

OUVERTURE

zum „Gefesselten Prometheus“ des Aeschylus.

Clarinete I in B.

Carl Goldmark, Op. 38.

Adagio.

Feierlich still und ruhig.

3 *pp sempre*

pp ff

f ff

pesante *f f f f* *f* *Solo.* *dolce espress.*

p espress. *p*

dim. p dim. *f p f p*

8 Solo. *dolce pp ff cresc.* *Allegro con brio.*

9 ff f f f f

10 f f f f f

11 f f ff *12 7*

Clarinette I in B.

13 $\flat^2$ 1

f *p* *p* *p*

14 *p* *f* *p* *f* *f*

15 *f* *f*

16 *f*

17 4 *rit*

Poco meno. Solo.

5 18 3 *dolce* *p*

Poco più. (Tempo I.)

4 19 1 *p* *cresc.* *f* *dim. p* *pp* *dim.* *dolce*

20 21 22 *p* *pp*

23 etwas belebter allmählig.

24 *p* *cre - - - - - scen - - -*

25 *f* *cresc* *mf*

26 *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f*

27 *cresc.* *cresc.*

28 *ff* *do* *cre - - - - - scen - - - do*

3

[illegible]

2095

OUVERTURE

zum „Gefesselten Prometheus“ des Aeschylös

Adagio.

Feierlich still und ruhig.

Clarinete II in B.

Carl Goldmark, Op. 38.

8 3 4 *ff*

2 2 3 *f* *ff*

pesante 4 6 5 7 6 2 *f* *ff* *f* *f* *f* *f*

7 1 8 2 *pp* *ff*

Allegro con brio. *cresc.* 9 5 *ff* *f*

10 11 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

12 7 13 7 *ff*

14 1 *rythmisch bestimmt.* *f* *f* *f*

15 3 3 3 3 *f*

16 1 *f*

Clarinette II in B.

17 Poco meno. 7 1. Poco più. (Tempo I.)

4 5 18 8 9 *p*

19 *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *rit. poco*

a tempo 21 6 22 5

4 20 *cresc. poco* *p* *pp* *dim.*

23 etwas belebter allmählich. 24 3

1 *p* *cre - - - scen - - - do*

3 2 *f* *mf* *cresc.*

25 *f* *sf* *sf*

26 *f* *f* *f* *p* *cresc.*

cresc.

27 *f* *sf*

28 *ac - - ce - - le - - ran - - do*

sf *p* *cre - - - scen - - - do*

a tempo 29

ff *ff*

Clarinette II in B.

3

30 *sf* *f* *f* *sf* *sf*

31 *ff* *sf* *p* *3* *32* *1*

33 *sf* *p* *sf* *2* *34* *f*

35 *1* *35* *rit.* *Poco meno.* *4* *5* *36* *6*

37 *6* *Poco più. (Tempo I.)* *Viol. I.* *8* *7* *8* *a tempo* *p*

38 *cresc.* *dim.* *p* *dim.* *pp* *39* *cantab. espress.*

40 *4* *40* *6* *41* *p dolce*

42 *cresc.* *cre - - scen - - do*

43 *fesspress.* *44* *4*

Clarinetto II in B.

45 *p* *cresc.* *ff*

Più presto. (alla breve.) *ff* *ff* 7 *cresc.*

46 *f*

47 *f* *f*

Poco animato. *f* *f*

48 *p* *cresc.* *ff*

49 *f*

50 *cresc.* 3 51 *cresc.*

cresc. *ff*

1 52 8 53 *ff* *fff*

Langsamer allmählich. Langsam. 54 14 55 10 56 6 57 7 8 9 10

58 *Ob. I.* 11 12 13 14 *pp dolce* 1. 1 2 *pp* *ppp*