

ANDANTE SOSTENUTO.

OUVERTURE  
DIE WALDNYPHE.

Viol. I<sup>o</sup> 20 21 22 23 2 4

1 9 ALLEGRETTO. ALLEGRO CON GRAZIA. Viol. II<sup>o</sup> 7 15 16

1 B

Solo. p cres. f

C

Un poco ritenuto. ff dimin. 7

Tempo I<sup>o</sup> 4 p cres. cen - do. ff

D

E a Tempo. 1 ritard.

OBOE I:

*Solo.* *p* 1 3

*p p p p p p* 3

1 *f f f*

*f f f f f f* *ff ff ff*

*dimin. ff dimin. ff ff* *Solo. p*

5 1 G 6 *Viol. I?*  
*pp rall: a Tempo.* 7

8 *p* 2 *p cres*

*cen do-* 1 *ff f f f*

II *f f f f f f*

1 *ff p*

*cres. f f f f f f ff ff* 5

*p* *cres.* I *ff*



OUVERTURE  
DIE WALDNYPHE.

ANDANTE SOSTENUTO.

17 *Vol. 1<sup>o</sup>*

18 19 20 21 22 23

2 4 1 9

*p>* *f* *dimin.* *f* *dimin.*

ALLEGRETTO. 1 ALLEGRO CON GRAZIA.

7 *riten.* A 16 17 18 4

*riten.* *f* *cres.* *cen* *do*

1 B

*f* *f* *f*

*f* *f* *f*

1 2

*f* *f* *f*

5 4

*f* *f* *f*

C

*cres.* *ff* *ff*

2 16 4

*ff* *Un poco ritenuto!* *Tempo 1<sup>o</sup> p* *cres.*

D

*cen* *do.* *ff*

*f* *f* *f* *f* *f* *ff*

*ff* *f* *f*

2

*f* *f* *f* *ff* *ff*

**E**

*f f f f ff f f f ff ff*

*ritard.* *a Tempo.* **11** *p>* **3**

*p* **1** *f f f*

**F** *f f f f f f ff*

*ff>* *ff* *ff>* *f f f*

*p*

**5** **1** **G** *a Tempo.* *Ob. 13* **4**

*pp* *rallent.* **8** **9** **10** *p cres*

*cen* *do* *ff>* *f f f*

**11** *f f f*

**1** *f f f ff p*

**1** *ff f f f ff ff f f*

**5** **5** **I** *p* *ff* *ff* *ff*

OBOE 2<sup>c</sup>

2 *Un poco ritenuto.*

7 *Tempo 1<sup>o</sup>*

**R**

do

2

2

**L**

*ritenuto.*

*meno mosso.*

*ritenuto.* **M** *Tempo 1<sup>o</sup>*

1

do