

1

Fe - li - ce l'al - ma, Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-

10

spi - ra, Lu - mi del ciel, per li - qua - li io rin - gra - tio La vi -

15

ta che per al - tro non m'è a gra - do! Oi - mè! per - ché si

20

ra - do, per - ché sì ra - do Mi da-te quel ond' io mai non son sa-tio? Per - ché non

25

30

più so-ven - te, Per - ché non più so-ven - te, Per - ché non più so -

35

ven - te, Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - cio? E per - ché mi spo-glia -

40

te im - man - ta-nen - te Del ben, Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen -

45

te? E per - ché mi spo-glia - te im - man - ta - nen - te, E per - ché mi spo-glia - te im -

50

man - ta-nen - te Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te?

# Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

1

Fe - li - ce l'al - ma, Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-

10  
spi - ra, Lu - mi del ciel, per li - qua - li jo rin - gra - tio La vi -

15 ta che per al - tro non m'è a gra - do! Oi - mè!

20 Per - ché si

ra - do, per - ché sì ra - do Mi da-te quel ond' io mai non son sa - tio? Per - ché non

30 più so - ven - te, Per - ché non più so - ven - te, *Per - ché non più so - ven - te, non più so -*

35 ven - te, Mi - ra - te qual A - mor di me fa stra - cio? E per - ché mi spo - glia -

40 te im - man - ta - nen - te Del ben, Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen -

45 te? E per - ché mi spo - glia - te im - man - ta - nen - te, E per - ché mi spo - glia - te im -

50 man - ta - nen - te Del ben ch'ad o - ra ad or l'a - ni - ma sen - te?

## Felice l'alma che per voi sospira

Anonymous poet

## Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardane press, Venice, 1560)

3

Fe - li - ce l'al - ma che per voi so-spi - ra, Lu - mi del

10

ciel, per li - qua - li io rin-gra-tio, io rin - gra - tio La vi - ta che

15

per al - tro non m'è agra - do! Oi - mè! Oi - mè! per-ché sì ra - do,

20

per - ché sì ra - do Mi da-te quel ond' io mai non son sa - tio? Per-ché non più so-ven-te,

25

Per-ché non più so - ven - te, Per-ché non più, non più so-ven - te Mi - ra - te qual A -

30

mor di me fa stra - cio? E per-ché mi spo-glia - te im-man - ta-nen - te Del ben, Del

35

ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni-ma sen - te? E per-ché mi spo-glia - te im-man - ta-nen - te Del

40

ben, Del ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni-ma sen - te?

45

ben, Del ben ch'ad o-ra ad or l'a - ni-ma sen - te?

50