

Vlaamsche Jiaunnen for.

"De Lewerheit"

(Vierdemning mannenförr.)
 Gledigt var
 f'rens de led.
 försett den
 af lind.

gedicht van
J. Jansz De God.
(verderming mannefver.)
J. Jansz van
J. Jansz.

Stapmaat: c.

Al wie in ons ge- sel- schap bevoit en

2. Concert.

Al wie in ons ge-vel- schap komt en

f *S.*

F. Dauter.

Al Wie in Oud ge- sel- schap bront en

f *2. Bassen.* *Al* *Wie in Uns ge- sel- schap brunt en*



 spoot by bed en glab. van se - - per troef sym,

Knoot bij' lied en glas.
 van de... per braaf- sy're,

knout bij lied en glas lied en glas kan se - per broef zijn


 Kruis by Lied en glas kan de--ker broef syn

f 2

maer hy komt by ons toech niet van pas. De

f maer hy komt by ons toech niet van pas. De

f maer hy komt by ons toech niet van pas De

f maer hy komt by ons toech niet van pas De

deur — uit — de deur uit zoo sin-gen wy in — aft —

deur — uit — de deur uit zoo sin-gen wy in — aft —

deur — uit — de deur uit zoo sin-gen wy in — aft —

deur — uit — de deur — uit zoo sin-gen wy in — aft —

hoord Wij wi — men hem geen plaatsen in maar

hoord. Wij wi — men hem geen plaatsen in maar

hoord in aft-hoord Wij wi — men hem geen plaatsen in maar

hoord in aft-hoord Wij wi — men hem geen plaatsen in maar

[illegible]

f mo-geen vrome bur-ger sijn wij zeg-gen hij is sot. — *mf* De

f mogeen vrome burger sijn wij zeg-gen hij is sot — *mf* De

f mogeen vrome burger sijn wij zeggen hij is sot hij is sot De

f mogeen vrome burger sijn wij zeggen hij is sot hij is sot De

f mogeen vrome burger sijn wij zeggen hij is sot hij is sot De

f druil-oor die met sang en wijn en knap-*pe* knap-*pe* mei- den spot-hij

f druiloor die met sang en wijn en knap-*pe* knap-*pe* meiden spot-hij

f druiloor die met sang en wijn en knap-*pe* knap-*pe* meiden spot-hij

f druiloor die met sang en wijn en knap-*pe* knap-*pe* mei- den spot-hij

f mogeen vrome bur-ger sijn wij zeg-gen hij is sot — *al.*

f mogeen vrome bur-ger sijn wij zeg-gen hij is sot — *al.*

f mogeen vrome bur-ger sijn wij zeg-gen hij is sot hij is sot. *al.*

f mogeen vrome bur-ger sijn wij zeg-gen hij is sot hij is sot. *al.*

"Hoe Schoon is de nacht,"

Vierdemig mannesfeer.

Interief van
gef bined.

Langzaam.

P

1. Tenor. Hoe schoon is de nacht in lief---

P

2. Tenor. Hoe schoon is de nacht in lief... bij-je lief---

P

1. Bassen. Hoe schoon is de nacht in lief... bij-je

P

2. Bassen. Hoe schoon is de nacht in lief... bij-je lief---

P

bij-je-pracht. Daar Wan... delt de maan — langs

P

bij-je-pracht. Daar Wan-- delt de maan langs

P

lief-bij-je-pracht. Daar Wan-- delt de maan langs

P

... bij-je-pracht Daar Wan-- delt de maan langs

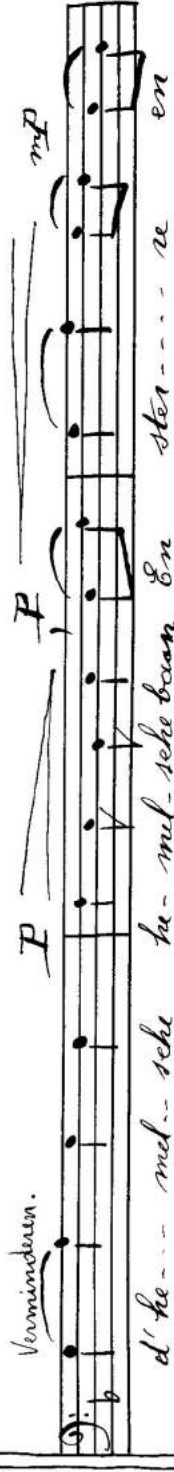
Verminderen.



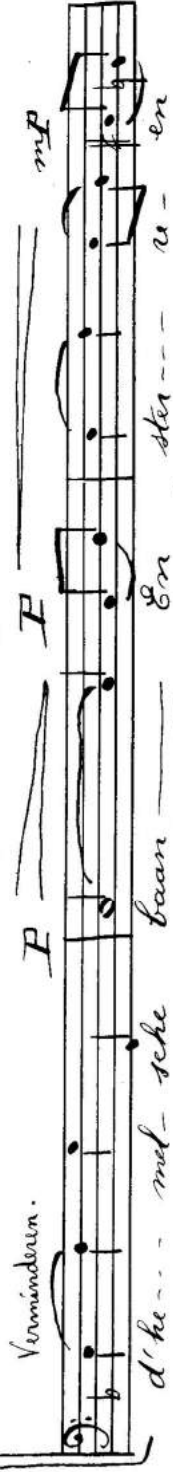
Verminderen.



Verminderen.



Verminderen.



mf



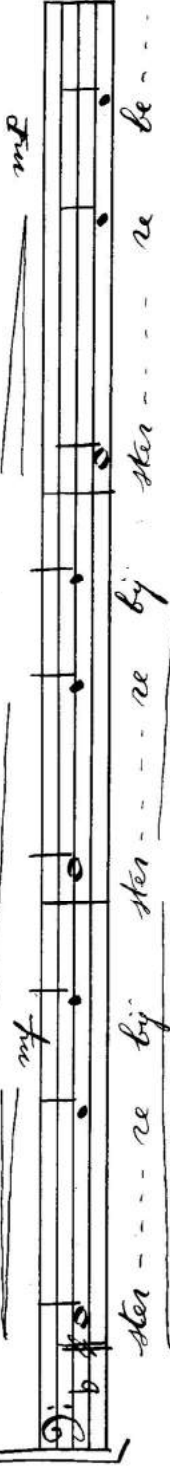
mf



mf

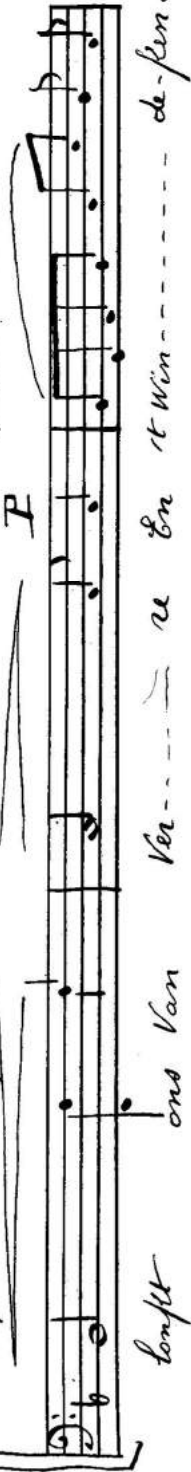
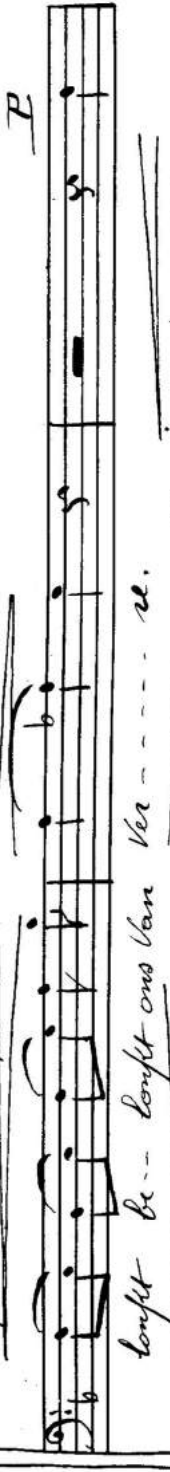
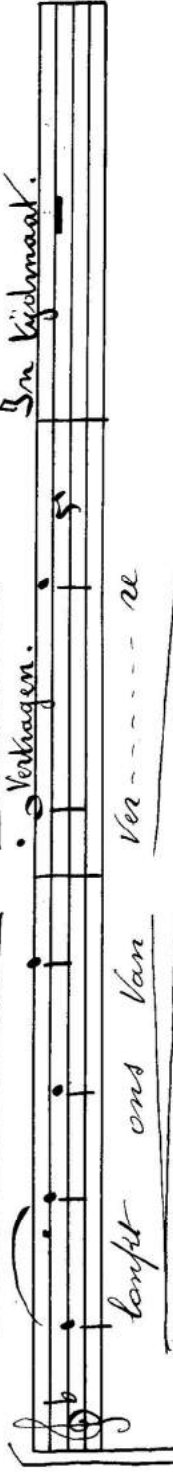


mf



Verhagen.

En veldmaat.



Dear Winifred Varnell, my

Geen Weening Verstellen. *mf*
En 't Win - - - de - pen
mf
En 't Win - - - de - pen 't Win - - - de - pen
mf
't Win - - - de - pen keer en 't Win - de - pen 't Win - - - de - pen
mf
keer en 't Win - de - pen keer en 't Win - de - pen 't Win - - - de - pen
mf
Verbragen. *P*
keer - - - suist: lof - - - sij den Heer, en 't Win - de - pen
P
keer 't Win - de - pen keer suist: lof sij den Heer en 't Win - de - pen
P
keer 't Win - de - pen keer suist: lof sij den Heer en 't Win - de - pen
P
keer - - - suist lof - - - sij den Heer en 't Win - de - pen
P
Verbragen.
keer suist: lof sij den Heer
keer suist: lof sij den Heer lof sij den Heer
keer suist: lof sij den Heer lof sij den Heer
keer suist: lof sij den Heer lof sij den Heer
keer suist: lof sij den Heer lof sij den Heer
keer suist: lof sij den Heer lof sij den Heer
Geef lof
1944.

Delivered.
12 June
1911.

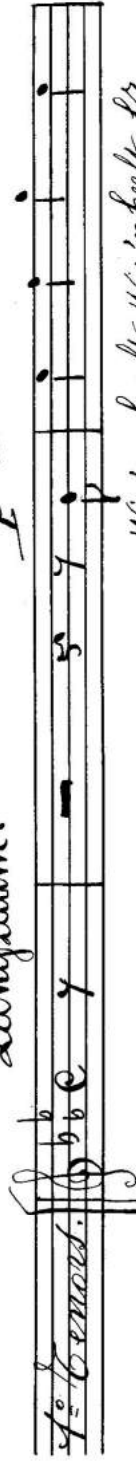
Vlaanderen Gaet.

Vierstemmig wamenrefoor.

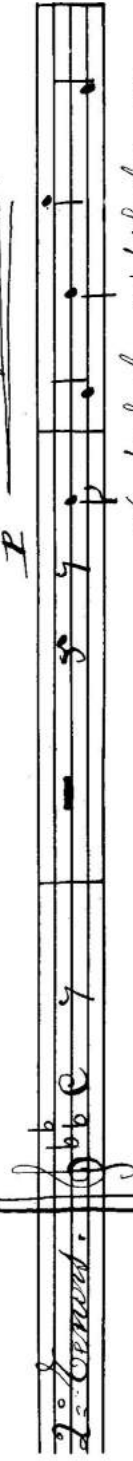
Gezeker van
de. Sterren

musiek van
het kind.

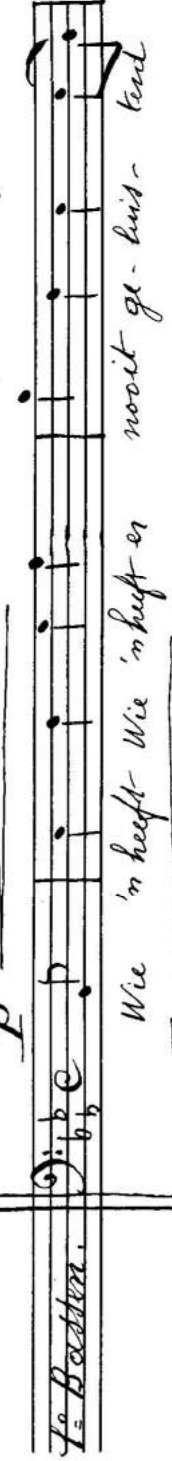
Langzaam.

1^o Tenor. 

Wie 'n heeft Wie 'n heeft er

2^o Tenor. 

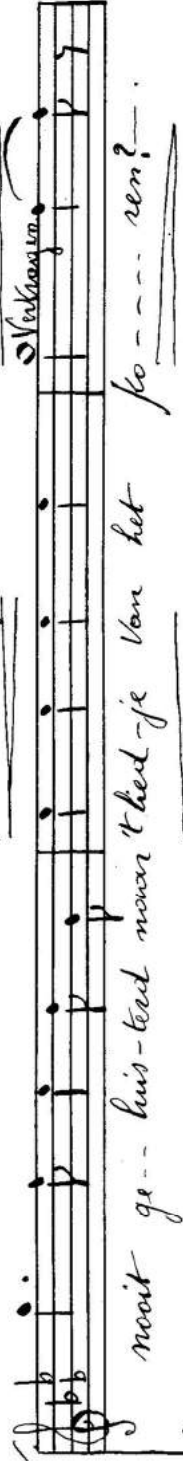
Wie 'n heeft Wie 'n heeft er

1^o Bassen. 

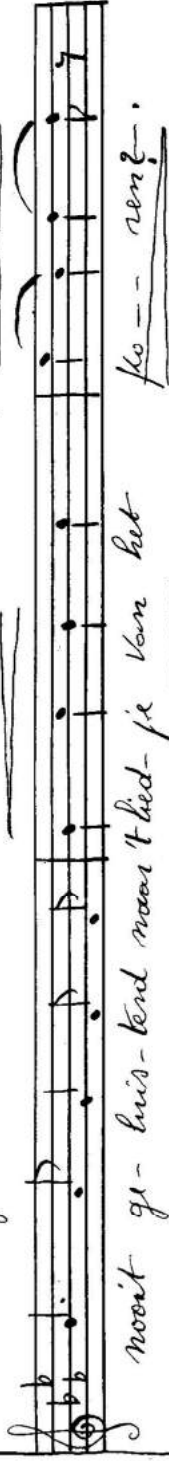
Wie 'n heeft Wie 'n heeft er nooit ge-luis-terd

2^o Bassen. 

Wie 'n heeft Wie 'n heeft er nooit ge-luis-terd



nooit ge-luis-terd naar 't kind-je van het po-... ren?—



nooit ge-luis-terd naar 't kind-je van het po-... ren?—



nooit ge-luis-terd naar 't kind-je van het po-... ren?—



nooit ge-luis-terd naar 't kind-je van het po-... ren?—

In tijdmaat.

In tijdmaat.

mf > op de

P rij-pend in den gloed der

P rij-pend rij-pend in den gloed der

mf > rij-pend in den gloed der son-ne

P vluchtba-arch-per-son in-nig bij-de

son-ne in-nig Dat mij

son-ne e--ven in-nig plonk het lied

P e--ven Ven in-nig

Voe--ger da-gen. Een Wring sneller dan de 4e tijdsmaat.

bou--de Vroe-ger da-gen.

P Vroe--ger da-gen P In-e-dus

Voe--ger da--gen-moedus son--gen In-e-dus

[illegible]

De Vlaamische Zangeres.

Substansje voor Versterking manieren voor.

Yes indeed

Stapmaat:

[illegible]

ff
Hoe-ree! Hoe-ree! Hoe-ree!

ff
Ve de Vreugd in een en deugd! Hoe-ree! Hoe-ree! Hoe-ree!

ff
Hoe-ree!

ff
Ve de Vreugd in een en deugd! Hoe-ree! Hoe-ree!

ff
Hoe-ree!

f
Zin-gend stap-pen wij door 't le-- Ven, Zang Ver--

f>
Zin-gend stap-pen wij door 't le-- Ven, Zang Ver--

f>
Zin-gend stap-pen wij door 't le-- Ven, Zang Ver--

f>
Zin-gend stap-pen wij door 't le-- Ven, Zang Ver--

mf
Zin-- gend stap-pen wij door 't le-- Ven, Zang Ver--

mf>
drijft Ver-driet en smart, — Zang al-- leen Kan Vreug-de

mf>
drijft Ver-driet en smart, — Zang al-- leen Kan Vreug-de

mf>
drijft Ver-driet en smart, Zang al-- leen Kan Vreug-de

mf>
drijft Ver-driet en smart, Zang al-- leen Kan Vreug-de

f
 ge--ven, zin-gen wij met ziel en hart. *Im-mer*
 f
 ge--ven, zin-gen wij met ziel en hart. *Im-mer*
 f
 ge--ven, zin-gen wij met ziel met ziel en hart.
 f
 ge--ven, zin-gen wij met ziel met ziel en hart.
 f
 ge--ven, zin-gen wij met ziel met ziel en hart.
 f
 zin--gen! hoog het lied! *Vlaam--se*
 f
 zin--gen! hoog het lied! *Vlaam--se*
 f
 Im--mer zin-gen! hoog het lied! --
 f
 zin--gen! hoog het lied.
 ff
 zan-ges ken- en niet! Vlaamsche zan--- ges ken- en ken-- en
 ff
 zan-ges ken-- en niet! Vlaamsche zan--- ges ken- en ken-- en
 f
 Vlaamsche zangers ken-- en niet! Vlaamsche zan--- ges ken- en ken-- en
 f
 Vlaamsche zangers ken-- en niet! Vlaamsche zan--- ges ken- en ken-- en
 f
 Vlaamsche zangers ken-- en niet! Vlaamsche zan--- ges ken- en ken-- en

Handwritten musical score for a song, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Dutch and include the words: niet, Vooruit! Vooruit! Vooruit! Op! op! ha-rop! Le-ve de Vreugd in eer en dengd! Gloe-ree! Gloe-ree! Gloe-ree!

The score is written on multiple staves, with the vocal line at the top and the piano accompaniment below. The lyrics are written below the vocal line. The music is in 3/4 time and features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings (f, ff, sf, sfz).

Lyrics: niet. - Vooruit! Vooruit! Vooruit! Op! op! ha-rop! Le-ve de Vreugd in eer en dengd! Gloe-ree! Gloe-ree! Gloe-ree!

fff **Einde P** **trio**

zee! Hoe-lee! — **Em** zijn er een-wen

fff **P**

zee! Hoe-lee! — **Em** zijn er een-wen

fff **P** **+**

zee! Hoe-lee! — **Em** zijn er een-wen

fff **P** **+**

Hoe-lee! Hoe-lee! — **Em** zijn er een-wen

mf

hem-ge-geen, Het bloed der on--de Va--den, Dat--

mf

hem-ge-geen, Het bloed der on--de Va--den, Dat--

mf

hem-ge-geen, Het bloed der on--de Va--den,

mf

hem-ge-geen, Het bloed der, on--de Va--den,

ff **+**

stroom-de soms Voor 't Vrij be--staen, Bruischt nog in on--ze

mf

stroom-de soms Voor 't Vrij be--staen, Bruischt nog in on--ze

ff **+**

mf

Dat stroomde soms Voor 't Vrij be--staen, Bruischt nog in on--ze

ff **+**

mf

Dat stroomde soms Voor 't Vrij be--staen, Bruischt nog in on--ze

Handwritten musical score for a song, featuring five staves of music. The lyrics are written below the staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, folk-like style. The lyrics are: "a - - den! Wij hou - den niet van Vreemden prouk; - - maar den ge -". The second staff continues the melody. The third staff has a key signature change to one sharp (F-sharp). The fourth staff has a key signature change to one flat (B-flat). The fifth staff continues the melody. The lyrics are: "a - - den! Wij hou - den niet van Vreemden prouk; - - maar den ge -". The music is written in a simple, folk-like style.

Handwritten musical score for the song "De Vaan". The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves. The first staff is the vocal melody, and the subsequent three staves are piano accompaniment. The lyrics are in Dutch: "lijkt de Vaan de - - den. Ons leu - ze plinkst 'lijkt veer - tijds". The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are in Dutch.

klonk de va-der de- - den, Ont leu-ze plonkt lijf zeer - liden
 Plonk! Blijft Vlaemsh Van ze- - den! En ze- - den! Voor-
 Plonk! Blijft Vlaemsh Van hart en Vlaemsh Van ze- - den! En ze- - den!
 Plonk! Blijft Vlaemsh Van hart en Vlaemsh Van ze- - den! En ze- - den!
 Plonk! Blijft Vlaemsh Van hart en Vlaemsh Van ze- - den! En ze- - den!

1873
m! Sept 1913
1873
1873

Vaansch Noote

First term in the binomial expansion

Gedicht von:
Linda Gerold

Warwick van
Jef Kind

Met gestdrift.

[illegible]

Handwritten musical score for a vocal solo, featuring ten staves of music. The lyrics are in Dutch and include dynamic markings such as *mf*, *ff*, *f*, and *crachtig*. The score is written in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are:
zal! — dat ho---pen dat be---ge---en wij, dat
zal! — dat ho---pen dat be---ge---en wij, dat
zal! — dat ho---pen dat be---ge---en wij, dat
zal! — dat ho---pen dat be---ge---en wij, dat
zal! — dat ho---pen dat be---ge---en wij, dat
immer zwellen *ff* dat ho---pen dat be---ge---en wij, dat
zeg---gen en dat zwe---ren wij zoo-lang als wij ons
immer zwellen *ff* dat zwe---ren wij zoo-lang als wij ons
immer zwellen *ff* dat zwe---ren wij zoo-lang als wij ons
immer zwellen *ff* dat zwe---ren wij zoo-lang als wij ons
immer zwellen *ff* dat zwe---ren wij zoo-lang als wij ons
immer zwellen *ff* dat zwe---ren wij zoo-lang als wij ons
we---ren wij 'ten zal! 'ten zal! 'ten zal!
we---ren wij 'ten zal! 'ten zal! 'ten zal!
we---ren wij 'ten zal! 'ten zal! 'ten zal!
we---ren wij 'ten zal! 'ten zal! 'ten zal!

Yc. 1919
29 July 1919

Het dagghe in den Dosten

Verthinning manentoor.

*Liedt van
van goethem.*

*musiek van
Jef Eijnd*

Breed en Krachtig.

1: Tenoren. *f* Het da-- ghet in den Oos-- ken het

2: Tenoren. *f* Het da-- ghet in den Oos-- ken het

1: Bassen. *f* Het da-- ghet in den Oos-- ken het

2: Bassen. *f* Het da-- ghet in den Oos-- ken het

em weinig klagen *f* *zeer levendig.*

lich-- ket o-- ver-- al! — *f* Vlaan-- dens vel-- den
1 2 3 1 2 3 o-- -- -- ver heel ons
o-- -- -- ver heel ons

lich-- ket o-- ver-- al! — *f* Vlaan-- dens vel-- den
1 2 3 1 2 3 o-- -- -- ver heel ons
o-- -- -- ver heel ons

lich-- ket o-- ver-- al! — *f* Vlaan-- dens vel-- den
1 2 3 1 2 3 o-- -- -- ver heel ons
o-- -- -- ver heel ons

lich-- ket o-- ver-- al! — *f* Vlaan-- dens vel-- den
1 2 3 1 2 3 o-- -- -- ver heel ons
o-- -- -- ver heel ons

Handwritten musical score for the first system, featuring a treble and bass staff with lyrics in Dutch. The lyrics are:
 dreu... nen van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...

Handwritten musical score for the second system, featuring a treble and bass staff with lyrics in Dutch. The lyrics are:
 dreu... nen van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...

Handwritten musical score for the third system, featuring a treble and bass staff with lyrics in Dutch. The lyrics are:
 dreu... nen van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...

Handwritten musical score for the fourth system, featuring a treble and bass staff with lyrics in Dutch. The lyrics are:
 dreu... nen van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...

Handwritten musical score for the fifth system, featuring a treble and bass staff with lyrics in Dutch. The lyrics are:
 dreu... nen van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...

Handwritten musical score for the sixth system, featuring a treble and bass staff with lyrics in Dutch. The lyrics are:
 dreu... nen van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...

Handwritten musical score for the seventh system, featuring a treble and bass staff with lyrics in Dutch. The lyrics are:
 dreu... nen van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...
 slaan... dreu van ween ween... bli... luit luit... ge...

[illegible]