



1. Passamezzo
2. Air
3. Menuetto

KLTE Egyetemi Könyvtár
DEBRECEN



pour Le pianoforte

par

Árpád Szendy

Op. 16.

ZALA MÓR

ZENEMŰ ÉS KÖNYVKERESKEDESE
Szent-Imr. 2 (Telefon 82—84)

No 1. Passamezzo	Opus 1. 30 net
No 2. Air	1. 30
No 2 ^e Air transcription pour Violon et Piano	1. 30
No 2 ^e Air transcription pour Violon avec accompagnement des instruments à cordes Partition et parties	3. 30
Doublers, chaque partie	1. 30
No 3 ^e Air transcription pour Orgue (Analogie Exes Dux)	1. 30
No 2 ^e Air transcription pour Violon et Orgue	1. 30
(Analogie Exes Dux)	2. 30
No 3. Menuetto	3. 30
Les trois pièces complètes pour le Pianoforte	3. 30

Propriété de l'Éditeur pour tous pays

CHARLES ROZSZNYI

ÉDITEUR DE MUSIQUE

BUDAPEST, IV. MUZEUM HÁZTIS

Classek Ártan Utca 10. sz. 10.

Szendy Ártan

2 Pièces antiques II.

à son ami le prof. Jenő de Hubay.

AIR

pour Violon avec accompagnement d'instruments à cordes ou de Piano.

Szendy Op. 16 N° 23

Poco Andantino.

Violone Solo. *es. 6*

Piano. *p quasi pizzicato*

Pedal.

simile sempre

crece.

rep. ad lib.

rit.

a tempo
a tempo
poco a poco cresc.
poco rit. *a tempo*
poco rit. *a tempo*
ossia. *a tempo*
rit. *a tempo*
dim. subito
dim. molto
cresc.
dim.
ossia. *a tempo*
rit. *a tempo*
dim. e rallent. *ppp*

à son ami le prof. Jenő de Hubay.

AIR

pour Violon avec accompagnement d'instruments à cordes ou de Piano.

Poco Andantino.

Violino Solo.

Szendy Op. 16 N° 23

sul G
mf
cresc.
rep. ad lib.
rit.
a tempo
p
pp
poco a poco cresc.
poco rit.
a tempo
ossia:
dim. molto
ossia:
rit.
a tempo
rallent.

H. K. 669+ 721

BLOCH, J. Op. 33. Cinq. Aquarelles (prem. pos.). 1. Sérénité. 2. Désolation. 3. Simplicité. 4. Idylle. 5. Fable. ... K. 1-5
Ut. motet. Szerényen 1-5 félév. | Fél. motet. Kompos. in der 1. Lage.

Bloch J. Op. 33. N° 1. Sérénité.



Bloch J. Op. 33. N° 2. Désolation.



Bloch J. Op. 33. N° 3. Simplicité.



Bloch J. Op. 33. N° 4. Idylle.



Bloch J. Op. 33. N° 5. Fable.



III. évfolyam.

a) Tanulmányok:

HOHMANN-BLOCH. Hegedűiskola II. kötet (az ótársas fokozás tananyag) a 6. és 7. fokozásig. ... K. 1-2
BLOCH JOZSEF Op. 34. Gyakorlatok a bal kéz ujjainak erősítésére. (Gyakorlatok). I. fűzet. Könnyű gyakorlatok az első fokozásig. (A. H. évf. anyagának leírása). ... K. 1-2
Op. 35. A kettősfogások iskolája I. kötet. (Folytatás). ... K. 2-3
Op. 36. Intonációs gyakorlatok valamennyi fokozásig és hangnemekben. Dallamos gyakorlatok a helyes intonáció érdekében. (A. H. évf. anyagának leírása). I. fűzet. Könnyű gyakorlatok az első fokozásig. (A. H. évf. anyagának leírása). ... K. 1-2
Op. 37. 12 melodikus hegedűgyakorlat egy 2. hegedű kíséretével. (2. fokozás). a bal kéz és a vonó technikájának fejlesztésére. K. 1-2
Fűzetek az I. fűzet befejezéséig. ... K. 2-3
Op. 38. Trios befejezés (II-III évf.) K. 2-3

III. Jahrgang.

a) Studien:

HOHMANN-BLOCH. Violinschule Bd. II. (Lernmethode) a 4. Lage. K. 1-2
BLOCH J. Op. 34. Übungen für die Stärkung und die Unabhängigkeit der Finger der linken Hand (Fingerübungen). I. Heft. Leichte Übungen in dritter Lage. (Wiederholung des Lehrstoffes des II. Jahrg.) ... K. 1-2
Op. 35. Doppelfingerschule Band I. (Alle Fortsetzung). ... K. 2-3
Op. 36. Intonations-Übungen in sämtlichen Tonarten u. Lagen. Melodische Übungen zum Erwerben und Festhalten des richtigen Intonationsinst. I. Heft. Leichte Übungen in der ersten Lage. (III. u. IV. Jahrg.) ... K. 2-3
Op. 37. 12 melodische Violin-Übungen mit Begleitung einer 2. Violone (Lage). (Förderung d. rechten u. linken Hand und des Bogens. K. 1-2
Als Anfang nach dem Studium d. I. u. II. Jahrg. ... K. 2-3

b) Darab zongorakísérettel.

BLOCH JOZSEF Op. 33. Ille petite Rhapsodie hong. (I-II évf.) K. 1-2

Lehalló a régi vár... Andante.



IV. évfolyam.

a) Tanulmányok:

HOHMANN-BLOCH. Hegedűiskola II. kötet folytatás. (a VI. félév. till végig). ... K. 4-5
BLOCH JOZSEF Op. 34. Gyakorlatok a bal kéz ujjainak erősítésére és függetlenítésére az összes hangnemekben minden napi használatra. (Gyakorlatok). II. fűzet. Nehézebb gyakorlatok az első fokozásig. (IV-V évf.). ... K. 1-2
Op. 35. Intonációs gyakorlatok I. fűzet. Könnyű gyakorlatok az első fokozásig. (A. H. évf. anyagának leírása). ... K. 2-3
Op. 36. 12 dallamos hegedűgyakorlat, egy 2. hegedű kíséretével. (I-III évf.), a bal kéz és a vonó technikájának fejlesztésére. K. 1-2
Fűzetek az I. fűzet befejezéséig. ... K. 2-3
Op. 38. A kettősfogások iskolája I. kötet. (Folytatás). ... K. 2-3

b) Hegedű-dúrók.

PLEYEL J. Op. 33. 6 duo (Blöck). ... 1-2
Op. 34. 6 duo (Blöck). ... 1-2
Op. 35. 6 könnyű és fokozatos duo (Blöck). ... 1-2
Op. 36. 6 könnyű duo (Blöck). ... 1-2

IV. Jahrgang.

c) Darabok zongorakísérettel.



Bloch J. Op. 33. N° 2. Dans la forêt. Allegretto.



Bloch J. Op. 33. N° 3. Souvenir. Moderato.



b) Fortegestück.

BLOCH J. Op. 33. Zweite kleine ung. Rhapsodie. (I-II. Lage). ... K. 1-2

IV. Jahrgang.

a) Studien:

HOHMANN-BLOCH. Violinschule, Band II. Fortgesetzt von d. 4. Lage bis ins Ende. ... K. 4-5
BLOCH, J. Op. 34. Übungen für die Stärkung und die Unabhängigkeit der Finger der linken Hand in sämtlichen Tonarten. (Finger-Übungen). Heft I. Schwere Übungen in der 1. Lage (IV-V. Jahrg.) ... K. 1-2
Op. 35. Intonations-Übungen. I. Heft. Leichte Übungen in der ersten Lage. (Wiederholung des Lehrstoffes des III. Jahrg.) ... K. 2-3
Op. 36. 12 melodische Violin-Übungen mit Begleitung einer 2. Violone (Lage). (Förderung d. rechten u. linken Hand und des Bogens. K. 1-2
Als Anfang nach dem Studium d. I. u. II. Jahrg. ... K. 2-3
Op. 38. Doppelfingerschule, Band I. (Fortgesetzt als paralleler Lehrstoff). ... K. 2-3

b) Flöten-Duette.

PLEYEL J. Op. 33. 6 Duette (Blöck). ... 1-2
Op. 34. 6 Duette (Blöck). ... 1-2
Op. 35. 6 leichte und progressive Duette (Blöck). ... 1-2
Op. 36. 6 leichte Duette (Blöck). ... 1-2

IV. Jahrgang.

c) Stücke mit Begleitung:



VII. évfolyam.

a) Tanulmányok:

BLOCH JÓZSEF Op. 40. Gyakorlatok a bal kéz ujjainak erősítésére és függetlenségére. III. füzet. (A VI. évfolyam anyagának ismétlése). K. 1.40
Op. 41. Intonációs gyakorlatok valamennyi hangnemből és fokozatból. III. füzet. Gyakorlatok az egyes fokozatokban és a fokozatok között. (VII. VIII. évf.). K. 3.-
Op. 42. A kettősfüggőskök iskolája II. kötet. (Függősfüggőskök). K. 3.-
FIORILLO-SPORH. 36 Gyakorlat egy második hegedű kíséretével. Új kotta, a modern hegedű pedagógiai foglalkoztatás alapjai revidálva és magyarországi gyakorlatok által Bloch József. K. 4.-

b) Darabok szorgoktatásért.

BERIOT CH. Op. 11. versenymű (Blech). 1.40
Op. 9. VIII. versenymű (Blech). 1.40

VIII. évfolyam.

a) Tanulmányok:

BLOCH JÓZSEF Op. 41. Intonációs gyakorlatok valamennyi hangnemből és fokozatból. III. füzet. (A VII. évf. ismétlése). K. 3.-

b) Előadások szorgoktatásért.

BLOCH JÓZSEF Op. 42. Aires hongrois. Hatados koncert-darab, régi magyar mesterségek felhasználásával.

Block J. Op. 42. Aires hongrois.

Adagio.



c) 2. hegedű és szorgoktatás.

VII. évfolyam.

a) Tanulmányok:

BLOCH J. Op. 40. Gyakorlatok a bal kéz ujjainak erősítésére és függetlenségére. III. füzet. (A VI. évfolyam anyagának ismétlése). K. 1.40
Op. 41. Intonációs-Übungen in allen Tonarten u. Lagen. III. Heft. Übung in den einzelnen Lagen und zur Verbindung der Lagen. (VII-VIII Jahrg.) K. 1.40
Op. 42. Doppelgriechische B. II. Fortgesetzt als paral. Lehrstoff. M. 3.-
FIORILLO-SPORH. 36 Előadások Ausgabem. mit Begl. einer 2. Violine, von und im Sinne der modernen Pädagogik bearb. und mit Notizen versehen von J. Bloch. M. 3.-

b) Stüke mit Begleitung.

BERIOT, CH. Op. 9. Konzert Nr. II. (Blech). 1.40
Op. 9. Konzert Nr. VIII (Blech). 1.40

VIII. évfolyam.

a) Tanulmányok:

BLOCH J. Op. 41. Intonations-Übungen in allen Tonarten u. Lagen. III. Heft. (Wiederholung des Lehrstoffes des VII. Jahrg.) K. 3.-

b) Portragsstück mit Klavierbegl.

BLOCH J. Op. 42. Aires hongrois. Ein effektvolles Konzertstück, mit Anwendung altungarischer Motive.

Block J. Op. 42. Aires hongrois.

Adagio.



c) Für 2 Violinen u. Klavier.

Zenekar, kamarazene, vonónegyesekek, hegedű-verseny.

BLOCH J. Op. 40. Quatuor (in la) pour 2 Violons, alto et violoncelle. 1. Allegro con brio. 2. Scherzo fantastique. 3. Adagio à la hongroise. 4. Finale.
Vandrágy. K. 4.-
Solimák. K. 4.-
Op. 41. Suite idyllique kis zenekarra: Vandrágy. K. 4.-
Solimák. K. 4.-
Egyes vonósnézők. K. 4.-
Op. 42. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 43. Ouverture solennelle pour le mariage zenekeze. Vandrágy. K. 4.-
Solimák. K. 4.-
Egyes vonósnézők. K. 4.-
Op. 44. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 45. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 46. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 47. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 48. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 49. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 50. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 51. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 52. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 53. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 54. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 55. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 56. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 57. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 58. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 59. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 60. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 61. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 62. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 63. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 64. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 65. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 66. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 67. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 68. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 69. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 70. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 71. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 72. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 73. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 74. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 75. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 76. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 77. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 78. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 79. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 80. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 81. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 82. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 83. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 84. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 85. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 86. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 87. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 88. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 89. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 90. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 91. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 92. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 93. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 94. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 95. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 96. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 97. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 98. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 99. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-
Op. 100. Aires hongrois egy hegedűre zenekezi kísérettel. 1. Két hegedűre zenekezi kísérettel. K. 4.-

Vonónegyesekek

a magyar zene erekeiből
szerkesztő Bloch J.

1. BHARI J. Bercecsője nótája. 1.40
2. — Requiem sin halálára. 1.40
3. — Hadik öbörten nótája. 1.40
4. — Keserője. 1.40
5. BOKA keserője. 1.40
6. CZINKA PANNIA nótája. 1.40
7. Szerencsés a Tuzs hat előtt az
Csokay brigadereiből (Lauda-
la első szerelése). 1.40
8. RÓZSAVÖLGYI P. Keserője. 1.40
9. Régi magyar táncnóta. 1.40
10. BLOCH J. Adagio à la hongroise-
in Amadi quartettből Op. 9. 1.40
11. Rákóczy-induló. 1.40
12. Kovács-induló. 1.40
13. Balthazy-induló. 1.40
14. Klappa-induló. 1.40
15. Damjanich-induló. 1.40
16. EGRESSY B. Ádám. 1.40
17. Hej Rákóczy, Bercecsőj! Koro-
tend. 1.40
18. Csizsom Pálkó. Kurutalied. 1.40
19. Verd meg isten. Te vagy a le-
gény. Kurutalied. 1.40
20. LAVOTTA RUDOLF. Ére fan-
tastische hongroise, népdal-
szerkesztés, ad ill. alkai-
matlós nagyből, fuvola, klari-
nét és szorgoktatással. A
vezetőkötet a szorgoktatás
helyett. Összes szorgokta-
sággal. 1.40
Egyes szorgoktatás. 1.40
21. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
Mindem szorgoktatás és szorgok-
tatással. 1.40
A B. 19. szorgoktatás ad ill. alkalmatossá
nagyb és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
R. gyűjtemény folytatódik.

ROZSNYAI KÁROLY

körny. és zenei tanácsadó
Budapest, IV. Múzeum-körút 15.

Orchester, Kamarazene, Streichquartette, Violin-Konzert.

BLOCH J. Op. 40. Quatuor (in la) für 2 Violinen Bratsche u. Violon-
cello. 1. Allegro con brio. 2. Scherzo fan-
tastique. 3. Adagio à la hongroise. 4. Finale.
Partitur. M. 4.-
Stimmen. M. 4.-
Op. 41. Suite idyllique für kleines
Orchester. Partitur. M. 4.-
Stimmen. M. 4.-
Op. 42. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 43. Ouverture solennelle (Wed-
ding) für großes Orchester.
Partitur. M. 4.-
Stimmen. M. 4.-
Op. 44. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 45. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 46. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 47. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 48. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 49. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 50. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 51. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 52. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 53. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 54. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 55. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 56. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 57. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 58. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 59. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 60. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 61. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 62. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 63. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 64. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 65. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 66. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 67. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 68. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 69. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 70. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 71. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 72. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 73. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 74. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 75. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 76. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 77. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 78. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 79. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 80. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 81. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 82. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 83. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 84. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 85. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 86. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 87. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 88. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 89. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 90. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 91. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 92. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 93. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 94. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 95. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 96. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 97. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 98. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 99. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-
Op. 100. Aires hongrois für eine
Violine u. Orchesterbegl. M. 4.-

Streichquartette

zumest aus den Reliquien
der alt-ungarischen Musik.
Redigiert von Josef Bloch.

1. BHARI J. Bercecsője Lied. 1.40
2. — Requiem zum Tode seines
Schw. 1.40
3. — Das Lied d. Obersten Hadiko-
u. Klage. 1.40
4. BOKA K. Klage. 1.40
5. CZINKA PANNIA. Lied. 1.40
6. LAVOTTA J. Erste Liebe. 1.40
7. RÓZSAVÖLGYI P. Klage. 1.40
8. RÓZSAVÖLGYI P. Klage. 1.40
9. Alt-ungarische Tanzweise. 1.40
10. BLOCH J. Adagio à la hong-
roise aus dem A-moll Quar-
tett Op. 40. 1.40
11. Rákóczy-Marsch. 1.40
12. Kovács-Marsch. 1.40
13. Balthazy-Marsch. 1.40
14. Klappa-Marsch. 1.40
15. Damjanich-Marsch. 1.40
16. EGRESSY B. Aufzug. 1.40
17. Hej Rákóczy, Bercecsőj! Koro-
tend. 1.40
18. Csizsom Pálkó. Kurutalied. 1.40
19. Verd meg isten. Te vagy a le-
gény. Kurutalied. 1.40
20. LAVOTTA RUDOLF. Erste ungar-
ische Fantasia für Streich-
quartett, mit 16 Stimmen: zwei
Violinen, Contrabaß, Fagott,
Klarinetten und Klavier-Stimme.
Die Partitur ersetzt die Klavir-
Stimme. 1.40
21. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
22. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
23. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
24. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
25. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
26. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
27. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
28. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
29. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
30. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
31. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
32. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
33. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
34. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
35. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
36. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
37. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
38. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
39. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
40. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
41. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
42. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
43. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
44. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
45. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
46. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
47. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
48. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
49. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
50. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
51. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
52. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
53. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
54. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
55. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
56. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
57. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
58. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
59. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
60. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
61. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
62. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
63. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
64. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
65. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
66. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
67. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
68. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
69. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
70. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
71. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
72. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
73. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
74. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
75. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
76. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
77. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
78. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
79. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
80. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
81. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
82. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalmatossá nagy-
b és klavierszorgoktatás
szorgoktatás. 1.40
83. Szendy J. A. Csokay tanyán
ad ill. alkalm