

*Ecce lignum crucis
in quo salus mundi peperit.
Venite adoremus!*

ECCE LIGNUM CRUCIS

*Behold the wood of the Cross,
on which hung the salvation of the world.
Come, let us worship!*

Jakub Kowalewski

Adagio

Soprani: *in quo sa - lus mu - ndi pe -*
Alti: *li-gnum cru - cis in quo sa - lus mu - ndi pe -*
Tenori: *E - cce li - gnum, li-gnum cru - cis ni quo sa - lus mu - ndi pe -*
Bassi: *E - cce li - gnum in quo sa - lus mu - ndi pe -*

Piu mosso

S: *pe - ndit.*
A: *pe - ndit. Ve - ni - te a - do - re-mus,*
T: *pe - ndit. Ve - ni - te a - do - re-mus, ve - ni - te a - do - re-mus, ve - ni - te a - do - re-mus,*
B: *pe - ndit. Ve - ni - te a - do - re-mus, ve - ni - te a - do - re-mus, ve - ni - te a - do - re-mus,*
Bassoon: *Ve - ni - te a - do - re-mus, ve - ni - te a - do - re - mus,*

f Adagio

S: *ve - ni - te a - do - re-mus, ve - ni - te a - do - re-mus. f*
A: *ve - ni - te a - do - re-mus, ve - ni - te a - do - re-mus. f E - cce li - gnum,*
T: *ve - ni - te a - do - re-mus, ve - ni - te a - do - re-mus. f*
B: *ve - ni - te a - do - re-mus, ve - ni - te a - do - re-mus. f E - cce li - gnum,*

16

Soprano (S): E-cce li - gnum cru - ci-s, li - gnum
 Alto (A): li - gnum cru - cis, e-cce li - gnum, e - cce li - gnum,
 acc. e cresc.
 Tenor (T): E-cce li - gnum cru - ci-s, li - gnum crucis, li - gnum cru - cis,
 acc. e cresc.
 Bass (B): e-cce li - gnum cru - ci-s,

22

Soprano (S): cru-cis, li - gnum cru-cis, e-cce
 Alto (A): e-cce li - gnum e - cce e-cce
 acc. a tempo
 Tenor (T): li - gnum cru - cis, f rit. li - gnum cru-cis, cru-cis, a tempo
 Bass (B): e-cce li - gnum, li - gnum cru-cis, cru-cis, cru-cis, a tempo

29

Soprano (S): li - gnum, e - cce li - gnum cru - cis; li - gnum cru - poco a poco cresc.
 Alto (A): li - gnum, e - cce li - gnum cru - cis; li - gnum cru - poco a poco cresc.
 Tenor (T): li - gnum, li - gnum cru - cis, e - cce li - gnum, li - gnum cru - poco a poco cresc.
 Bass (B): li - gnum, li - gnum cru - cis, e - cce li - gnum, li - gnum cru -

34

S cis, e - cce li - gnum, e - cce li - gnum, e - cce li - gnum,

A cis, e - cce li - gnum, e - cce li - gnum, e - cce li - gnum,

T cis, e - cce li - gnum, e - cce li - gnum, e - cce li - gnum,

B cis, li - - - gnum, li - - - gnum, li - - - - -

Soprano (S) vocal line:

e -cce li - gnum *cresc.* *li - gnum cru - cis,* *li - gnum cru - cis in quo sa - lus*

Alto (A) vocal line:

e -cce li - gnum, *li - gnum cru - cis,* *li - gnum cru - cis,* *li - gnum cru - cis in quo sa - lus*

Tenor (T) vocal line:

e -cce li - gnum, *li - gnum cru - cis,* *li - gnum cru - cis,* *cru - cis in quo sa - lus*

Bass (B) vocal line:

gnum, *li - gnum cru - cis,* *li - gnum cru - cis,* *li - gnum cru - cis in quo sa - lus*

Adagio

Soprano (S):
 46 *mu - ndi pe - pe - - - ndit, pe - pe - - - ndit, pe - pe - ndit.*

Alto (A):
mu - ndi pe - pe - - - ndit, rit. pe - pe - - - ndit, p pe - pe - ndit.

Tenor (T):
mu - ndi pe - pe - - - ndit, pe - pe - - - ndit, pe - pe - ndit. *E - cce*

Bass (B):
mu - ndi pe - pe - - - ndit, rit. pe - pe - - - ndit, p pe - pe - ndit. *E - cce*

54

S: Ve - ni - te a - do - re - mus.
A: Ve - ni - te a - do - re - mus.
T: li - gnum,
B: li - gnum,

li - gnum cru - cis
li - gnum cru - cis

61

S: solo *mf*
A: solo *f* in quo
T: solo *mf* in quo
B: in quo sa - lus mu - ndi pe - pe - ndit, in quo
2 baritoni soli *mf*
B: in quo sa - lus mu - ndi pe - pe - ndit, in quo
1 basso solo *f*
B: in quo sa - lus mu - ndi pe - pe - ndit.

68

S: divisi sa - lus mu - ndi pe - pe - ndit. tutti *Piu mosso*
S: Ve - ni - te a - do - re - mus. *pp leggiero*
A: sa - lus mu - ndi - pe - pe - ndit. tutti
T: sa - lus mu - ndi pe - pe - ndit. tutti
B: sa - lus mu - ndi pe - pe - ndit. tutti

75

S divisi *tempo ad libitum*
 S
 A divisi *leggiero*
 A
 T 8 *Ve - ni - te a - do - re-mus.* *tempo ad libitum*
 B divisi *leggiero*
 B *Ve - ni - te a - do - re-mus.* *tempo ad libitum*
Ve - ni - te a - do - re-mus. *leggiero*
Ve - ni - te a - do - re-mus.

79

S divisi *leggiero* *f* *tempo ad libitum*
 S
 A divisi *f*
 A
 T *f*
 B divisi *tempo ad libitum* *f*
 B *f* *leggiero* *tempo ad libitum*
Ve - ni - te a - do - re-mus.

→ *al fine: ca 20"-50"*

8-10x

S divisi
 S
 A divisi
 A
 T
 B divisi
 B

2-3x

4-5x

5-6x

3-4x

6-7x

10-12x