

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Musical score for 'Misera, non credea' in G major, common time, featuring three staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are:

Mi-se-ra, non cre-dea-ch'a gli oc-chi mie - i
 Po-tes-si in al-cun tem-po es-ser noi-
 o - so. Or cie-ca far - mi vo-len-tier tor-re - i
 Per non ve-der - ti e ri-guar-dar non o -
 so. Ohi - mè Ohi-mè da gli oc-chi già sí dol-ci e re - i
 O-ve è la fiam-ma o-ve è il bel lu-me a-sco-
 so? De le fio-ri-te guan-cie il bel ver-mi - glio
 O-ve è fug-gi-to? o-ve è il se-ren del ci - glio?

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Quinto IX ottava 106

Quinto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Musical score for *Misera, non credea*, Prima parte. The score is in common time (C) and consists of four staves of music. The lyrics are in Italian and are repeated in each staff. Measure numbers 1 through 20 are indicated above the staff lines. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

1
Mi - se-ra, non cre-dea ch'a gli oc-chi mie - i Po-tes-si in al-cun

5
tem - po es - ser noi - o - so. Or cie-ca far - mi vo-len-tier tor - re - i Per

10
non ve - der - tie ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi

15
già sí dol - ci e re - i O-ve è la fiam - ma o-ve è il bel lu-me a-sco - so? De le fio-ri - te

20
guan - cie il bel ver - mi - glio O-ve è fug - gi - to? o-ve è il se-ren del ci - glio?

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Alto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Musical score for Misera, non credea, Prima parte, Alto part 3 of 5. The score consists of four staves of music in common time (C) with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes.

Measure 1: Mi - se - ra, non cre-dea ch'a gli oc - chi mie - i Po - tes-si in al-cun tem - po

Measure 2: es - ser noi - o - so. Or cie - ca far - mi vo - len - tier tor - re - i Per

Measure 3: 10 non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi

Measure 4: già sí dol - ci e re - i O-ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu-me a-sco - so? De le fio - ri - te

Measure 5: 15 guan - cie il bel ver - mi - glio O-ve è fug - gi - to? O-ve è fug - gi - to? o-ve è il se - ren del ci - glio?

Measure 6: 20

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Musical score for Alto part 3 of 5 of the madrigal "Misera, non credea" by Giaches de Wert. The score consists of four staves of music in common time, bass clef, and C major. The lyrics are written below the notes.

Measure 1: Mi - se - ra, _____ non cre-dea ch'a gli oc - chi mie - i Po - tes-si in al-cun tem - po.

Measure 2: es - ser noi - o - so. Or cie - ca far - mi vo - len - tier tor - re - i Per.

Measure 3: non ve - der - ti e ri - guar - dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi.

Measure 4: già sí dol - ci e re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco - so? De le fio - ri - te.

Measure 5: guan - cie il bel ver - mi - glio O - ve è fug - gi - to? O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?

Measure 6: (continuation of the melody)

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

5

Musical score for 'Misera, non credea' in G clef, common time. The score consists of four staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are:

Mi - se-ra, non cre-dea ch'a gli oc-chi mie - i Po-tes-si in al-cun tem-po es - ser -
 noi-o - so. Per non ve - der - ti e ri - guar-dar non o - so. Ohi -
 mè Ohi-mè da gli oc-chi già sí dol-ci e re - i O-ve è la fiam-ma o-ve è il bel lu-me a-sco -
 so? il bel ver-mi-glio O-ve è fug-gi-to? O-ve è fug-gi-to? o-ve è il se-ren del ci - glio?

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

5

Musical score for 'Misera, non credea' in G clef, common time. The score consists of three staves of music with lyrics in Italian. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff begins with a half note. Measure numbers 1, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The lyrics are: Mi - se-ra, non cre-dea ch'a gli oc-chi mie - i Po-tes-si in al-cun tem-po es - ser - noi-o - so. Per non ve - der - ti e ri - guar-dar non o - so. Ohi - mè Ohi - mè da gli oc - chi già sí dol - ci e re - i O - ve è la fiam - ma o - ve è il bel lu - me a - sco - so? il bel ver - mi - glio O - ve è fug - gi - to? O - ve è fug - gi - to? o - ve è il se - ren del ci - glio?

Misera, non credea

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XIX ottava 106

Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Musical score for 'Misera, non credea' in basso part 5 of 5. The score consists of three staves of music in common time (C). The lyrics are:

Mi-se-ra, non cre-dea ch'a gli oc-chi mie - i Po-tes-si in al-cun tem-po es-ser noi -
o - so. Or cie-ca far-mi vo-len-tier tor-re - i Per non ve-der-ti e ri-guar-dar non o - so. Ohi-mè
Ohi-mè da gli oc-chi già sí dol-ci e re - i O-ve è la fiam-ma o-ve è il bel lu-me a-sco -
so? De le fio-ri-te guan-cie il bel ver-mi - glio O-ve è fug-gi-to? o-ve è il se-ren del ci - glio?