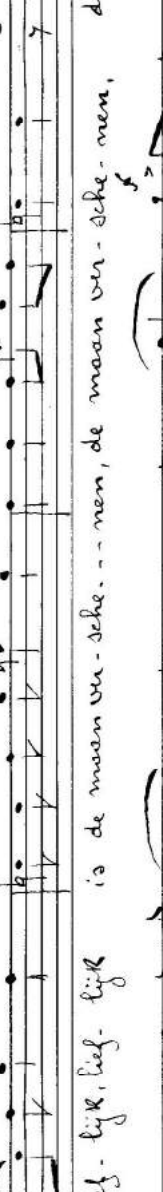


• Lertenacht

[illegible]



 lief-lijk, lief-lijk is de maan ver-sche--nen, de maan ver-sche-nen, die ons
 nen de maan ver-sche--nen de maan versche--nen die ons lief-ve--
 de maan verscheren de maan versche-nen

nen, de maan ver - sche - - - - - nen, de maan - ver - sche - - - - - nen

Vertragen	Tijdsmaat

Handwritten musical score for two parts. The first part, 'die ons a.l. we-nig', is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a melody and a bass staff with a simple accompaniment. The second part, 'Be-straalt', is in G major and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a melody and a bass staff with a simple accompaniment. The lyrics are written below the staves.

die ons bel- - - - - ve - rig be - - straalt.

die uns Lili - - - - - be - - - - - nig be - - - - - strahlt.

Vertragen

dwet - - nen



De Maan Verscheen

P
en in't we-
ter. Ken
meer - ge-
dwaald.
ff
die ons zil-
ven-
sche-
nen

en in't wies. Kan meer - ge daald. is de maan ver - sche - nen die ons 2. l. - - - we - - -

[illegible]

rij be-straaht. -

rij be-straaht. -

rij be-straaht. -

rij be-straaht. -

Eenlyfklevendig

al 't ge-bloem-te shoot zijn bla-ren shoot zijn bla-ren, die de wind, de

al 't ge-bloem-te shoot zijn bla-ren, die de wind, de

al 't ge-bloem-te shoot zijn bla-ren, die de wind in slaap be--

al 't ge-bloem-te shoot zijn bla-ren shoot zijn bla-- ren.

wind in slaap be-woog. die de wind in slaap be-woog.

wind in slaap be-woog. die de wind in slaap be-woog.

woog in slaap be-woog. die de wind in slaap be-woog, die de wind in slaap be--

die de wind in slaap be--woog, de wind in slaap be-woog, die de wind in slaap be--

mf *P*
 al tge-bleemte sloot zijn bla-rem, sloot zijn bla-rem die de wind in slaapbewoog,
mf *P*
 woog, tge-bleemte sloot zijn bla-rem die de wind, die de wind in
mf *P*
 woog, tgebleem- te sloot zijn bla-rem die de wind de wind die de wind in
mf *P*
 woog, tgebleem- te sloot zijn bla-rem die de wind in slaap be-

mf *P* *Levendig*
 die de wind in slaap be-woog in slaap be-woog.
mf *P*
 slaap be-woog in slaap be-woog die de wind in slaap be-woog.
mf *P* *En de*
 slaap be-woog in slaap be-woog die de wind in slaap be-woog.
mf *P* *En de*
 woog in slaap be-woog die de wind in slaap be-woog.

mf *P*
 En de sterkens die weont-wa-rem die weont-wa-rem
mf *P*
 En de sterkens die weont-wa-rem die weont-wa-rem
mf *P*
 En de sterkens die weont-wa-rem die weont-wa-rem
mf *P*
 En de sterkens die weont-wa-rem die weont-wa-rem
mf *P*
 En de sterkens die weont-wa-rem die weont-wa-rem

Verbreeden

en de ster. kens die woutwaren die wout. wa. ren
 sterkens die wout. wa. ren die woutwa. ren die wout. wa. ren
 waren en de sterkens die wout. wa. ren die wout. wa. ren
 ren en de ster. kens die woutwa. ren die wout. wa. ren die wout.

Tijdsmaat

ren, — staan als bloem. — kens, staan als bloem. kens, staan als
 ren, — staan als bloemkens
 ren, — staan als bloemkens
 ren, — staan als bloemkens
 wa. ren, staan als bloem. kens, staan als

Verbreeden

Langzaam

Bloem. kens daar om. hoog daar om. hoog.
 als bloemkens daar omhoog daar om. hoog. daar
 bloem. kens daar om. hoog staan als bloemkens daar omhoog.
 bloemkens daar om. hoog staan als bloemkens daar om. hoog.

deaar-de rust in flech-tig zwij-gen zelfs de windjes wischen niet,
 de rust in flech-tig zwij-gen zelfs de windjes wischen niet,
 de deaar-de rust in flech-tig zwij-gen zelfs de windjes wischen niet,
 deaar--de rust in flech-tig zwij-gen zelfs de windjes wischen wischen niet.

deaar-de rust in flech-tig zwij-gen zelfs de wind-jes wischen niet.
 deaar-de rust in flech-tig zwij-gen zelfs de wind-jes wischen wischen.
 deaar-de rust in flech-tig zwij-gen zelfs de wind-jes wischen niet.
 niet, in flech-tig zwij-gen zelfs de wind-jes wischen niet.

deaar-de rust in flech-tig zwij-
 niet deaar-de rust in flech-tig zwij-
 deaar-de rust in flech-tig zwij-
 deaar-de rust in flech-tig zwij-

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The second staff has a bass clef and the same key signature. The music is written in a simple, melodic style with many rests. The lyrics are written below the staves.

gen zelfs de windjes wi-schen niet, de aarde rust in plechtig zwij-gen. *P*

zwij-gen zelfs de wind-jes wi-schen niet. *P*

gen zelfs de wind-jes wi-schen niet, d'aarde rust in plechtig zwij-gen, *P*

gen zelfs de windjes wi-schen niet, *P* de aarde rust

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a bass clef and the same key signature. The music continues with a similar melodic style.

de aarde rust in plech-tig zwij-gen zelfs de *PP*

rust in plech-tig zwij-gen zelfs de *P*

de aarde rust in plech-tig zwij-gen zelfs de *PP*

in plech-tig zwij-gen zelfs de *PP*

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second staff has a bass clef and the same key signature. The music continues with a similar melodic style.

Levendig
wind-jes wi-schen niet. *my* En al... leen op trek en

wind-jes wi-schen niet. -

windjes wi-schen niet.

windjes wi-schen niet.

Handwritten musical score for a song, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Dutch: "En al. leen of", "En al. leen of", "En al. leen of". The score is written on five staves. The first staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The second staff is a piano accompaniment with a bass clef and a key signature of two flats. The third staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats. The fourth staff is a piano accompaniment with a bass clef and a key signature of two flats. The fifth staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte).

Gen weinig trager

... gen llingt - llingt - de nachte-gaal lijn

... gen llingt - de nachte-gaal lijn llingt

... gen llingt - llingt lijn llingt - llingt

... gen llingt llingt lijn llingt llingt

tak en krij-gen llingt llingt lijn llingt llingt

[illegible]

Lied — lîngt — de nach.te-gaal lîjn lied. Seaar - de rust in
 lîngt de nach.te-gaal lîngt de nach.te-gaal lîjn lied. En al... leen al-leen op tak en twîj-gen
 lîngt de nach.te-gaal lîngt de nach.te-gaal lîjn lied. En al-leen op tak en twîj-gen
 lîngt de nach.te-gaal lîngt de nach.te-gaal lîjn lied. Seaar - de rust in

flech... tig twîj... gen zelfs de wind...-jes wî...-schen niet.
 lîngt de nach.te-gaal lîjn lied, alleen op tak en twîj-gen lîngt de nach.te-gaal lîjn lied.
 lîngt de nach.te-gaal lîjn lied, al-leen op tak en twîj-gen lîngt de nach.te-gaal lîjn lied.
 flech... tig twîj... gen zelfs de wind...-jes wî...-schen

deaar... de rust in flech...-tig twîj... gen zelfs de wind...-jes
 En al-leen op tak en twîj-gen lîngt de nach.te-gaal lîjn lied al-leen op tak en twîj-gen lîngt de
 En al-leen op tak en twîj-gen lîngt de nach.te-gaal lîjn lied al-leen op tak en twîj-gen lîngt de
 niet. in flech...-tig twîj...-gen zelfs de wind...-jes

— ver. wekt ons' dank en be... de en wij jui- chen: God — is

gij ver. wekt ons' dank en be... de en wij jui- chen: God is

gij ver. wekt ons' dank en be... de en wij jui- chen: God is

gij ver. wekt ons' dank en be... de en wij jui- chen: God is

goed! Gij ver. wekt ons' dank *P* O schoo- - - - -

goed! Gij ver. wekt ons' dank en be... de. *P*

goed! Gij ver. wekt ons' dank ver. wekt ons' dank en be: - - - de. *O*

goed! — Gij ver. wekt ver. wekt ons' dank en be... de. *P*

... ne nacht! — *pp* O beeld van vre... de! —

P *pp* O beeld van vre... de! —

pp *pp* O beeld van vre... de! —

P *pp* O beeld van vre... de! —

P *pp* O beeld van vre... de! —

P *pp* O beeld van vre... de! —

lach... te rust! — *mf* ge... heim... nis loet! —

lach... te rust! — *mf* ge... heim... nis loet, geheim... nis

lach... te rust! — *mf* ge... heim... nis loet, geheim... nis

lach... te rust! — *mf* ge... heim... nis loet, geheim... nis

P *ben weinig*

Gij ver... wekt ons' dank en be... de, en wij

loet. *P* Gij ver... wekt ons' dank en be... de ons' denken be... de en wij

loet. *P* Gij ver... wekt ons' dank en be... de ons' denken be... de en wij

Gij ver... wekt ons' dank en be... de ons' Be... de en wij

Versnellen *Erager*

jui... chen en wij jui... chen en wij jui... chen: God is goed! — *fff*

jui... chen en wij jui... chen en wij jui... chen: God is goed! *fff* God is

jui... chen en wij jui... chen en wij jui... chen: God is goed! *fff* God is

jui... chen en wij jui... chen en wij jui... chen: God is goed! *fff* God is

Gijdmoot

ne

Verbreeden

nacht!

O beeld van vre... de! schoo... ne

Veel verbreeden

nacht!

O schoo... ne nacht!

schoo... ne nacht!

schoo... ne nacht!

schoo...

afgeint
Zomer 1913