

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MOTETS À 1, 2 OU 3 VOIX AVEC ET SANS INSTRUMENTS CONCERTANTS

**François Couperin (1668-1733)**

# **Usquequo Domine**

à voix seule & basse continue



Nomenclature :

 *Haute-contre*

 *Basse continue*

Source :

Mottets a voix seule , deux et trois parties  
et Symphonies . 6 livres en ms. estampillés  
aux armes du Comte de Toulouse.

Usquequo Domine oblivisceris me in finem,  
usquequo Domine avertis faciem tuam a me ?  
Quamdiu ponam consilia in anima mea ?  
dolorem in corde meo per diem ?  
Usquequo exaltabitur inimicus meus super me ?  
Respice et exaudi me Domine Deus meus.  
Illumina oculos meos ne unquam obdormiam in morte,  
nequando dicat inimicus meus, prævalui adversus eum.  
Qui tribulant exultabunt si motus fuero,  
ego autem in misericordia tua speravi.  
Exultabit cor meum in salutari tuo,  
cantabo Domino qui bona tribuit mihi,  
et psallam nomini Domini altissimi.

## Lentement

*Dessus*

8

Us - que - quo Do - mi - ne ob - li - vi - sce - ris me in fi - nem Us - que - quo Do - mi - ne a - ver - tis

*Basse continue*

2 5 6 5 7 6# 5

8

8

fa - ci - em tu - am a me ? Us - que - quo a - ver - tis fa - ci - em tu - am a me ? Quam - di - u

5 — 5# 3# 6 — 6 4 3# —

14

8

po - nam con - si - li - a in a - ni - ma me - a ? do - lo - rem in cor - de me - o per di - em ?

4 6# 6 6# 5 7 3# 7 6 3# —



44

ce et e-xau - di me Do - mi - ne De - us me - us Res - pi - ce Res - pi - ce et e -

3# 6 5 6 5 7 5 3# 5 3#

52

xau - di me Do - mi - ne De - us me - us Il - lu - mi-na

6 5 5 7 6 6 4 3# 6 6 6 3# 6

61

o - cu-los me-os ne un-quam ob - dor - mi-am in mor - te Il -

5 7 6 6# 5 6 3# 6 6 6 3# 6

70

lu - mi-na o - cu-los me-os ne un-quam ob - dor - mi-am in mor - te ne-quan-do di-cat i - ni-

5 5̣ 7 6 6# 5̣ — 6  $\frac{4}{3}$  3# 3# 6 6# 5̣ — 6#

79

mi - cus me-us præ - va - lu-i ad-ver - sus e - - - um ne-quan-do di-cat i-ni - mi - cus

6 6 3# — 6 6# 5̣ 7 5 3 — 3# — 6 6# 5̣ 6 6

88

me-us præ - va - lu-i ad - ver - sus — e - um ne-quan-do di-cat i-ni - mi - cus me-us præ-

3# — 6  $\frac{6}{4}$   $\frac{3}{5}$  6  $\frac{6}{5}$  4 3# 3# — 6 6# 5̣ 6# 6 6 3# —

97

va - lu - i ad - ver - sus e - - - um ne - quan - do di - cat i - ni - mi - cus me - us prae - va - lu - i

6 6# 5 7# 5 4 3 3# 6 6# 5 6# 6 6 3# 6

106

ad - ver - sus e - - um prae - va - lu - i ad - ver - sus e - - um

6 6 6 6 4 3# 6 3# 6 6 6 6 4 3#

114

Qui tri - bu - lant me ex - ul - ta - bunt si mo - tus fu - e - ro e - go au - tem in mi - se - ri - cor - di - a tu - a spe -

4 6 7 6 7b

121

ra - vi e - go au - tem in mi - se - ri - cor - di - a tu - a spe - ra - vi spe - ra - vi spe - ra -

5 6 5 4 3

127 **Gayement**

vi Ex - ul - ta - bit cor me - um in sa - lu - ta - ri tu - o

3# 4 6 6# 5 3# 6 6# 6 3#

133

Ex - ul - ta - bit cor me - um in sa - lu - ta - ri tu - o Can - ta -

4 6 6# 5 3# 6 6# 6 4 3# 6 3#

140

bo Do - mi - no Can - ta - bo Do - mi - no qui bo - na tri - bu - it mi - hi et psal - lam

6 3# 5 3# 5 3# 6 6# 3 7# 2 6 5 4 3# 5 7

146

no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi et psal - lam no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si -

5 7 6 5 6 6 5 6 5 4 3

152

mi Ex - ul - ta - bit cor - me - um in sa - lu - ta - ri tu - o

3# 4 6 6# 5 3# 6 6 4 3 3#

158

Ex - ul - ta - bit cor - me - um in sa - lu - ta - ri tu - o

4 6 6# 5 3# 6 6# 6/5 3# 3#

164

Ex - ul - ta - bit cor - me - um in sa - lu - ta - ri tu - o in sa - lu - ta - ri tu -

4 6 6# 5 3# 6 6# 6 7 6/3 6/5 6/4 3#

171

o Can - ta - bo Do - mi - no qui bo - na tri - bu - it mi - - - hi et psal - lam no - mi - ni Do - mi -

3# 6 6# 5 7/3# 6 7 6/4 6/5 3# 6 6# 6 6# 6 6#

177

ni al - tis - si - mi et psal - - - - - lam no - mi - ni Do - mi - ni al -

6 6 6# 3# 6 7# 3# 3# 6 6# 5

182

tis - si - mi et psal - lam no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi et psal -

4 3# 6 6# 6 6# 6 6# 6 6 6# 3# 6 7# 3#

187

- - - - - lam no - mi - ni Do - mi - ni al - tis - si - mi

3# 5 3# 6 6# 5 6 3#

François Couperin (1668-1733)

**Usquequo Domine**

à voix seule & basse continue

Lentement



