

# Non vede un simil par d'amanti il sole

*Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere CCXLV* (245)

Canto (part 1 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

5      1

Non ve - de un si - mil par d'a - man - ti il so - le

10

Di - cea, ri - den - do e so - spi-ran-do in - se - me; E strin-gen-do am-be -

#

15

due, vol-gea-si a tor - no. Co - sì par-tia le ro-se e le pa-ro - le,

2      2

20

On - de'l cor las - so an - chor s'al-le-gra e te - me: O

25

1

fe - li - ce e-lo-quen-tia o lie-to gior - no, o lie-to gior-no, O

30

fe - li - ce e-lo-quen-tia o lie-to gior - no, o lie-to gior-no, o lie-to gior - no!

# Non vede un simil par d'amanti il sole

*Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere CCXLV* (245)

Alto (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

Non ve - de un si - mil par, Non ve - de un si - mil par d'a - man - ti il  
 so - le Di - cea, ri - den - do e so - spi - ran - do in - se - me;  
 E strin - gen - do am - be - due, E strin - gen - do am - be - due, vol - gea - si a tor - no.  
 Co - sì par-tia le ro - se e le pa - ro - le, Co - sì par-tia le ro - se e le pa - ro - le,  
 On - de'l cor las - so an - chor s'al - le - gra e te - me: O fe - li - ce e - lo -  
 quen - tia o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, O fe - li - ce e - lo - quen - tia,  
 O fe - li - ce e - lo - quen - tia o lie - to gior - - - no!

# Non vede un simil par d'amanti il sole

*Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere CCXLV* (245)

Alto (part 2 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

Non ve - de un si - mil par, Non ve-de un si - mil par d'a - man-ti il so - le  
 Di-cea, ri - den - do e so - spi-ran-do in - se - me; E strin-gen-do am-be-due,  
 E strin-gen-do am-be-due, vol-gea-si a tor - no. Co - sì par-tia le ro-se e le pa-ro - le,  
 Co - sì par-tia le ro-se e le pa-ro - le, On - de'l cor las - so an-chor s'al-le-gra e  
 te-me: O fe - li-ce e-lo-quen-tia o lie-to gior-no, o lie-to gior-no, o lie-to gior-no, O fe -  
 li - ce e-lo-quen-tia, O fe - li - ce e-lo-quen-tia o lie-to gior - - no!

# Non vede un simil par d'amanti il sole

*Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere CCXLV* (245)

Quinto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

2  
5  
10  
15  
20  
25  
30

Non ve - de un si - mil par d'a - man-ti il so - le Di-cea, ri - den -  
- do e so - spi-ran - do in - se - me; E strin-gen - do am-be - due,  
vol-gea-si a tor - no. Co - sì, Co - sì par-tia le ro-se e le pa-ro - le, Co - sì par-tia le  
ro-se e le pa-ro - le, On-de'l cor las - so an-chor s'al-le-gra e te - me: O fe - li - ce e lo -  
quen-tia o lie-to gior - no, o lie-to gior - no, o lie-to gior-no, O fe - li - ce e lo-quen-tia,  
O fe - li - ce e lo-quen-tia o lie-to gior - no, o lie-to gior - no, o lie-to gior - no!

# Non vede un simil par d'amanti il sole

*Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere CCXLV* (245)

Quinto (part 3 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

2

5

10

15

20

25

30

Non ve - de un si - mil par d'a - man-ti il so - - le Di-cea, ri - den -  
- do e so - spi - ran - do in - se - me; E strin - gen - do am - be - due,  
vol - gea - si a tor - no. Co - sì, Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le, Co - sì par - tia le  
ro - se e le pa - ro - le, On - de'l cor las - so an - chor's al - le - gra - te - me: O fe - li - ce e lo -  
quen - tia o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, O fe - li - ce e lo - quen - tia,  
O fe - li - ce e lo - quen - tia o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no!

# Non vede un simil par d'amanti il sole

*Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere CCXLV* (245)

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

1 Non ve - de un si - mil par - 5 d'a - man - ti il so - -

10 1 le Di - cea, ri - den - do e so - spi - ran - do in - se - me;

E strin - gen - do am - be - due, vol - gea - si, vol - gea - si a tor - no. Co - sì Co - sì par - tia le

15 ro - se e le pa - ro - le, Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le, On - de'l cor las -

20 - so an - chor s'al - le - gra e te - me: O fe - li - ce e - lo - quen - tia o lie - to gior -

25 no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, O fe - li - ce e - lo - quen - tia, O fe - li - ce e - lo -

30 quen - tia o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no!

# Non vede un simil par d'amanti il sole

*Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere CCXLV* (245)

Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

1  
Non ve - de un si - mil par d'a - man - ti il so - -  
le Di - cea, ri - den - do e so - spi - ran - do in - se - me;  
E strin - gen - do am - be - due, vol - gea - si, vol - gea - si a tor - no. Co - sì Co - sì par - tia le  
15  
ro - se e le pa - ro - le, Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le, On - de'l cor las -  
20  
- so an - chor s'al - le - gra e te - me: O fe - li - ce e - lo - quen - tia o lie - to gior -  
25  
no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, O fe - li - ce e - lo - quen - tia, O fe - li - ce e - lo -  
30  
quen - tia o lie - to gior - no, o lie - to gior - no, o lie - to gior - no!

# Non vede un simil par d'amanti il sole

*Seconda parte*

Petrarca, *Canzoniere CCXLV* (245)

Basso (part 5 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Il primo libro de madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1566)

1  
Non ve - de un si - mil par d'a - man - ti il so - le

5  
Di - cea, ri - den - do e so - spi - ran - do in - se - me;

10  
E strin - gen - do am - be - due, vol - gea - si a tor - no. Co - sì,

15  
Co - sì par - tia le ro - se e le pa - ro - le, On - de'l cor las - so an - chor s'al - le - gra e te -

20  
- me: O fe - li - ce e - lo - quen - tia o lie - to gior - no,

25  
O fe - li - ce e - lo - quen - tia o lie - to gior - no, o lie - to gior - no!

30