

SECHS LIEDER OHNE WORTE
von
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

für Physharmonica und Pianoforte-Begleitung (oder 2 Pianoforte)

3tes Hest.

Berlin, bei N. Simrock.

Op. 38.

Physharmonica, oder Pianoforte I.

Nº 1.

Con moto.

dolce

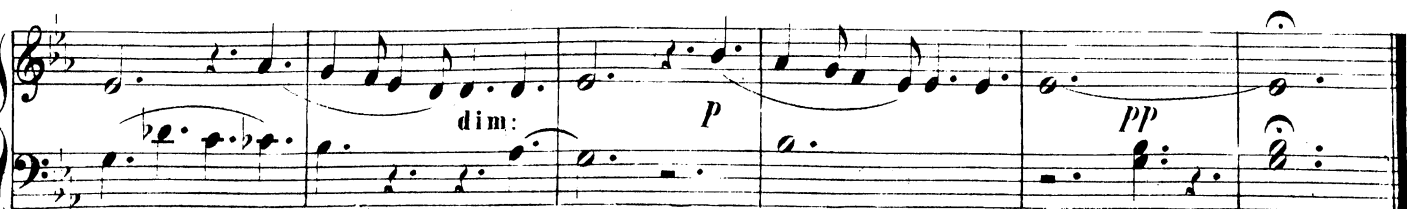
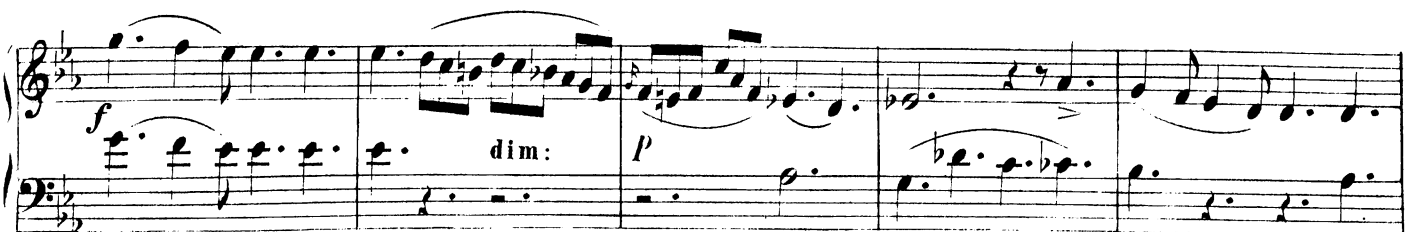
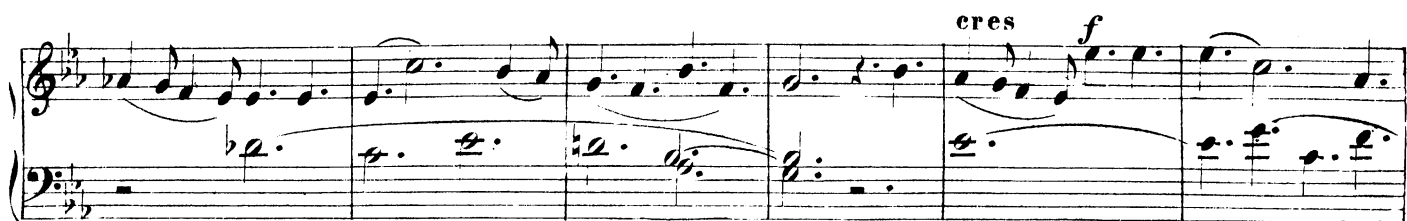
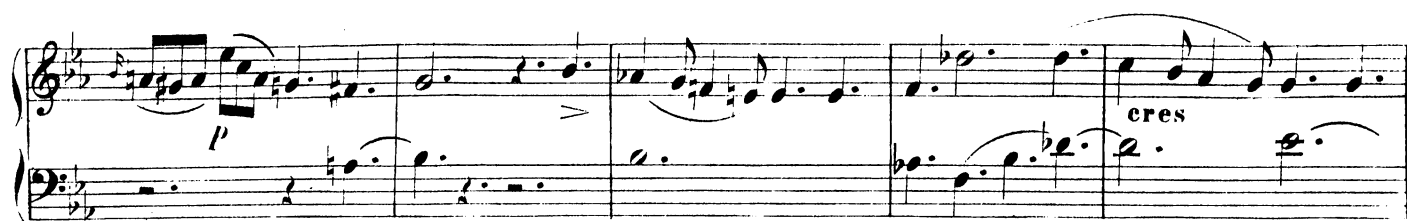
f *p*

crescen- do *f*

f *dim:* *p*

cres

f *dim:*



1

N.^o 2.

Allegro *non troppo.*

[illegible]

Nº 3.
Allegro
molto
vivace.

6 6

p *f* *f* *f* *f*

p

f *f* *f* *f* *f* *cres al*

p *cres* *cres* *cres* *f*

a tempo. *p* *ritardando* *p*

f *f* *f* *cres* *f* *p* *f*

p *cres - cen - do f* *cres - cen - do f* *fz*

N^o. 4.

Andante

2

2

f

dim:

f

dim:

f

f

p

f

p

mf

cres

f

pp

dim:

pp

1

1

Nº 5.

**Molto
agitato.**

12/8

p

f

p

f

piu f

fp

cres

f

dimi. nuendo

f

p

f

piu f

f

cres

f



Nº 6.

Andante
con molto
di moto.

p *mf* *f*

dolce

cres *mf* *f* *ff* *cres*

f *molto cres* *f* *ff*

f *f* *f* *p* *pp*

di - mi - nu - en - do