

Ad ACHILLE MASTRIANI

LUNA NOVA

CANZONE MARINARESCA

VERSI DI

SALVATORE DI GIACOMO

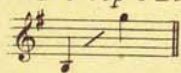
Traduzione ritmica italiana di CARLO ABENIACAR

MUSICA DI

P. MARIO COSTA

N.1.

Mezzo-Sop. o Bar.

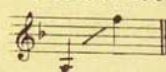


110558

netti Fr. 2. —

N.2.

Contralto o Basso



110559

- | | | | |
|--------|--|-------|----------------|
| 110560 | <i>Riduzione per Pianoforte solo</i> | _____ | netti Fr. 1.25 |
| 110561 | <i>Trascrizione per Pianoforte di N. COSENTINO</i> | _____ | " " 1.50 |
| 110562 | <i>Riduzione per Mandolino solo</i> | _____ | " " —25 |
| 110563 | <i>Edition Chant seul. Paroles françaises de F. BEISSIER</i> | _____ | " " —25 |
| 110564 | <i>Canto e Pianoforte. Testo tedesco</i> | _____ | " " 2. — |

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione,
traduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO

NAPOLI — ROMA — PALERMO

Deposito a norma dei trattati internazionali.
Proprietà degli Editori.

LUNA NOVA

La luna nova ncopp' a lu mare
Stenne na fascia d'argiento fino,
Dint' a la varca nu marenare
Quase s'addorme c'á rezza nzino.
Nun durmì! Scétete, oie marená!
Votta sta rezza, penza a vucá!

CORO

Nun durmì! Scétete ecc...

Dorme e sospira stu marenare,
Se sta sunnannola nammurata,
Zitto e cueto se sta lu mare,
Pure la luna se nc'è ncantata...
Luna d'argiento, lasse ó sunnà!
Vasale nfronte, nun ó scetá!

CORO

Luna d'argiento ecc...

*Estratta dal Monasterio di
SALVATORE DI GIACOMO*

LUNA NOVA

La luna nova sù sù pel mare
Stende una fascia d'argento fino,
Stà il marinaro per riposare
E obblia le reti che tien vicino.
Svegliati, svegliati, su, marinar!
Stendi le reti, pensa a vogar!

Il marinaro dorme e sospira,
Perchè si sogna l'innamorata,
Neppur la brezza sul mare spira,
Perfin la luna ci s'è incantata.
Luna d'argento, fallo sognar!
Bacialo in fronte, non lo destar!

*Traduzione ritmica italiana di
CARLO ABENIACAR*

AD ACHILLE MASTRIANI

LUNA NOVA.

CANZONE MARINARESCA.

Versi di S. di GIACOMO
Traduzione ritmica Italiana
di Carlo Abeniaccar.

Musica di P. MARIO COSTA.

N° 1.

CANTO. *Allegretto.*

Pianoforte

legato

p e legatissimo

p e legato

La lu - na no - va
La lu - na no - va

ncopp' a lu ma - re sten - ne na fa - scia d'ar - gien - to fi - no, dint' a la
sù sù pel ma - re sten - de u - na fa - scia d'ar - gen - to fi - no, slà il ma - ri -

var - ca nu ma - re - na - re qua - se siad - dor - me c'è rez - za nzi - no.
- na - ro per ri - po - sa - re e o - blia le re - ti che tien vi - ci - no.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

110558

cresc.

Nun dur-mì! Scé-te-te, oie ma-re-ná! Vot-ta sta rez-za
 Svè-glia-ti, svè-glia-ti, su, ma-ri-nar! Sten-di le re-ti,

legato e marcato il basso

p

penza a vu-cál Nun dur-mì! Scé-te-te, oie ma-re-ná!
 pensa a ro-gar! Svè-glia-ti, svè-glia-ti, su, ma-ri-nar!

p *legato*

dim. **CORO.** *pp*

Vot-ta sta rez-za, penza a vu-cál Nun dur-mì! Scé-te-te,
 Sten-di le re-ti pensa a ro-gar! Svè-glia-ti, svè-glia-ti,

pp e legato

cresc.

oie ma-re-ná! Vot-ta sta rez-za, penza a vu-cál
 su, ma-ri-nar! Sten-di le re-ti pensa a ro-gar!

p Nun dur-mù! Scé-te-te, oie ma-re-nà! — Vot-ta sta rez-za
 Svè-glia-ti, srè-glia-ti, su, ma-ri-nar! — Sten-di le re-ti,

dim.

ten. penza à vu-cà!
 pensa a ro-gar!

ten. mezzo forte

ten. col canto

stentato

SOLO. legatissimo

Dor-me e su-spi-ra
 Il ma-ri-na-ro

p legato

stu ma-re-na-re, se sta sun-nan-no la nnam-mu-ra-ta,
 dor-me e so-spi-ra, per-chè si so-gna l'in-na-mo-ra-ta,

zit - to e cu - ie - to se sta lu ma - re, pu - re la lu - na se
nep - pur la brez - za sul ma - re spi - ra, per - fin la lu - na ci

nc'è ncan - ta - ta. Lu - na d'ar - gien - to, *cresc.* lasse ó sun - nà!
s'è incan - ta - ta. Lu - na d'ar - gen - to, fal - lo so - gnar!

legato e marcato il basso

Va - sa - le nfron - te, nun ó sce - tà! *p* Lu - na d'ar - gien - to,
Ba - cia - lo in fron - te, non lo de - star! Lu - na d'ar - gen - to,

p legato

lasse ó sun - nà! *dim.* Va - sa - le nfron - te nun ó sce - tà!
fal - lo so - gnar! Ba - cia - lo in fron - te, non lo de - star!

CORO.

pp

Lu-na d'ar - gien - to, lasse ó sun - ná! Va - sa - le nfron - te, nun ó sce -
 Lu-na d'ar - gen - to, fal-lo so - gnar! Ba-cia - lo in fron - te, non lo de -

pp e legato

p *dim.*

-tál Lu-na d'ar - gien - to, lasse ó sun - ná! Va - sa - le nfron - te,
 -star! Lu-na d'ar - gen - to fal-lo so - gnar! Ba-cia-lo in fron - te,

p *dim.*

ten. *SOLO.* *CORO.*

p Ah! *pp* Ah!

nun ó sce - tál
 non lo de - star!

mf *stentato*

ten. col canto *f* *col canto*

Più mosso.

ppp

dim.