

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Li - qui-de per - le, A - mor da - gli oc - chi spar - se, Li - qui-de per - le, A -
5
mor Li - qui-de per - le, A - mor da - gli oc - chi spar - se, In pre - mio del mio ar -
10
do - re, Ma, las-so, ohi-me! Ma, las-so, ohi-me! ohi-me! ohi-me!
15
_che'l co - re Di mag-gior fo-co m'ar - se; Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo, Ahi,
20
_ che ba-sta-va so - lo, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor -
25
te, A dar - mi mor - te, il pri-mo ar-den - te duo - - - lo.

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Quinto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Li - qui-de per - le, A - mor da - gli oc - chi spar - se, da -
gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar -
se, In pre - mio del mio ar - do - - - re, Ma,
las-so, ohi - me! ohi - me! ohi - me! ohi - me! che'l co - re Di mag-gior
fo - co m'ar - se; Ahi, Ahi, che ba-sta - va so - lo, Ahi, che ba-sta - va so - lo, A
dar - mi mor - te, A dar - mi mor - te, Ahi, che ba-sta - va so - lo,
Ahi, che ba-sta - va so - lo, A dar - mi mor-te, il pri - mo ar-den - te duo - lo.

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for "Liquide per le Amore" by Gioacchino Rossini, featuring five staves of music with lyrics in Italian. The score includes vocal parts for soprano, alto, tenor, basso, and piano.

1
Li-qui-de per - le, A - mor Li-qui-de per - le, A - mor da -

5
gli oc-chi spar - se, da - gli oc-chi spar - - - se, In pre - mio del mio ar - do -

10
re, Ma, las - so, ohi - me! Ma, las - so, ohi - me! ohi - me! ohi - me! ohi -

15
me! che'l co - re Di mag-gior fo-co m'ar - se; Ahi, _____ Ahi, ___ che ba-sta - va so -

20
lo, Ahi, che ba-sta - va so - lo, A____ dar - mi mor - te, Ahi, -

25
- che ba-sta - va so - - lo, A dar - mi mor-te, il pri-mo ar-den - te duo - lo.

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Alto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1
 Li - qui-de per - le, A - mor Li - qui-de per - le, A - mor da -
 5
 gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar - - - se, In pre - mio del mio ar - do -
 10
 re, Ma, las - so, ohi - me! Ma, las - - so, ohi - me! ohi - me! ohi - me! ohi -
 15
 me! che'l co - re Di mag-gior fo-co m'ar - se; Ahi, _____ Ahi, ___ che ba-sta - va so -
 20
 lo, Ahi, che ba-sta - va so - lo, A_____ dar - mi mor - te, Ahi, ___
 25
 _ che ba-sta - va so - lo, A dar - mi mor-te, il pri-mo ar-den - te duo - lo.

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, da-gli oc-chi spar-

se, Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, In pre-mio del mio ar-do - re, Ma, las-

- so, ohi-me! Ma, las-so, ohi-me! ohi-me! ohi-me! che'l co - re Di mag-gior fo-co m'ar-se;

Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor -

te, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor-te, il pri-mo ar-den-te duo - lo.

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1
Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, da-gli oc-chi spar-

5
se, Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, In pre-mio del mio ar-do - re, Ma, las-

10
- so, ohi-me! Ma, las-so, ohi-me! ohi-me! ohi-me! che'l co - re Di mag-gior fo-co m'ar-se;

15
Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor -

20
te, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor-te, il pri-mo ar-den-te duo - lo.

Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2

In pre-mio del mio ar-do - re, Ma, las -

10

- so, ohi - me! Ma, las - so, ohi - me! ohi - me! Ahi,

Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor - te,

20

Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor-te, il pri-mo ar-den-te duo - lo.

25